ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՍԵՐՆԴԻ ՁԱՅՆԸ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՍԵՐՆԴԻ ՁԱՅՆԸ

Երիտասարդ ստեղծագործողների համալսարանական մրցույթ-փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթում պարգևատրված ստեղծագործությունների ժողովածու

ԵՐԵՎԱՆ
2018

ՀՏԴ 78
ԳՄԴ 85.31
Ա 596

Հրատարակվում է
ԵՊՀ ռեկտոր, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Արամ Սիմոնյանի
հովանավորությամբ և ՀՀ կոմպոզիտորների միության
երաշխավորությամբ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Կարինե Դավթյան
Արամ Սաթյան
Արտյոմ Անդրեասյան

Անկախության սերնդի ձայնը: Երաժշտ. ստեղծագործությունների ժողովածու/
Ա 596 Խմբ. խորհուրդ՝ Կ. Դավթյան, Ա. Սաթյան, Ա. Անդրեասյան; Երևանի
պետական համալսարան. Մշակույթի կենտրոն, -Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2018,
40 էջ:

Ժողովածուում զետեղված են ՀՀ անկախության 25-ամյակին նվիրված համանուն խորագիրը կրող երիտասարդ ստեղծագործողների համալսարանական մրցույթ-փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթում (2016 թ. սեպտեմբերի 24) պարգևատրված ստեղծագործությունները:

ՀՏԴ 78
ԳՄԴ 85.31

ISBN 978-5-8084-2291-9
ISMN 979-0-69380-210-4

© ԵՊՀ հրատ., 2018

Հայոց պետություն ունենալու և սեփական պետության օրհներգը հոտնկայս լսելու բերկրանքը ազգի կարևորագույն երջանկությունն է: Մեզնից յուրաքանչյուրն իր մասնակցությունը պետք է բերի մեր պետության կերտմանը: ԵՊՀ-ն Հայաստանի Հանրապետության անկախության պահպանման և զարգացման գործում հիմնավոր ներդրում ունեցող հաստատություն է, որի համար հատկապես առաջնային է հայրենասեր և կիրթ սերնդի դաստիարակությունը: Այս առումով մեծապես կարևորում եմ ՀՀ անկախության 25-ամյակին նվիրված «Անկախության սերնդի ձայնը» մրցույթ-փառատոնը, որն իր հետ առաջ բերեց նոր մտածողություն ու նոր ասելիք:

Երևանի պետական համալսարանը, գիտակրթական կառույց լինելուց բացի, նաև մշակութային օջախ է, և համալսարանի ռեկտորատը միշտ կարևորություն է տվել ուսանողների ներգրավվածությանը բուհի մշակութային կյանքին: ԵՊՀ Մշակույթի կենտրոնն իր 10 տարվա գործունեության ընթացքում բավականին լուրջ կրթական աշխատանք է իրականացրել՝ նպաստելով ուսանողության շրջանում մշակութային և գեղագիտական ճաշակի ձևավորմանն ու ամրապնդմանը, ստեղծել ինքնաբացահայտման հարթակ, որտեղ յուրաքանչյուր ուսանողի առջև բացված են լայն հնարավորություններ՝ արվեստով կրթվելու, ստեղծագործական գործունեություն ծավալելու և ներքին տաղանդը բացահայտելու համար:

Մրցույթ-փառատոնում ընդգրկված էին գրական, կոմպոզիտորական և կերպարվեստի ուղղությունները, ինչպես նաև թեմատիկ դասախոսություններ, հանդիպումներ, վարպետաց դասեր և այցելություններ: Առաջին անգամ այս ձևաչափով անցկացվող մրցույթ-փառատոնը բացահայտեց անկախության սերնդի տաղանդավոր ձայներ, հնարավորություն տվեց նրանց ինքնադրսևորվելու, ծանոթանալու պրոֆեսիոնալ ստեղծագործական գործընթացին՝ համագործակցելով մասնագետների հետ, նրանց առջև բացեց դռներ, որոնք վստահորեն նպաստելու են երիտասարդների հետագա հաջողություններին ու ձեռքբերումներին: Գիտակցելով փառատոնի կարևորությունը՝ Մշակույթի կենտրոնը յուրաքանչյուր ուղղության մրցույթում համագործակցեց մշակութային կարևոր հաստատությունների հետ, ինչպիսիք են՝ Հայաստանի կոմպոզիտորների միությունը, «Անդին» ամսագիրը, «Total Art» մշակութային ՀԿ: Սա առանձնահատուկ

հեղինակություն բերեց փառատոնին, և այն լայն արձագանք ստացավ մշակույթի գործիչների և ուսանողության շրջանակում:

«Անկախության սերնդի ձայնը» խորագրով հրատարակված ժողովածուներն ապացույցն են փառատոնի կայացման: Մրցույթ-փառատոնի հաջողություններն էլ հիմք հանդիսացան մրցույթն առավել մասսայականացնելու և այն դարձնելու ԵՊՀ հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված հանրապետական երիտասարդական բիենալե, որում ներգրավված կլինեն նաև կատարողական արվեստները:

Բարի երթ եմ մաղթում «Անկախության սերնդի ձայնը» ժողովածուում տպագրված բոլոր մասնակիցներին իրենց հետագա ստեղծագործական գործունեության մեջ՝ հույս հայտնելով, որ ԵՊՀ 100-ամյակին ընդառաջ կազմակերպվող բիենալեն նոր և առավել մասշտաբային բացահայտումների հնարավորություն կընձեռի և կդառնա հանրապետական մշակութային կարևոր իրադարձություններից մեկը:

ԵՊՀ ռեկտոր,
պ.գ.դ., պրոֆեսոր, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ
Արամ Սիմոնյան

Ողջունում եմ ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի կողմից կազմակերպված «Անկախության սերնդի ձայնը» մրցույթ-փառատոնի գաղափարը: Կարևորում եմ այն հանգամանքը, որ փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթը, մրցանակաբաշխությունը և գալա-համերգը տեղի ունեցան Դիլիջանի Էդ. Միրզոյանի անվան կոմպոզիտորների ստեղծագործական տան դահլիճում. քանզի այն առաջին նախաձեռնություններից էր, որ վերականգնեց նախկինում գոյություն ունեցած ավանդույթները՝ զարկ տալով երիտասարդ ստեղծագործողների շփմանը անվանի արվեստա-գետների հետ:

Նմանատիպ մրցույթները զարգացնում են ստեղծագործական միտքը, տալիս են հնարավորություն ավելի լայն հայացքով ընկալել աշխարհը:

Մրցույթների մասնակիցներին մաղթում եմ համարձակություն՝ իրենց կյանքի ճանապարհին, և ստեղծագործական նորանոր հաջողություններ:

ՀԿՄ նախագահ,
ԵՊԿ պրոֆեսոր, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ
Արամ Սաթյան

ՏԻԳՐԱՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Ծնվել է 1989 թ. մարտի 26-ին Երևանում: Ավարտել է Գրիգոր Զոհրապի անվ. №43 դպրոցը, Սայաթ-Նովայի անվ. երաժշտական դպրոցը, Երգի պետական թատրոնը, Ա. Շահինյանի անվ. ֆիզ. մաթ. դպրոցը: 2006- 2012 թթ. եղել է ԵՊՀ ֆիզիկայի ֆակուլտետի ուսանող: 2012 թ. ընդունվել է Հայ-ռուսական (Սլավոնական) համալսարանի ասպիրանտուրան: Մաթեմատիկական գիտությունների թեկնածու է: Հեղինակ է մի քանի գիտական հոդվածների, որոնք տպագրված են հայկական և միջազգային գիտական հանդեսներում:

2010 թ.-ից ԵՊՀ Մշակույթի կենտրոնի «Համալսարանական» թատրոն-ստուդիայի սան է և մեներգիչ: Մի շարք հանրապետական և միջազգային մրցույթների դափնեկիր է: Հեղինակ է 40-ից ավել երգի և դաշնամուրային պիեսների:

2015 թ.-ից ԵՊՀ գիտաշխատող, դասախոս է:

«Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնին ներկայացրել է երեք ստեղծագործություն՝ «Բաժանում սիրուն չկա», «Երգ իմ հոգու» երգերը և «Հուշեր» դաշնամուրային պիեսը: Հատուկ մրցանակի է արժանացել «Բաժանում սիրուն չկա» երգը՝ իբրև *Լավագույն քնարական երգ*:

ԲԱԺԱՆՈՒՄ ՍԻՐՈՒՆ ՉԿԱ

Խոսք՝ Տիգրան Գրիգորյանի
և Սոսե Խանիկյանի

Երաժշտություն՝
Տիգրան Գրիգորյանի

Ես նե-րել եմ ա - մե - նը քեզ, նե-րել եմ ա - մե- նը, նե - րել եմ, որ փըր-կեմ մեր սերն ու
mp
քեզ:
cresc.
mf
Սեր, դու չես կա-րող ե - րազ լի -
mf
- նել, դու չես կա-րող էլ չը - լի - նել, ու ես նո-րից ե - կել եմ, տես, իմ սեր մի -
- ակ, մի - ա-սին ենք մենք ար - դեն, ու պիտ սի-րով մի-այն ապ - րենք, իմ սեր, ապ-րիր ինձ հետ հա -

- վերժ:
mp
Դու ինձ հա-մար դար-ձար մի լույս ի-րա-կան
3
p
և իմ հո-գուց ծըն-ված ե - րազ, քո մա-սին եմ ես եր - գել, քեզ եմ միշտ սպա -
un poco cresc.
- սել, որ հա-վի-տյան կող քիս լի - նես ու մի-այն ի - մը դու լի -
mf
- նես, իմ հույս, իմ գանձ, իմ սեր ա - նեղծ:
3

mf
Սեր, դու չես կա-րող ե-րազ լի - նել, դու չես կա-րող էլ չը-լի - նել, ու ես նո-րից ե-կել եմ,
f
3
տես, իմ սեր մի - ակ, մի - ա-սին ենք մենք ար - դեն, ու պիտ սի-րով մի-այն ապ -
3
րենք, իմ սեր, ապ - րիր ինձ հետ հա - վերժ:
un poco dim.
f ma non più

dim.
mf
Սեր, դու չես կա-րող ե-րազ լի - նել, դու չես կա-րող էլ չը-լի - նել, ու ես նո-րից ե-կել եմ,
mf
տես, իմ սեր մի - ակ, մի-ա-սին ենք մենք ար - դեն, ու պիտ սի-րով մի-այն ապ -

- րենք, իմ սեր, ապ - րիր ինձ հետ հա - վերժ:
pp parlando ad lib.
Սեր, դու չես կարող երազ լինել, դու չես կարող էլ չլինել, ու ես նորից եկել եմ, տես...
mf
Ու մի-ա-սին ենք մենք ար - դեն, ու պիտ սի-րով մի-այն ապ-րենք, իմ սեր, ապ-րիր ինձ հետ հա -
- վերժ:

1. Դու չկարծես՝ հեշտ էր թողնել քեզ ու գնալ,
ու փորձել քեզ մոռանալ,
բայց կրկին քեզ մոտ եկա,
բաժանում սիրուն չկա:
Ես ներել եմ ամենը քեզ,
ներել եմ ամենը, ներել եմ,
որ փրկեմ մեր սերն ու քեզ:

Կրկներգ.
Սեր, դու չես կարող երազ լինել,
դու չես կարող էլ չլինել,
ու ես նորից եկել եմ, տես,
իմ սեր միակ,
միասին ենք մենք արդեն,
ու պիտ սիրով միայն ապրենք,
իմ սեր, ապրիր ինձ հետ հավերժ:

2. Դու ինձ համար դարձար մի լույս իրական
և իմ հոգուց ծնված երազ,
քո մասին եմ ես երգել,
քեզ եմ միշտ սպասել,
որ հավիտյան կողքիս լինես
ու միայն իմը դու լինես,
իմ հույս, իմ գանձ, իմ սեր անեղծ:

Կրկներգ.
Սեր, դու չես կարող երազ լինել...

ԳԱՅԱՆԵ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

Ծնվել է 1995 թ. հոկտեմբերի 3-ին Ապարանում: Գերազանցությամբ ավարտել է տեղի №3 ավագ դպրոցը և արվեստի դպրոցի դաշնամուրի բաժինը, ինչպես նաև Ապարանի մշակույթի կենտրոնի վոկալ բաժինը:

2012 թ. եղել է «Բազիլիկ» երիտասարդական ռոք-խմբի անդամ և գործիքավորել է հեղինակային մի քանի ստեղծագործություն: 2012 թ. եղել է Չքնաղ գյուղի եկեղեցու երգչախմբի անդամ:

Հեղինակ է 20-ից ավել երգերի և դաշնամուրային պիեսների: Հեղինակ է նաև չափածո և արձակ բանաստեղծությունների: 2015 թ. համագործակցում է Երևանի գրողների միության հետ:

2014 թ.-ից ԵՊՀ միջազգային հարաբերությունների ֆակուլտետի ուսանող է և Մշակույթի կենտրոնի երգչախմբի անդամ:

Գայանեն հանդիսանում է լիբանանահայ լուսանկարիչ Գաբրիել Փանոսյանի «Լույսը խավարում» (2017) գրքի համահեղինակ:

«Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթին ներկայացրել է երեք երգ՝ «Քնիր, սիրտ իմ», «Քո վաղն եմ փնտրում» և «Ես կգամ», որոնցից մրցանակի է արժանացել «Քնիր, սիրտ իմ» երգը՝ իբրև *Լավագույն դուետ*:

ՔՆԻՐ, ՍԻՐՏ ԻՄ

Խոսք և երաժշտություն՝
Գայանե Թաղևոսյանի

rit.
խեղդ - վում է դեռ սի - րո քո ճա - հի - ճում:
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
A tempo
Դե, խո-րը քը - ճիր, սիրտ իմ, որ էլ չը-տըր-վես
mp
վոկալիզ
քո սե-րը սպա-նող բիրտ դա-հի - ճին:
cresc.

f
Բայց սիր - տըս էլ ինձ չի խըղ -
- ճում, խեղդ-վում է դեռ սի -
- րո քո ճա - հի - ճում:
molto dim.
Meno mosso
pp
Դե, խո - րը քը - նիր, սիրտ իմ, որ էլ չը-տըր-վես

accel.
քո սե-րը սպա-ճող բիրտ դա-հի - ճին:
più cresc.
Ped.
*
Più mosso
f
Դե, խո-րը քը - նիր, սիրտ իմ,
f
որ էլ չը-տըր-վես
քո սե-րը սպա-ճող բիրտ դա-հի - ճին:
վոկալիզ

Խոստացել եմ ես հաղթել
ինքս ինձ՝
ջնջելով քեզ իմ կյանքից:
Բայց սիրտս ինձ
չի խղճում,
խեղդվում եմ դեռ սիրո քո
ճահիճում:

Կրկներգ.
Դե, խորը քնիր,
սիրտ իմ,
որ էլ չտրվես
քո սերը սպանող բիրտ
դահիճին:

...Բայց սիրտս ինձ
չի խղճում,
խեղդվում եմ դեռ սիրո քո
ճահիճում...

Կրկներգ.
Դե, խորը քնիր...

ՕՎՍԱՆՆԱ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ

Ծնվել է 1992 թ. ապրիլի 27-ին Սիսիանում: Ավարտել է Երևանի «Քվանտ» վարժարանը և Ալ. Աճեմյանի անվան երաժշտական դպրոցի դաշնամուրի և ջութակի բաժինները: 2009 թ.-ից սովորում է ԵՊՀ աշխարհագրության և երկրաբանության ֆակուլտետում: 2011 թ.-ից ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի «Համալսարանական» թատրոն-ստուդիայի և երգչախմբի սան է:

Ստեղծագործել սկսել է վաղ տարիքից: Հեղինակ է շուրջ 30 երգի և դաշնամուրային պիեսների: Զբաղվում է նաև լուսանկարչությամբ:

«Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթին ներկայացրել է երեք երգ՝ «Արի տուն», «Քաղաքը» և «Հով արեք», որոնցից մրցանակի է արժանացել «Հով արեք» երգը՝ *հայեցի հոգու դրսևորման համար*:

ՀՈՎ ԱՐԵՔ

Խոսք և երաժշտություն՝
Օվսաննա Գաբրիելյանի

-նիք ինձ տա - նող, ինձ կան - չող հո-վե - րով տա-րեք իր
մոտ: Ճամ-փա - ներ՝ հայ-րե - նիք ինձ տա - նող,
ինձ կան - չող հո-վե - րով տա-րեք իր մոտ:
Հով ա-րեք ինձ, հով ա-րեք, հով, ու տա-րեք ինձ իմ սա-րե-րով, իմ վեր-քերն ու

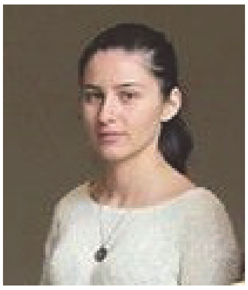
ցա-վը բու-ժեք իմ հայ-րե-նի ջը - րե - րով: Հով ա-րեք ինձ, հով ա-րեք, հով,
ու տա-րեք ինձ իմ դաշ - տե-րով, իմ կա-րոտն ու սե - րը բու - ժեք
իմ փո-քրը հայ-րե-նի - քով: Հայ - րե - նիք, իմ ա-նուշ հայ-րե - նիք,
կա - րո - տով քեզ եմ կան-չում, հայ-րե - նիք:

1. Հեռու-հեռավոր հայրենիք,
Վեհ ժայռեր ու մաքուր մի երկինք,
Ճամփաներ՝ հայրենիք ինձ տանող,
Ինձ կանչող հովերով տարեք իր մոտ:

Կրկներգ.
Հով արեք ինձ, հով արեք, հով,
Ու տարեք ինձ իմ սարերով,
Իմ վերքերն ու ցավը բուժեք
Իմ հայրենի ջրերով:
Հով արեք ինձ, հով արեք, հով,
Ու տարեք ինձ իմ դաշտերով,
Իմ կարոտն ու սերը բուժեք
Իմ փոքր հայրենիքով:
Հայրենիք, իմ անուշ հայրենիք,
Կարոտով քեզ եմ կանչում, հայրենիք:

2. Հեռու-հեռավոր հայրենիք,
Կարոտած մանկության իմ երկիր,
Երջանիկ օրերի իմ աղոթք,
Ինձ կանչող հովերով կգամ քեզ մոտ:

Կրկներգ.
Հով արեք ինձ, հով արեք...



ԴԻԱՆԱ ԷՎԻՆՅԱՆ

Ծնվել է 1998 թ. մայիսի 29-ին Աբովյանում: Ավարտել է տեղի №1 ավագ դպրոցը: 2016 թ.-ից ԵՊՀ բանասիրության ֆակուլտետի ուսանողուհի է:

Ստեղծագործում է հիմնականում հեղինակային երգի ժանրում: Ունի շուրջ 20 հայրենասիրական բանաստեղծություն, որոնցից մի քանիսը վերածվել են երգի:

«Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնին ներկայացրել է երեք երգ՝ «Հայոց լեռներում», «Բարև, Երկիր» և «Զինվորի մասին», որոնցից մրցանակի է արժանացել «Զինվորի մասին» երգը՝ իբրև *լավագույն հայրենասիրական երգ*:

ԵՐԳ ԶԻՆՎՈՐԻ ՄԱՍԻՆ

Խոսք և երաժշտություն՝
Դիանա Էվինյանի

-տես դու ար - ժե - քը ա - մեն ման-րու - քի, փոք-րիկ ա-րարք-նե - րը քեզ
չեն ա-մո - քի: Չըգ-տում ես դե-պի ա - նե - զերք մի կյանք, թըշ - նա-
-մու հան - դեպ չու - նես թըշ - նա-մանք: Քո հո -
sf
-գին է վեհ, ա - րար - քըդ մա-քուր, ու - զում ես պա-հել քո
mf

տու-նը ա-մուր: Կը-րա-կո-ցը խուլ խը-լեց քաջ մի կյանք, քո կի-սատ գոր-ծը մեր որ-
-դոց կը-տանք: Քո հո-գին է վեհ, ա-րար-քըդ մա-քուր, ու-զում ես պա-հել քո
տու նը ա-մուր: Կը-րա-կո-ցը խուլ խը-լեց քաջ մի կյանք, քո կի-
-սատ գոր-ծը մեր որ-դոց կը-տանք:
p

1. Քայլերդ հզոր են, քայլերդ են զգույշ,
Քայլերդ ամուր են, քայլերդ՝ թեթև,
Քայլերդ աղոթք են, քայլերդ՝ երդում.
Սրտում դու ինչ-որ անուն ես կրում:
Գիտես դու արժեքը ամեն մանրուքի.
Փոքրիկ արարքները քեզ չեն ամոքի:
Ձգտում ես դեպի անեզերք մի կյանք.
Թշնամու հանդեպ չունես թշնամանք:

Կրկներգ.
Քո հոգին է վեհ, արարքդ՝ մաքուր,
Ուզում ես պահել քո տունը ամուր:
Կրակոցը խույլ խլեց քաջ մի կյանք.
Քո կիսատ գործը մեր որդոց կտանք:

2. Թիկունքդ լեռներն են, հատակդ՝ ծորեր,
Երկինքդ լճերն են՝ բազում Սևաններ:
Ճամփադ այս դժվար սարքում էիր դու հարթ,
Բայց կյանքդ, ափսոս, տևեց ակնթարթ:
Բայց մահը զորեղ չէր հոգուդ կամքի դեմ.
Հիմա էլ հսկում ես լեռները, գիտեմ:
Եվ թե պետք լինի, նորից ետ կգաս,
Մեկ զարկի դիմաց հարյուրը կտաս:

Կրկներգ.
Քո հոգին է վեհ...

ԱՐՏՅՈՄ ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ

Ծնվել է 1997 թ. հունվարի 10-ին Վանաձորում: Ավարտել է տեղի №10 ավագ դպրոցը և №3 արվեստի դպրոցի դաշնամուրի բաժինը: 2013 թ.-ից ԵՊՀ պատմության ֆակուլտետի Հայ արվեստի պատմության և տեսության ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ամբիոնի ուսանող է:

Ստեղծագործել սկսել է 2009 թ. հոկտեմբերից: Երաժշտական գործերի (ընդհանուր՝ 6 հատոր) մեծագույն մասը գրված է դաշնամուրի համար՝ մասնավորապես դասական ժանրերում: Որոշ ստեղծագործություններ հրապարակվել են IMSLP կայքում: Զբաղվում է նաև դասական երաժշտության պատմությամբ և բնագրագիտությամբ: Մշակել է Առնո Բաբաջանյանի երկերի լիակատար ժողովածուի նախապատրաստական ծրագիրը:

2013 թ.-ից ԵՊՀ Մշակույթի կենտրոնի կամերային նվագախմբի անդամ է, երգչախմբի նվագակցող դաշնակահար և ժող. գործիքների համույթի գործիքավորող: «Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնում պարգևատրված երաժշտական ստեղծագործությունների ժողովածուի կազմող-խմբագիրն է:

«Անկախության սերնդի ձայնը» փառատոնին ներկայացրել է №6 սյուիտից երկու հատված, Պսևդո-սոնատը (եռամաս) և «Մտորում» պիեսը: Մրցանակի է արժանացել «Մտորում» պիեսը՝ *դասական երաժշտության ձևերի օգտագործման համար*:

նվիրվում է Գայանե Թադևոսյանին

ՄՏՈՐՈՒՄ

Արտյոմ Անդրեասյան

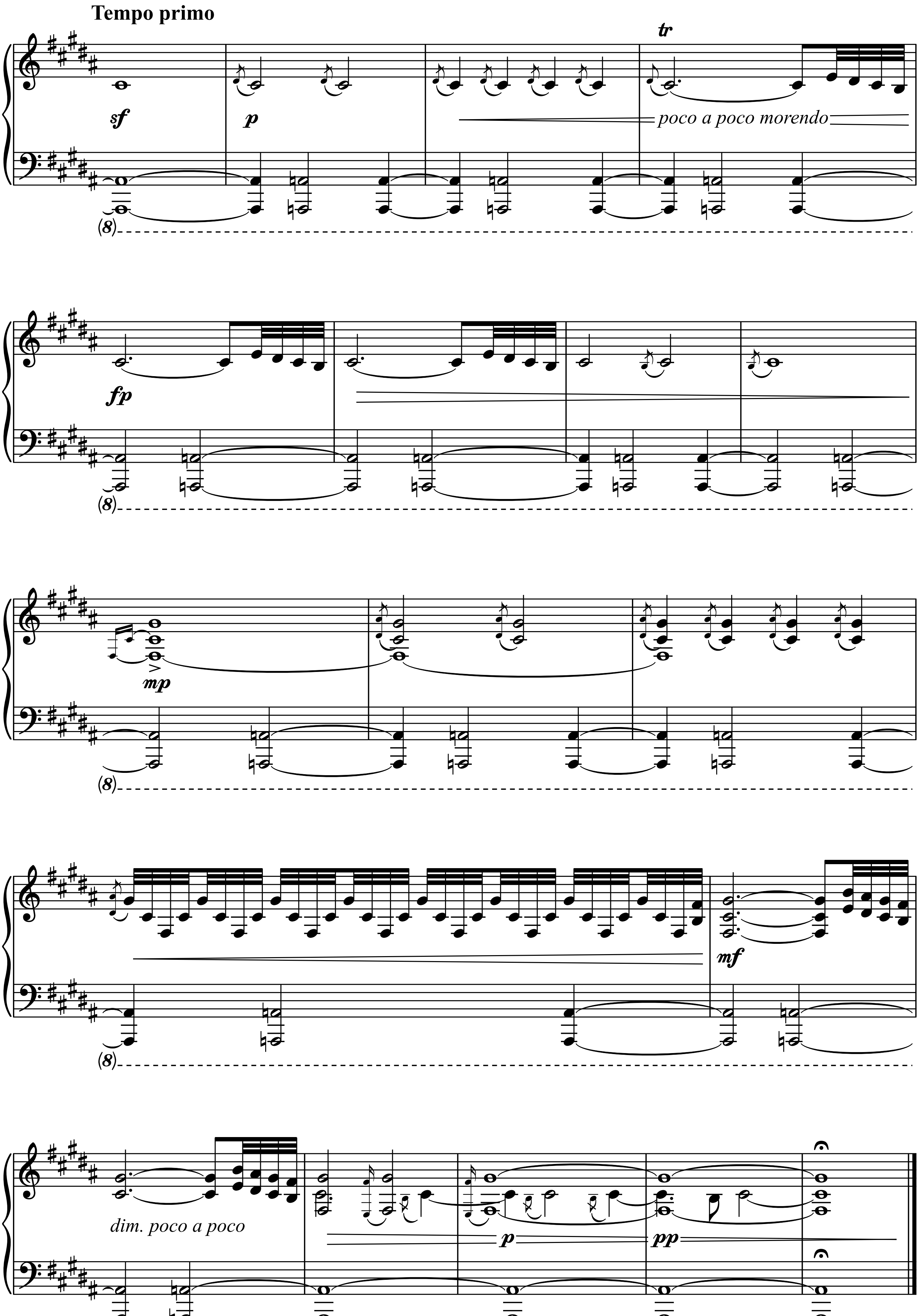
rit.
fp
dim. poco a poco
Andante quasi misterioso (♩ = 48-64)
p sempre tranquillo
mp
tr
mf dim. poco a poco
mp
cresc. poco

f dim.
pp cresc. un poco
3
f
3
dim.
pp cresc. un poco
5
f
5
dim.

cresc. ed un poco agitato
poco a poco rit.
8
ff dim.
mp dim.
A tempo
pp
mf
p poco a poco cresc.

f
fp leggiero
più decresc.
p
mf
cresc. poco

dim. non più
fp
cresc. poco a poco
mf
p cresc.


Tempo primo
tr
sf
p
poco a poco morendo
(8)
fp
mp
mf
dim. poco a poco
pp

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՍԵՐՆԴԻ ՁԱՅՆԸ

Երիտասարդ ստեղծագործողների համալսարանական
մրցույթ-փառատոնի կոմպոզիտորական մրցույթում
պարգևատրված ստեղծագործությունների ժողովածու

Տպագրված է «Գևորգ-Հրայր» ՍՊԸ-ում:
Ք. Երևան, Գրիգոր Լուսավորչի 6

Ստորագրված է տպագրության՝ 08.06.2018:
Չափսը՝ 60x84 1/8: Տպ. մամուլը՝ 2.5:
Տպաքանակը՝ 100:

ԵՊՀ հրատարակչություն
ք. Երևան, 0025, Ալեք Մանուկյան 1
www.publishing.am

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ 2018
publishing.ysu.am