Лалаян С.А.
Айвазян М.Ц.
Багдасарян А.Р.
Дпирян М.Р.
Мкртчян-Лалаян С.А.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК

ЕРЕВАН
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЕГУ
2018

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус я73
Р 894

Печатается по решению Ученого совета факультета русской филологии

Авторы: Лалаян Сусанна Аваковна, Айвазян Марина Цолаковна, Багдасарян Алла Рафаеловна, Дпирян Маргарита Романовна, Мкртычян-Лалаян Сона Аваковна

Под общей редакцией к.ф.н., доцента Лалаян С. А.

Р 894 Русский язык: Учебник / С. Лалаян, М. Айвазян, А. Багдасарян, М.Дпирян, С. Мкртычян-Лалаян. – Ер.: Издательство ЕГУ, 2018, 406 с.

Учебник представляет собой практический курс русского языка, систематизирующий и углубляющий знания по грамматике, лексике, словообразованию.

Цель учебника состоит в совершенствовании навыков и умений в различных сферах речевой деятельности. Учебник адресован студентам гуманитарных факультетов вузов Армении с армянским языком обучения.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус я73

ISBN 978-5-8084-2301-5

© Издательство ЕГУ, 2018
© Авт. коллегия, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 6
УРОК ВВОДНЫЙ. ***Я СТУДЕНТ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА*** 8

УРОК 1. ***КАК ТЕБЯ ЗОВУТ*** 19
Грамматика. Род, число имен существительных. Определительные отношения. Суффиксы существительных. Суффиксы прилагательных.
Упражнения 44
Текст. А.Чехов «*Шуточка*» 49
Стихотворение. Н. Гумилев «*Ты говорил слова пустые...*» 55

УРОК 2. ***В РИТМЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ*** 57
Грамматика. Время глагола. Вид глагола и способы его образования. Вид инфинитива с фазисными и модальными глаголами. Глагольные приставки.
Упражнения. 83
Текст. А. Алексин «*Домашнее сочинение*» 92
Стихотворение. А.Твардовский «*Я знаю, никакой моей вины...*» 100

УРОК 3. ***СОВЕТЫ, ПРОСЬБЫ, ПОЖЕЛАНИЯ*** 101
Грамматика. Повелительная форма глагола, способы образования. Повелительная форма глагола с отрицанием. Морфологические и синтаксические способы выражения запрета.
Упражнения 119
Текст. П. Проскурин «*Под яркими звездами*» 124
Стихотворение. В. Маяковский *«Послушайте!»* 130

УРОК 4. ***ЧТО МЫ ПОКУПАЕМ, ЧТО МЫ НОСИМ, ЧТО МЫ ЕДИМ*** 133
Грамматика. Выражение объектных отношений – винительный падеж, родительный падеж. Управление количественных и собирательных числительных.
Упражнения 155
Текст. Тэффи «*Шляпа*» 163
Стихотворение. Б. Окуджава *«Песенка о соломенной шляпе»* 167

УРОК 5. ***МОИ УВЛЕЧЕНИЯ*** 168
Грамматика. Выражение объектных отношений – творительный падеж. Употребление предлога ***с*** с творительным падежом.
Упражнения.....191
Текст. Г.-Х. Андерсен *«Новое платье короля»*.....198
Стихотворение. Б. Окуджава *«Старый пиджак»* 203

УРОК 6. ***ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ*** 205
Грамматика. Выражение объектных отношений – дательный падеж, предложный падеж. Способы перевода прямой речи в косвенную.
Упражнения.....232
Текст. Г. Троепольский «*Белый Бим Черное Ухо»*.....240
Стихотворение. С. Есенин *«Собаке Качалова»*.....245

УРОК 7. ***МЫ ИДЕМ В ПОХОД, МЫ ЕДЕМ НА ЭКСКУРСИЮ***.....246
Грамматика. Глаголы движения. Употребление предлогов ***в*** и ***на***. Приставочные формы глаголов движения. Употребление глаголов движения в переносном значении.
Упражнения.....267
Текст. Д. Рубина *«Терновник»* 274
Стихотворение. Р. Рождественский *«Все начинается с любви...»* 280

УРОК 8. ***МЫ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ***.....281
Грамматика. Выражение пространственных отношений. Способы выражения места (предложно-падежные формы и наречия). Выражение временных отношений. Способы выражения времени (предложно-падежные формы, наречия).
Упражнения.....312
Текст. А. Куприн *«Куст сирени»* 319
Стихотворение. С. Городецкий *«Прости меня, когда я грешен»* 326

УРОК 9. ***НАШИ СПОСОБНОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ*** 327
Грамматика. Полная и краткая форма прилагательного. Способы образования краткой формы. Степени сравнения прилагательного. Суффиксы прилагательных.
Упражнения.....349
Текст. Р. Славский *«Леонид Енгибаров»* 354
Стихотворение. В. Высоцкий *«Енгибарову-клоуну от зрителей»* 361

УРОК 10. ***КАКИЕ МЫ... ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР***.....362
Грамматика. Конструкции с субъектом *у + род.п.* Значения, выражаемые данной конструкцией. Отрицательные конструкции со словами *нет, не было, не будет.* Существительные общего рода. Суффиксы прилагательных.
Упражнения.....389
Текст. В. Панова *«Спутники»* 394
Стихотворение. А. Дементьев *«Жизнь нуждается в милосердии»*...400

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 403

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый учебник представляет собой практический курс русского языка, систематизирующий и углубляющий знания по грамматике, лексике, словообразованию. Цель учебника – совершенствовать навыки и умения практического владения языком. Учебник предназначен для студентов гуманитарных факультетов вузов Армении с армянским языком обучения. Он рассчитан на два семестра (120 академических часов).

Одной из важнейших проблем организации учебного процесса в вузе является разница в уровне владения языком студентов одной языковой группы. Именно это обстоятельство учтено авторами учебника при отборе и представлении языкового материала. В каждом уроке предлагаются тексты и лексико-грамматические задания по развитию всех видов речевой деятельности, соответствующие разным уровням владения языком. Материал учебника дает возможность преподавателю отобрать тексты, задания и упражнения, соответствующие уровню и потребностям каждого студента в отдельности и группы в целом.

Авторы учебника руководствовались принципом коммуникативной направленности обучения, который получил отражение как в содержании текстового материала, так и в системе заданий.

Учебник состоит из вводного и 10 основных уроков. Он построен по тематическому принципу. В пределах одной разговорной темы разрабатывается определенный грамматический материал, т.е. в каждом уроке повторяется, расширяется, дополняется соответствующий лексико-грамматический материал, организованный по концентрическому принципу. Уроки имеют типовую структуру. Каждый урок решает определенные речевые и языковые задачи. Композиционно урок состоит из трех частей. В первой части представлены учебные тексты, составленные самими авторами, и аутентичные тексты страноведческого характера, публицистические, художественные тексты разной степени сложности. Грамматический материал урока непосредственно связан с разговорной

темой. Он подается под рубриками **Вспомним**, **Обратите внимание**, **Запомните**, **Сравните**. Подробно освещаются грамматические темы, не представленные в школьных учебниках русского языка. Закреплению грамматического материала и формированию всех видов компетенций способствуют лексико-грамматические задания разного типа, а также творческие задания и проекты. Вторая часть урока – тренировочные упражнения, направленные на закрепление лексико-грамматического материала данного урока и повторение пройденного. Третья часть урока – художественный текст, задания к которому представлены 4 блоками, каждый из которых преследует определенные цели:

- задания, направленные на проверку степени понимания текста;
- задания, направленные на воспроизведение содержания текста;
- задания, выводящие за рамки текста, стимулирующие самостоятельное продуцирование речи;
- стихотворение, тематически связанное с художественным текстом.

Таким образом решается задача вовлечения в процесс обучения студентов с разным уровнем владения языком.

Учебник дополняется сборником текстов для внеаудиторного чтения и текстами для аудирования с разработанными заданиями (в электронном варианте).

Материал учебника апробирован преподавателями кафедры на практических занятиях со студентами гуманитарных факультетов.

УРОК ВВОДНЫЙ

Я СТУДЕНТ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Университет – [лат. universitas– совокупность, общность] высшее научно-учебное заведение, объединяющее в своем составе несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

(Словарь иностранных слов)

1. Прочитайте текст и ознакомьтесь с историей создания ЕГУ.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Ереванский государственный университет отмечает свой день рождения 16 (*шестнадцатого*) мая. Именно 16 мая 1919 (*тысяча девятьсот девятнадцатого*) года Совет министров Первой армянской республики принял решение основать университет. Торжественная церемония открытия университета состоялась 31 (*тридцать первого*) января 1920 (*тысяча девятьсот двадцатого*) года в Александрополе (Гюмри). Первую лекцию прочитал выдающийся языковед Степан Малхасянц. В университете был открыт один факультет – историко-языковедческий, где обучалось 262 студента. Первый ректор университета Юрий Гамбарян пригласил известных ученых из зарубежных вузов, имеющих опыт педагогической и научной работы: Акопа Манандяна, Манука Абегяна, Степана Малхасянца и др.

После установления в Армении советской власти университет стал называться Ереванским народным университетом. Ректором стал арменист, профессор Акоп Манандян. Университет располагался на первом этаже двухэтажного туфового черного здания семинарии на улице Астафян (современная улица Абовяна). Сна-

чала в нем было всего 2 факультета: факультет обществоведения и факультет естествознания. Через год в университете действовало уже 5 факультетов: технический, педагогический, факультеты естествознания, востоковедения и советского строительства, а через два года был открыт и медицинский факультет.

В октябре 1923 (*тысяча девятьсот двадцать третьего)* года народный университет был переименован в государственный университет. Роль и значение главного университета страны продолжали расти. Дальнейшее развитие государства потребовало создания специализированных высших учебных заведений, и в тридцатые-сороковые годы на базе университета были созданы политехнический, медицинский, педагогический, сельскохозяйственный институты.

В последующие годы университет постоянно расширялся. В шестидесятые-девяностые годы открывались новые факультеты, создавались новые научные лаборатории, был основан центр арменоведения. Сейчас в ЕГУ 19 факультетов, 20 научно-исследовательских лабораторий.

С 1995 (*тысяча девятьсот девяносто пятого)* года в соответствии с международными критериями ЕГУ перешел на двухступенчатую систему образования: бакалавриат и магистратуру.

ЕГУ активно сотрудничает со многими университетами и научно-исследовательскими центрами мира. Идет работа над совместными образовательными, научно-исследовательскими проектами, проводятся международные конференции, налажен процесс обмена студентами и преподавателями. В ЕГУ учатся студенты и аспиранты из КНР, арабских стран, получают образование на родном языке армяне из зарубежных стран.

Адрес университета – ул. Алека Манукяна 1. Здесь находится центральный корпус и часть факультетских зданий ЕГУ.

Ереванский государственный университет – Alma Mater (Մայր դպրոց) для многих тысяч людей, которые работают в самых различных отраслях экономики, науки, культуры и образования.

семинария – ճեմարան
специализированный – մասնագիտացված
основать – հիմնել
критерий – չափանիշ
сотрудничать – համագործակցել

а) Обратите внимание на состав и значение следующих слов. Дополните ряд своими примерами.

Армен**ист**, рус**ист**,.....
Языко**вед**, востоко**вед**,.....
Общество**ведение**, востоко**ведение**,.....
Общество**знание**, языко**знание**,.....
Культуро**логия**, полито**логия**, ...
Переименовать, **пере**формировать, ...

б) Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.

1. Когда Совет министров Первой армянской республики принял решение об основании университета?
2. В каком городе прошла торжественная церемония открытия университета?
3. Кто был первым ректором университета?
4. Где первоначально располагался университет? Где он располагается сейчас?
5. Какие учебные заведения созданы на базе ЕГУ?
6. Когда и почему ЕГУ перешел на двухступенчатую систему образования?

2. Ответьте на вопрос *Когда в Армении была провозглашена независимость?* **тремя предложенными способами по образцу.**

Образец: *Когда был основан Ереванский государственный университет?*

1. *ЕГУ был основан **в** тысяча девятьсот девятнадцат**ом** год**у**.*
2. *ЕГУ был основан **в** ма**е** тысяча девятьсот девятнадцат**ого** год**а**.*

3. *ЕГУ был основан шестнадцат**ого** ма**я** тысяча девятьсот девятнадцат**ого** год**а**.*

3. Используя следующие данные, составьте предложения по образцу.

Образец: *Кембриджский университет (1209 – тысяча двести девять)*

*1. 1209 (тысяча двести девят**ый)** год – дата основания Кембриджского университета.*

*2. Кембриджский университет был основан в 1209 (тысяча двести девят**ом**) год**у**.*

Парижский университет (1215 – тысяча двести пятнадцать)
Пражский университет (1348 – тысяча триста сорок восемь)
Краковский университет (1364 – тысяча триста шестьдесят четыре)
Венский университет (1365 – тысяча триста шестьдесят пять)
Лейпцигский университет (1409 – тысяча четыреста девять)
Базельский университет (1459 – тысяча четыреста пятьдесят девять)
Московский университет (1755 – тысяча семьсот пятьдесят пять)

4. а) Прочитайте и перескажите текст.

Меня зовут Анна. Я первокурсница. В этом году я окончила школу и поступила на факультет журналистики Ереванского государственного университета, потому что в ЕГУ хорошая научная база, широкий выбор специализаций, есть возможность сотрудничества с вузами других стран. Меня интересуют такие предметы, как история журналистики, мастерство журналиста, изучение иностранных языков. Я уверена, что именно в ЕГУ получу качественное образование.

Первое сентября – мой первый учебный день в университете, начало взрослой жизни. Утром все первокурсники собрались

у центрального корпуса ЕГУ на улице Алека Манукяна. Факультет журналистики расположен в отдельном корпусе для языковых факультетов. В просторной светлой аудитории на четвертом этаже нас приветствовали декан, замдекана, преподаватели, старшекурсники. Первая в нашей студенческой жизни лекция состоялась в той же аудитории. Это была лекция по предмету «Введение в специальность». После лекции мы познакомились с нашим куратором и выбрали старосту группы.

Первые дни в университете пролетели очень быстро. По сравнению со школой многое было непривычно: и отношения между студентами и преподавателями, и расписание, и занятия. Например, каждое занятие длится два академических часа по сорок минут (на студенческом жаргоне «пара»). Мы узнали, что в бакалавриате студенты учатся четыре года. Учебный год длится два семестра. В каждом семестре изучают определенное количество дисциплин. Во время сессии (зимней и летней) студенты сдают зачеты и экзамены. Дважды в семестр по экзаменационным предметам надо сдавать промежуточные экзамены – письменные или устные. За каждый сданный курс студенты получают определенное количество кредитов. Кроме лекций проводятся также практические занятия, семинары. В ходе обучения студенты пишут рефераты, защищают курсовые, выпускные работы.

Структура университета тоже отличается от школьной. Университет возглавляет ректор. Факультетом руководит декан. Деканат занимается административными вопросами. Деканат нашего факультета расположен на четвертом этаже, рядом висит расписание занятий. На каждом факультете есть кафедры, которые занимаются научной и учебной работой.

Для меня студенческая жизнь началась многообещающе: новые знакомства, перспективы, общение с преподавателями, университетские будни. Свои надежды на будущее мы связываем с университетом. Качественное, престижное образование даст возможность получить востребованную специальность, интересную работу.

б) Запомните следующие слова и словосочетания, с некоторыми из них составьте предложения: *аудитория, расписание, вводная лекция, практическое занятие, староста, куратор, промежуточный экзамен, семестр, сессия, кредитная система, кафедра, сдавать зачет, защищать курсовую работу, выпускная работа, качественное образование, востребованная специальность.*

в) Расскажите о своем первом учебном дне в университете.

5. Измените предложения по образцу.

а) ***Образец:*** *Мой брат поступил на исторический факультет. – Теперь он студент исторического факультета.*

1. Сын наших соседей недавно поступил на экономический факультет.

2. В этом году моя сестра поступила на филологический факультет.

3. Мой друг хорошо сдал вступительные экзамены и поступил на юридический факультет.

4. Моя школьная подруга хотела стать журналистом и поступила на факультет журналистики.

5. Наш родственник в прошлом году поступил на отделение культурологии исторического факультета.

6. Мой товарищ поступил на отделение церковведения богословского факультета.

7. Моя подруга поступила на отделение испанского языка факультета романо-германской филологии.

б) ***Образец:*** *Сергей – студент Московского государственного университета (факультет прикладной математики). –*

Сергей поступил в Московский государственный университет на факультет прикладной математики.

Сергей учится в Московском государственном университете на факультете прикладной математики.

1. Анна – студентка Ереванского государственного университета (факультет журналистики).

2. Мой брат – студент Ереванского государственного лингвистического университета (факультет иностранных языков).

3. Ирина – студентка Ереванского государственного университета (философский факультет, отделение психологии).

6. На какой факультет вы посоветуете поступить человеку, который

1. любит математику;
2. особенно интересуется биологией;
3. увлекается литературой и языками;
4. хочет выучить иностранные языки;
5. намерен заниматься историей;
6. хочет создавать компьютерные программы.

7. Какой факультет должен окончить ваш знакомый, если он хочет быть:

филологом, историком, экономистом, дипломатом, химиком, программистом, биологом, социологом, биофизиком.

8. На каких факультетах учатся студенты, если они сокращенно называют свои факультеты:

истфак, филфак, физфак, химфак, биофак, журфак, юрфак.

9. Продолжите предложения по образцу.

Образец: *Я учусь в университете.*
Я учу стихи наизусть.
Я изучаю историю Армении.

Арам учится в ... .
Арам учит ... .
Арам изучает ... .

10. Скажите, где учился и что изучал каждый из них.

1. Анна преподает в школе географию, она окончила географический факультет университета.
2. Мой новый знакомый – биолог, он окончил биофак ЕГУ.
3. Моя подруга работает переводчиком, она окончила факультет романо-германской филологии.
4. Давид – арабист, он окончил факультет востоковедения.
5. Мой дядя работает в посольстве, он окончил факультет международных отношений.

11. Прочитайте диалоги, вставьте пропущенные предлоги.

1. – Арам, ... какой факультет поступил твой брат?
   – Он поступил ... факультет русской филологии.
   – А ... какое отделение?
   – ... переводческое.
   – А где учится твоя сестра?
   – Она учится … Ереванском государственном университете … философском факультете … отделении психологии.

2. – Кем решила стать Софья?
   – Раньше она мечтала поступить … отделение политологии факультета международных отношений, но теперь передумала и решила поступать … факультет востоковедения … отделение арабистики.
   – А … каком вузе она будет учиться?
   – … Ереванском государственном университете.

3. – Простите, сколько отделений … факультете романо-германской филологии?
   – … этом факультете четыре отделения.
   – … каком отделении учитесь вы?
   – Я учусь … отделении французского языка и литературы. А моя сестра хочет поступить … отделение испанского языка и литературы.

12. Дополните диалоги пропущенными репликами.

Встреча двух бывших одноклассников

– Рад видеть тебя, Саша!
– ... .
– Куда ты поступил?
– ... .
– На какое отделение?
– ... .
– Какие еще отделения есть на вашем факультете?
– ... .
– А какие факультеты есть в университете?
– ... .
– Твой старший брат уже окончил университет?
– ... .
– Кто он по специальности?
– ... .
– А что делает твоя младшая сестра?
– ... .
– Кем она хочет стать?
– ... .
– Куда она будет поступать?
– ... .

Встреча двух бывших одноклассниц

– ...?
– Меня не было в городе. Я все лето провела на даче.
– ... ?
– Я поступила на исторический факультет, на отделение кавказоведения.
– ... ?
– Нет, я хотела на отделение культурологии, но не набрала баллов.
– ... ?

– Отделения истории, искусствоведения, культурологии и кавказоведения.

– ... ?

– Ей повезло. Она поступила, куда хотела: на факультет востоковедения.

– ... ?

– Он служит в армии.

– ... ?

– Он хочет учиться в университете на юридическом факультете.

13. Ознакомьтесь с историей создания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Составьте вопросы к тексту.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В РОССИИ

Московский университет по праву считается старейшим российским университетом. Указ императрицы Елизаветы Петровны об учреждении университета был подписан 25 января 1755 года в день Святой Татьяны. Этот день стал российским студенческим праздником. Но официальное открытие университета состоялось 7 мая 1755 года. Основание университета в Москве стало возможным благодаря деятельности первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. В Московском университете было 3 факультета: философский, юридический и медицинский. Свое обучение все студенты начинали на философском факультете, где получали фундаментальную подготовку по естественным и гуманитарным наукам. Образование можно было продолжить, специализируясь на юридическом, медицинском или на том же философском факультете. Срок обучения составлял три года. Первый набор был на философский факультет – 30 студентов. Профессора читали лекции не только на общепризнанном тогда языке науки – латыни, но и на русском языке. Сна-

чала университет располагался на Красной площади, в здании, где сейчас находится Государственный исторический музей. Сегодня главное здание университета располагается на Воробьевых горах и является негласным символом МГУ. Оно было построено в 1949-1953 годах. В нем 35 этажей. Чтобы обойти все комнаты главного здания и задержаться в каждой хотя бы на минуту, потребуется месяц.

В структуре МГУ на сегодняшний день 41 факультет, 128 направлений и специальностей. В настоящее время в университете обучается более 50 тысяч студентов и аспирантов. Срок обучения в МГУ от 4 до 6 лет в зависимости от факультета и формы обучения.

Московский государственный университет – ведущий научный центр страны. Из 18 российских лауреатов Нобелевской премии 11 являются выпускниками или профессорами МГУ.

учреждение – *зд.:* основание
лауреат – դափնեկիր

а) Подготовьте сообщение об одном из известных университетов мира.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- первым высшим учебным заведением в Европе был Константинопольский университет, основанный в 425 году и получивший статус университета в 848 году;
- старейшим в мире непрерывно действующим вузом считается основанный в 859 году в городе Фес (Марокко) университет Аль-Карауин;
- старейшим в Европе непрерывно действующим университетом считается Болонский университет, официальной датой основания которого считается 1088 год.

Дополните этот ряд, используя интернет-ресурсы.

УРОК 1

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ

1. Прочитайте текст и перескажите его.

Имя – часть истории и культуры любого народа. В именах отражается отношение человека к окружающему миру, род его занятий, исторические контакты народов.

В русском языке есть имена славянского происхождения, например: *Вера, Надежда, Любовь, Людмила, Дарья, Светлана, Владимир, Ярослав, Святослав, Борис*. Но гораздо больше имен греческого, латинского и древнееврейского происхождения: мужские –*Иван, Пётр, Павел, Василий, Константин, Андрей, Алексей, Николай, Михаил, Георгий, Сергей, Александр*; женские – *Анна, Мария, Ирина, Елена, Софья, Екатерина, Наталья, Анастасия, Евгения, Валерия, Лидия.* Эти имена пришли на Русь вместе с принятием христианства. Это полные имена, но все они имеют краткие и уменьшительно-ласкательные формы, которые используются в неформальной обстановке близкими людьми. Так, например, Надя, Наденька – это Надежда, Володя – это Владимир, Паша – это Павел, Соня, Сонечка – это Софья, Лера – это Валерия. Имя ребенку дают родители, отчество и фамилию он наследует от отца.

У русских принято обращаться по имени и отчеству. И такое обращение говорит об уважении к человеку. Такая форма обращения была принята еще в древние времена, а со второй половины XVIII века, со времени правления Петра I, графа «отчество» становится обязательной во всех документах, где должно использоваться официальное имя. Так в русской традиции утвердилось триединое именование – фамилия, имя, отчество.

ЗАПОМНИТЕ

- **-ович**, **-овна** *Петр – Петр**ович**, Петр**овна***
- **-евич**, **-евна** *Андр**ей** – Андр**еевич**, Андр**еевна**;*
  *Юр**ий** – Юр**ьевич**, Юр**ьевна***
- **-ич**, **-ична** *Никит**а** – Никит**ич**, Никит**ична***

2. От следующих имен образуйте отчества по образцу.

а) ***Образец:*** *Иван – Иванович, Ивановна.*

Виктор, Борис, Павел, Николай, Константин, Анатолий, Илья, Игорь, Арутюн, Тигран.

б) ***Образец:*** *Ара – Араевич, Араевна.*

Ваге, Грачья, Агаси, Наири, Аргишти.

3. От данных полных имен образуйте краткие, уменьшительные формы.

Образец: *Александр – Саша, Саня, Шура.*

Мария	Вячеслав
Евгений	Екатерина
Ирина	Анастасия
Иван	Елизавета
Пётр	Валентина
Надежда	Георгий
Владимир	Борис

4. Образуйте полные имена от данных ниже в таблице. Впишите в третий столбик имя и отчество.

ИМЯ	ИМЯ ОТЦА	ИМЯ И ОТЧЕСТВО
Петя	*Ваня*	*Пётр Иванович*
Ира	Алёша	
Маша	Дима	
Серёжа	Шура	

Лиза	Лева	
Федя	Боря	
Костя	Юра	
Наташа	Коля	
Оля	Гриша	
Лёня	Вася	

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Пятилетняя Маша слышала, как ее родители здоровались с гостями. Мать и отец называли гостей по-разному.

Маша пришла на кухню к бабушке и сказала, что приехали дядя Коля, Николай Сергеевич, тетя Нина, Наденька, Елена Ивановна, Леночка, Ваня, Нина Антоновна, Иван Андреевич, Надежда, Людмила и Люся.

– Так много? – удивилась бабушка.

1. Сколько было гостей?
2. Почему родители Маши называли гостей по-разному?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ
на похожие, но все-таки разные слова
звать, назвать/называть, называться.

Меня **зовут** Александр. Так **звали** моего деда. Он был известный историк. Меня **назвали** в честь него. Друзья **называют** меня Сашей. Если у меня будет сын, я **назову** его Андреем. Он будет Андрей Александрович.

6. Вместо точек вставьте один из глаголов – *звать, назвать, называться.*

а)

1. Моего младшего брата … Тигран.

2. Как вы … свою фирму?
3. Как … Анну ее родные?
4. Писатель долго думал, как … свою новую книгу.
5. Почему главная площадь Москвы … Красная?
6. Как … университет, в котором ты учишься?
7. Как … девушку, если родители … ее Мила, а друзья … Люся?

б) 1. Мою подругу … Татьяна. Так … любимую артистку ее мамы. Ее … в честь этой артистки. Родные и друзья … её Таней. Она не любит, когда её … Татой.

2. В 1703 году на берегу Невы был построен город. Этот город … в честь Святого Петра Санкт-Петербургом. С тех пор прошло более 300 лет. Город несколько раз менял свое название. Он … Петроград, Ленинград. И вот сейчас он опять … Санкт-Петербург. Петербург иногда … Северной Венецией. Петербуржцы очень любят свой город. Они … его ласково «наш Питер».

7. Прочитайте словосочетания с существительным *имя* **и скажите, как вы их понимаете. Какие из них являются синонимами?**

Громкое имя, честное имя, редкое имя, поэтическое имя, неблагозвучное имя, доброе имя, незапятнанное имя, прославленное имя, нарицательное имя, собственное имя.

8. В правом столбике найдите значения словосочетаний с прилагательным *именной***. Употребите данные словосочетания в предложениях.**

1. именной пропуск	выданный на имя владельца
2. именной список	связанный с чьим-либо именем
3. именная стипендия	содержащий перечень имен

9. Расскажите о своём имени. В своём рассказе постарайтесь ответить на следующие вопросы.

1. Знаете ли вы, что означает ваше имя? Откуда оно пришло?
2. Почему вас так назвали?
3. Как называют вас близкие?
4. Нравится ли вам ваше имя? Оно редкое или распространенное?

10*. а) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина, посвящённое польской красавице Каролине Собаньской, и объясните риторический вопрос *«Что в имени тебе моём?»*, **с которого оно начинается.**

Что в имени тебе моём?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.
Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

мятежный – тревожный, неспокойный

б) Ответьте на вопросы.

1. Можно ли считать это стихотворение только стихотворением о неразделённой любви?

2. Что может спасти от забвения? Что может продлить человеческую жизнь?
3. Согласны ли вы со следующим утверждением: «*Пока нас помнят, мы живы*»?

11. а) Прочитайте тексты и перескажите их от 3-го лица.

Меня зовут Армен. Мне 30 лет. Я армянин, родился в Гюмри, сейчас живу в Ереване. Я журналист, работаю на телевидении, делаю репортажи о жизни города и страны. У меня очень интересная работа. Армения – древняя страна. В ней в основном живут армяне – трудолюбивый, гостеприимный народ. А вы ещё не были в Армении? Советую побывать.

Меня зовут Эве. Мне 36 лет. Я эстонка, живу в Тарту. Это небольшой эстонский город, известный своим университетом. Я преподаватель университета. Эстония маленькая страна, здесь нет высоких гор, быстрых рек, мощных водопадов, но очень много маленьких живописных озер. С ними связано много преданий и легенд. Принято считать, что эстонцы сдержанные, целеустремленные и очень упорные.

Меня зовут Сергей. Моя фамилия Иванов. Мне 24 года. Я русский, живу в Петербурге, работаю в банке. Мы, петербуржцы, патриоты своего города. Это самый европейский город России. Многие поэты воспевали его. Россия многонациональное государство, в ней живут не только русские, но и татары, осетины, чеченцы… Все граждане России – россияне.

Меня зовут Джон. Мне 41 год. Я американец, но давно живу в Москве и уже хорошо говорю по-русски. Моя жена Сандра тоже живет в Москве. Ей 38 лет. Она филолог и преподает в университете. Мы, как и все москвичи, очень любим этот город.

б) Составьте такой же текст от имени грузинки Мананы, англичанина Стива, испанца Родриго.

12. По приведённым характеристикам догадайтесь, о какой национальности говорится. Составьте подобную характеристику армян.

1. Мы темпераментные и весёлые. Наш язык – самый красивый в мире. Мы очень любим жестикулировать. Во всем мире любят наши песни и нашу еду.

Мы ... .

2. Мы очень общительные и эмоциональные. Любим получать удовольствие от жизни, поэтому нас считают легкомысленными. А наши женщины – самые изящные и элегантные.

Мы ... .

3. Мы бережливые, аккуратные, пунктуальные. Иногда бываем сентиментальными. Нас часто называют педантичными. Мы любим во всем порядок, ценим трудолюбие. Все дела планируем заранее. Спешка вызывает у нас неодобрение. Мы не терпим фамильярности.

Мы ... .

13*. Прочитайте шуточный текст и скажите, что здесь не так.

Образцовый европеец должен быть:

разговорчивым, как финн,
робким, как испанец,
сдержанным, как итальянец,
щедрым, как голландец,
организованным, как грек,
трезвым, как ирландец.

Он должен уметь:

водить машину, как француз,
готовить, как англичанин.

14. а) Заполните пропуски в следующей таблице.

СТРАНА	МУЖЧИНА	ЖЕНЩИНА	ЖИТЕЛИ	ЯЗЫК
Армения	*армянин*	*армянка*	*армяне*	*армянский*
Россия	россиянин			русский
Грузия			грузины	
Сирия			сирийцы	
Иран		иранка		персидский
Англия		англичанка		
Франция			французы	французский
Испания	испанец			
Китай			китайцы	
Япония		японка		
Дания		датчанка	датчане	
Норвегия			норвежцы	
Финляндия		финка		финский
Швеция			шведы	
Турция	турок			турецкий
Чехия		чешка	чехи	
Польша		полька		
Греция	грек			

б) Используя данные таблицы, составьте несколько предложений по образцу.

Образец: *В Испании живут испанцы. Он испанец, она испанка. Их родной язык испанский. Они говорят по-испански.*

15. Прочитайте диалог, скажите, что вы узнали о Валерии Максимовиче.

– Здравствуйте!
– Добрый день!
– Как Вас зовут?
– Меня зовут Валерий Максимович.
– Как Ваша фамилия?
– Моя фамилия Степанов.
– Откуда Вы приехали?
– Из Ростова.
– Вы живете в Ростове?
– Да, я ростовчанин.
– Сколько Вам лет?
– Мне 49 лет.
– Где Вы работаете?
– Я преподаватель Ростовского университета.
– Что Вы преподаёте?
– Зарубежную литературу.
– Какие языки Вы знаете?
– Русский, английский и немного французский.

16. Дополните диалог

а) ответами:

– Давай знакомиться. Меня зовут Ованес. Зови меня просто Овик. А тебя?
– … .
– Откуда ты приехал?
– … .
– Сколько тебе лет?
– … .
– Где ты будешь учиться?
– … .
– Ты говоришь по-армянски?
– … .

б) вопросами:

– …?
– Меня зовут Ани.
– …?
– Я приехала из Беларуси.

– …?
– Я армянка.
– …?
– Я живу в Минске.
–…
– Я учусь в университете на историческом факультете.
– …?
– Я говорю по-русски, по-английски и немного по-армянски.

17. Прочитайте текст о судьбе одного армянина и выполните задания к тексту.

ШАРЛЬ АЗНАВУР

То, что Шарль Азнавур родился в Париже, – чистая случайность. Его родители в течение года ожидали во Франции американскую визу. Но, когда разрешение на въезд в США было получено, они уже не захотели покинуть обжитое место. Через несколько недель, 22 мая 1924 года, в семье Азнавуров родился сын.

Родители не любили рассказывать о тех бедах, которые они пережили в 1915 году по пути из Стамбула в Дамаск. Но боль и горе навсегда остались в сердцах их детей. «Больное прошлое моих родителей до сих пор живет в моих песнях, – признаётся певец. – Я не виноват в их несчастьях, но всё равно испытываю стыд и чувство вины». Может быть, именно эти чувства – чувства армянина и гражданина – стали одной из причин особого трагизма творчества Азнавура.

Да, Азнавур чувствует себя армянином, но он и очень рано начал ощущать себя французом. И певцом он твердо решил стать после того, как в девять лет впервые услышал Мориса Шевалье – одного из отцов-основателей французского шансона. Родителям Шарля понравилась эта идея, и он начал посещать театральную

школу, заниматься музыкой. В дальнейшем он играл в театре, пел в церкви, стал членом Клуба шансона. Большую роль в жизни певца сыграло знакомство с Эдит Пиаф – известной французской певицей и необыкновенной женщиной. Он познакомился с ней в 1946 году и до конца ее дней (она умерла в 1963-ем году), несмотря на все сложности их взаимоотношений, всегда был рядом как ангел-хранитель, без которого она не могла обойтись в трудные минуты жизни. Они часто ссорились, расставались, пытались устроить свою жизнь самостоятельно. Шарль Азнавур за это время был дважды женат. Но каждый раз, когда он слышал её голос, который звал его, он все бросал и возвращался к ней.

Только через год после смерти Пиаф Азнавур женился в третий и последний раз на белокурой скандинавке по имени Улла. У них трое детей. Это счастливый брак. Но до сих пор почти в каждом своем интервью Шарль Азнавур публично признаётся в любви к своему «обожаемому демону» Эдит Пиаф.

Сегодня Шарль Азнавур – один из известнейших певцов мира. За 60 лет своей творческой деятельности он исполнил более тысячи песен, из которых 150 – на английском языке и более 200 – на испанском и немецком языках. В 1999-ом году телекомпания CNN объявила его, наряду с Элвисом Пресли и Бобом Диланом, одним из главных певцов 20-го столетия. Несколько раз Шарль Азнавур хотел закончить концертную деятельность: давал «прощальные концерты» в разных странах мира, издавал «последние альбомы». К своему восьмидесятилетию он выпустил новый диск «Я путешествую» и дал несколько концертов в Париже. В одном из своих интервью певец откровенно признался, что ни одно из его «окончательных прощаний» не является последним. «Я вынужден попрощаться только с очень далекими странами, такими как Япония или страны Южной Африки. Но с Францией, Бельгией, Англией, США или Канадой я не попрощаюсь никогда. Я перестану петь только тогда, когда не смогу выйти на сцену».

а) Выделенные слова и словосочетания замените близкими по смыслу словами из текста.

1. Родители Шарля Азнавура решили не покидать *привычное, ставшее родным* место.
2. Родители Азнавура не любили рассказывать детям о том, что они *испытали* в 1915 году.
3. В девять лет Шарль стал *ходить* в театральную школу.
4. Ш. Азнавур и Э. Пиаф часто ссорились, *разлучались*, но *не могли жить* друг без друга.
5. Азнавур не раз *открыто* признавался в любви к Эдит Пиаф.
6. Последняя жена Азнавура *уроженка Скандинавии*.
7. Азнавур перестанет петь тогда, когда не сможет *выступать*.

б) Ответьте на вопросы.

1. Где и когда родился Ш. Азнавур?
2. Почему семья Ш. Азнавура не уехала из Франции?
3. Почему Азнавур решил стать певцом?
4. Когда Азнавур познакомился с Эдит Пиаф и какую роль она сыграла в его жизни?
5. Почему Шарль Азнавур чувствует себя и армянином, и французом?
6. Как сам Азнавур объясняет особый трагизм своего творчества?

в) Расположите в нужном порядке данные пункты плана и перескажите текст по плану.

1. Азнавур – один из известнейших певцов мира.
2. Дружба Азнавура и Пиаф.
3. Шарль Азнавур родился во Франции случайно.
4. «Я перестану петь, когда не смогу выйти на сцену».

д) Подготовьте сообщение о другом выдающемся армянине – Уильяме Сарояне.

18*. Прочитайте отрывок из эксклюзивного интервью Шарля Азнавура перед концертом в Кремле 27 марта 2017 года[1] и ответьте на вопросы.

1. Согласны ли вы с мнением корреспондента Данары Курмановой? Свой ответ обоснуйте.
2. Что нового вы узнали о семье Азнавура? Какое воспитание получили дети в семье?
3. Каким вам представляется Азнавур из этого интервью?
   - Азнавур – человек.
   - Азнавур – артист, художник.
4. Как вы понимаете высказывание Азнавура: «Я не верю во вдохновение, я верю в пот»?
5. Что связывает творчество певца Азнавура с творчеством художника Босха?
6. Посмотрите беседу Владимира Познера с Азнавуром[2] и скажите, какой вопрос, заданный Познером, вам понравился больше всего.
7. Если бы у вас была возможность задать вопросы Азнавуру, о чём бы вы его спросили?

19. а) Прочитайте текст и объясните его название.

СТРАННЫЙ СПОР

Мне пришлось как-то присутствовать при забавном споре трёх старушек – русской, немки и армянки.

Старушки обедали. Внезапно со стола со звоном упала суповая ложка.

---

[1] http://www.chaskor.ru/article/sharl_aznavur_ya_ne_veryu_vo_vdohnovenie_ya_veryu_v_pot_41724

[2] https://www.youtube.com/watch?v=aHJVc4FP-XI

– Ага! – проговорила русская женщина, вспомнив смешную старинную примету. – Какая-то дама собралась к нам в гости. Ложка упала!

– Почему «дама»? – удивилась немка. – Ложка – это «дер лёффель»! Ложка – мужского рода. Должен мужчина прийти.

Русская возмутилась:

– Ну, вот еще! Это если бы ножик упал, тогда значило бы мужчину. Ножик – мужского рода.

– Ха-ха-ха! – засмеялась немка. – Ножик – мужского? Нет уж: если «ножик» упадет, это ничего не значит. Он «дас мессер» – рода среднего.

Армянка сидела молча и с недоумением смотрела то на одну, то на другую из спорящих. Наконец она наклонилась ко мне:

– Простите, – шепнула она, – но я ничего не понимаю... Я вижу, тут какая-то смешная примета. Но на чём она основана? Почему «ножик» может чем-то напоминать мужчину, или ложка – женщину? Мне это непонятно.

И на самом деле, разъяснить ей, на чём основано это нелепое суеверие, было невозможно: в армянском языке (как и в английском) вообще не существует никаких родов: ни мужского, ни женского, ни среднего! Ни в Армении, ни в Англии, ни в Турции такая «примета» не могла даже и появиться.

Это отсутствие «родовых различий» во многих языках мира ещё раз подтверждает, что между ними и свойствами самих вещей нет ничего общего.

(По Л. Успенскому)

забавный – интересный, смешной
примета (*примечать*) – նախանշան
возмутиться, негодовать – рассердиться
нелепый, несуразный – странный
суеверие – ошибочная вера во что-нибудь, սնահավատություն

б) Ответьте на вопросы.

1. Почему возник этот спор?
2. Вы поняли, как родовые различия выражаются в немецком языке?
3. Как бы вы перевели сочетание «он и она» на армянский язык? Можете привести еще подобные примеры, связанные с языковыми различиями?

ВСПОМНИМ

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

м. р.	**-Ø** *(стол, словарь, музей)* **-а/ -я** *(юнош**а**, дяд**я**)*
ж. р.	**-а / -я (***стран**а**, деревн**я***)**, -ия** *(лекц**ия**)***, -ь** *(тетрад**ь**)*
ср.р.	**-о/ -е, (***окн**о**, мор**е***)**, -ие** *(задан**ие**)*

ЗАПОМНИТЕ

- Существительные с суффиксом **-тель** – мужского рода
  *писа**тель**, строи**тель**, выключа**тель**.*
- Существительные с суффиксом **-ость**, **-есть** – женского рода
  *нов**ость**, рад**ость**, смел**ость**, свеж**есть**.*
- Абстрактные (отвлеченные) существительные в основном женского рода
  жизнь, любовь, честь, боль, печаль, грусть, ложь.
- Существительные *судья, староста, слуга* – мужского рода.
- Существительные *имя, время, племя, пламя, знамя, семя, бремя* – среднего рода.

20. Данные существительные распределите по родам.

а)	***м.р.***	***ж.р.***	***ср.р.***
	город	*тишина*	*озеро*

Свет, тревога, лекция, имя, акула, издание, информация, футбол, мавзолей, собрание, ущелье, воробей, стадо, ветер, опоздание, вершина, простор, знамя, дедушка, задание, сестра, окно, дерево, время, стипендия, счастье, Ваня, государство, слуга, мероприятие, герой, дядя, племя.

б) ***м.р.*** ***ж.р.***
словарь *тетрадь*

Мать, площадь, молодежь, рубль, день, ночь, путь, радость, конь, лошадь, дочь, кровь, ткань, январь, октябрь, апрель, двигатель, степь, осень, жизнь, смерть, тень, царь, зритель, король, государь, кость, способность, медведь, портфель, кровать, дверь, мышь, помощь, речь, болезнь, лебедь, глушь, корабль, молодость.

21. Соотнесите прилагательные левого столбика с существительными правого столбика. Образуйте словосочетания. Выделите окончания прилагательных.

вечерний	слуга
европейский	спектакль
счастливый	жизнь
трудный	государство
центральный	пламя
красный	площадь
верный	тополь
пахучий	знамя
высокий	сирень
просторный	квартира
тяжелый	племя
глубокий	болезнь
кочевой	упражнение
серебристый	ущелье

22. Вместо точек вставьте местоимения *этот, эта, это, эти.*

1. Это высотный дом – … высотный дом построен недавно.
2. Это библиотека – … библиотека одна из лучших в городе.

3. Это мои книги – … книги я взял в библиотеке.
4. Это новая пьеса – … пьеса имела успех.
5. Это мое окно – … окно не открывается.

ЗАПОМНИТЕ

Род заимствованных (փոխառյալ) существительных определяется следующим образом.

- **Неодушевленные** существительные – **средний род**
  метро, такси, интервью, жюри, киви, жалюзи, суши
  (интересное интервью, новое такси, строгое жюри);
- **Одушевленные** существительные
  – **мужской род:** *маэстро, атташе, импресарио, портье, кенгуру, фламинго, пони*
  (военный атташе, известный импресарио, австралийский кенгуру);
  – **женский род:** *мадам, мисс, миссис, фрау, леди (чопорная мисс, пожилая фрау)*
- **Названия городов – мужской род**
  Мехико, Дели, Токио.
- **Названия рек – женский род**
  Миссури, По, Янцзы.

23. Вместо точек вставьте, где необходимо, нужные окончания.

1. Солнечн… Тбилиси радушно встречает всех туристов.
2. У подозреваемого есть полн… алиби.
3. Туристам нравится московск… метро.
4. В газете было напечатано эксклюзивн… интервью.
5. В зоопарке детям очень нравится забавн… шимпанзе.
6. У этого актёра широк… амплуа.
7. Такси остановил… перед гостиницей.
8. Портье дал… нам ключи от номера.
9. Сочи расположен… на берегу Чёрного моря.
10. Широко несет свои воды красив… Миссисипи.

24. а) Прочитайте (прослушайте) текст ещё об одной примете и озаглавьте его.

Из воспоминаний современников Пушкина до нас дошла очень интересная история.

Это случилось 13 декабря 1825 года. Пушкин, находившийся в ссылке в селе Михайловском и потому не имевший права жить в Петербурге, решил использовать удобный момент (умер император Александр I, в столице власти были заняты решением политических вопросов в новой ситуации) и втайне приехать в Петербург, чтобы встретиться с друзьями.

Но … дорогу два раза перебежал заяц. Это был плохой знак, и Пушкин вернулся в Михайловское.

14 декабря 1825 года, как известно, произошло восстание декабристов, в котором участвовали многие друзья и единомышленники Пушкина. Все они были жестоко наказаны новым императором Николаем I: пятерых казнили и более 100 человек были отправлены в Сибирь на каторгу. Зная характер Пушкина, можно легко предположить, что если бы поэт приехал в Петербург, то обязательно оказался бы на Сенатской площади вместе со своими друзьями. Что было бы с Пушкиным? Тоже можно легко догадаться. Но – заяц!!!...

Может быть, благодаря этому зайцу сегодня мы читаем:

Люблю тебя, Петра творенье... , или *Судьба Евгения хранила...*, или *Все мы учились понемногу…*

И не было бы «Пиковой дамы» и Болдинской осени…

Чем был этот заяц? Знаком судьбы? Бога? Можно строить разные гипотезы. Однако эта история – яркий пример того, как одно незначительное, на первый взгляд, событие определило дальнейшую судьбу человека, поэта, величайшего представителя не только русской, но и мировой культуры.

Кстати, суеверная примета, связанная с зайцем, уходит своими корнями в глубокую древность. В основе этой приметы лежит представление о том, что заяц связан с нечистой силой или что зайца сотворил сам черт.

б) Расскажите о каком-нибудь случае, связанном с приметой.

в) Какие суеверия распространены у армян?

ВСПОМНИМ

Множественное число существительных	
м.р.	**-ы**, **-и**, **-а**, **-я**
ж.р.	**-ы**, **-и**
ср.р.	**-а**, **-я**
Множественное число прилагательных	
м.р.	
ж.р.	**-ые**, **-ие**
ср.р.	

25. Образуйте формы множественного числа существительных по следующим моделям.

отец – отцы: дворец, день, сон;
дом – дома: остров, век, берег;
брат – братья: друг, муж, стул;
дерево – деревья: крыло, звено, перо;
музей – музеи: сарай, герой, трамвай;
слово – слова: место, дело, письмо;
плечо – плечи: колено, яблоко, ухо;
имя – имена: племя, время, семя;
гражданин – граждане: горожанин, христианин, крестьянин;
мышонок – мышата: волчонок, медвежонок, котёнок.

ЗАПОМНИТЕ

ребенок – дети *человек – люди*

26. Образуйте формы единственного числа от данных существительных и подберите к ним определения. Найдите существительные, которые не имеют формы единственного числа.

Рассказы, повести, санки, буквы, дожди, духи́, сумерки, выступления, этажи, фильмы, переговоры, времена, озёра, деньги, сёстры, аудитории, арии, брюки, часы́, площади, макароны, выборы, сутки, горожане, шахматы, очки, будни, листья, люди, матери.

27. Найдите существительные, которые употребляются только в единственном числе. Подберите к ним определения.

Парус, молодёжь, государство, врач, мелочь, посуда, болезнь, крыша, проза, правительство, студенчество, счастье, человечество, власть, листва, гора, мясо, картофель, небо, лук, сосна, ель, зелень, родня, бельё, облако.

28. Укажите смысловые различия между формами единственного и множественного числа данных существительных. Составьте с ними предложения.

Власть – власти, выбор – выборы, слух – слухи, сила – силы.

29. Выделенные существительные поставьте во множественном числе, внесите изменения в предложения.

1. **Англичанин** любит говорить о погоде. 2. **Хозяин** приветливо встретил гостей. 3. Из-под забора выскочил **котёнок**. 4. За окном росла высокая **ель**. 5. Начался холодный осенний **дождь**. 6. На стене висел красивый **ковер**. 7. **Человек** скрылся в тумане. 8. В саду цвела **яблоня**. 9. **Беседа** велась на английском языке. 10. Из-за шума **ребенок** не мог заснуть. 11. **Поле** стало белым от снега. 12. Высокий **берег** закрывал озеро от ветров.

ВСПОМНИМ

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ (ՍՏԱՅԱԿԱՆ) МЕСТОИМЕНИЯ

Чей это дом? – Это **мой** дом.
Чья это квартира? – Это **моя** квартира.
Чьё это окно? – Это **мое** окно.
Чьи это книги? – Это **мои** книги.

НО:
Это **Сергей**. Это **его** дом, **его** квартира, **его** окно, **его** книги.
Это **Анна**. Это **её** дом, **её** квартира, **её** окно, **её** книги.
Это наши **друзья**. Это **их** дом, **их** квартира, **их** окно, **их** книги.

30. Выполните по образцу.

Образец: *Чей это словарь? – Это словарь Тиграна. Это его словарь.*

1. … это машина? – Это машина отца. Это … машина.
2. … это паспорт? – Это паспорт сестры. Это … паспорт.
3. … это шахматы? – Это шахматы соседа. Это … шахматы.
4. … это картины? – Это картины студентов. Это … картины.
5. … это коллекция? – Это коллекция армянских модельеров. Это … коллекция.
6. … это кофе? – Это кофе Арама. Это … кофе.

Местоимение СВОЙ (СВОЯ, СВОЁ, СВОИ)

Сравните предложения:

1. Саша взял *свой* телефон (телефон принадлежит ему).
2. Саша взял *его* телефон (телефон чужой, не принадлежит ему).

Местоимение *свой* **показывает принадлежность предмета действующему лицу.**

31. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление притяжательных местоимений.

1. Писатель работал над **своим** романом четыре года. **Его** роман недавно вышел из печати. 2. Студент забыл **свою** тетрадь в аудитории. **Его** тетрадь осталась в аудитории. 3. Она получила премию за **свою** работу. **Её** работу оценили высоко. 4. Он поехал в аэропорт провожать **своих** родителей. **Его** родители улетали в Москву.

32. Вставьте вместо точек нужное местоимение. Запомните, что местоимение *свой* **не может быть определением подлежащего.**

Образец*: Это* ***мои*** *книги. Я положил* ***свои*** *книги в портфель.* ***Мои*** *книги лежат в портфеле.*

1. Это твой город. Ты любишь … город. … город нравится туристам.
2. Это его тетрадь. Он положил … тетрадь на стол. … тетрадь на столе.
3. Это её платье. Она повесила … платье в шкаф. … платье висит в шкафу.
4. Это их журналы. Они подарили … журналы библиотеке. … журналы остались в библиотеке.

33. Вставьте вместо точек слово *который* **в нужной форме.**

1. Писатель, … написал этот роман, получил литературную премию.
2. Компания, … производит эти приборы, создана недавно.
3. Больной принимает лекарства, … укрепляют иммунитет.
4. Докладчик ознакомил слушателей с теорией, … пользуется большой популярностью.

5. Она подошла к человеку, … ждал её.

6. Только вечером мы доехали до озера, … славится своей красотой.

7. Журналист задавал вопросы молодёжи, … собралась в аудитории.

8. Официант дал мне меню, … лежало на соседнем столике.

9. Он оказался в составе жюри, … оценивало участников конкурса.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

От существительных можно образовать прилагательные с помощью различных суффиксов.

34. Словосочетания «существительное + существительное» замените словосочетаниями «прилагательное + существительное». В каждой группе используйте соответствующие суффиксы.

шуба мамы	*мам**ин**а шуба*	*куртка из кожи*	*кож**ан**ая куртка*
косметика Наташи велосипед Саши коллекция Оли	**-ин-**	кольцо из серебра свитер из шерсти ваза из стекла	**-ан- (-ян-)**
хвост лисы	*лис**ий** хвост*	*скамейка в саду*	*сад**ов**ая скамейка*
логово волка шкура медведя уши зайца	**-ий (-ья, -ье)**	статуя из бронзы воротник из меха капли дождя	**-ов- (-ев-)**
улицы Еревана	*ереван**ск**ие улицы*	*решение правительства*	*правитель-ств**енн**ое решение*
любовь родителей герой Чехова переулки Москвы	**-ск-**	цель в жизни зал для лекций интересы общества	**-енн- (-онн-)**

вершины гор	*гор**н**ые вершины*
статья из журнала	
тропинка в лесу	**- н-**
памятник из гранита	

35. а) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина. О каком времени года пишет поэт? Обратите внимание на первую строчку. Как вы её понимаете?

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

б) Составьте словосочетания с существительными *ветер, погода*, *деревья, настроение* **и предложенными прилагательными. Используйте их при описании поздней осени.**

Злой, сильный, багряный, резкий, пасмурный, порывистый, дождливый, голый, ясный, золотой, печальный, желтый, грустный.

36. Найдите подходящие прилагательные и ответьте на следующие вопросы.

Наше время… Какое оно?
Моя родина… Какая она?
Наша планета… Какая она?
Современный герой… Какой он?
Наша жизнь… Какая она?
Наше прошлое… Какое оно?
Наше будущее… Какое оно?

37*. Объясните значение следующих словосочетаний. К каким из них можно подобрать синонимы?

Чёрная работа, зелёная тоска, зеленая молодёжь, золотая молодёжь, голубая мечта, белые воротнички, белая ворона, жёлтая пресса, синий чулок.

38*. а) Прочитайте текст о белой вороне, перескажите его.

Однажды в лесу появилась белая ворона. Серебристо-белая. Молодые вороны окружили ее завистливым кольцом. Они не выдержали и спросили у белой вороны химический состав и все такое. И вот всё больше стало появляться бело-серебристых ворон. А на чёрных ворон стали смотреть как на безнадёжно серых. Но ведь смысл всего этого в том только и был, чтобы быть белой вороной среди других. А какая же ты белая ворона, если все белые? Поэтому … однажды в лесу появилась белая ворона: фиолетово-чёрная.

б) Найдите предложения, в которых словосочетание *белая ворона*

1. употребляется в прямом значении;
2. переходит во фразеологизм.

в) Определите значения прилагательных *чёрный* **и** *серый* **в этом тексте.**

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Вставьте вместо точек слова *один, одна, одно.*

… студент, … студентка, …юноша, …девушка, …книга, … страница, …окно, …аудитория, …месяц, …дерево, …неделя, … час, …минута, …секунда, …упражнение, … платье, … мужчина, … кровать, … скамья, … тетрадь.

Упражнение 2. Данные прилагательные согласуйте с существительными. Составьте словосочетания.

новый – фильм, улица, словарь, здание;
старый – дом, пальто, тетрадь, куртка;
высокий – мужчина, девушка, дерево, голос;
горячий – вода, молоко, чай, завтрак;
плохой – погода, настроение, характер, время;
вкусный – блюдо, колбаса, обед, вино;
лёгкий – упражнение, портфель, работа;
сильный – боль, впечатление, удар, личность;
долгий – путь, молчание, дорога, период;
ласковый – солнце, ребенок, море, взгляд;
короткий – ответ, юбка, платье;
дождливый – день, осень, погода, апрель;
свежий – воздух, дыхание, газета, мясо;
чужой – мнение, лицо, территория, речь;
смелый – поступок, выступление, юноша, идея.

Упражнение 3. Прилагательные в скобках согласуйте с существительными. Подберите антонимы к данным прилагательным.

Образец: *(низкий) небо– низкое небо – высокое небо*
(прохладный) день
(яркий) освещение
(родной) земля

(твёрдый) характер
(интересный) жизнь
(лёгкий) походка
(редкий) имя
(суровый) зима
(тихий) голос

Упражнение 4. Ответьте на вопросы, воспользуйтесь данными таблицы.

Образец: *Какой это этаж (3)? – Это третий этаж.*

Какая это аудитория? (6)
Какая это страница? (14)
Какое это упражнение? (12)
Какой это ряд? (19)
Какая это квартира? (17)
Какой это автобус? (1)
Какое это место? (40)

1	один	первый
2	два	второй
3	три	третий
7	семь	седьмой
9	девять	девятый
11	одиннадцать	одиннадцатый
12	двенадцать	двенадцатый
19	девятнадцать	девятнадцатый
21	двадцать один	двадцать первый
40	сорок	сороковой

Упражнение 5. Вместо точек вставьте местоимения *этот, эта, это***.**

… дерево старое.

… мальчик живет в нашем доме.

… адвокат представляет наши интересы.

… легенда рассказывает о прекрасной любви юноши и девушки.

… произведение было написано тридцать лет тому назад.

Упражнение 6. Измените предложения по образцу.

Образец: *Это интересная книга. – Эта книга интересная.*

Это новый кинотеатр.
Это высотный дом.
Это наша комната.
Это плодовое дерево.
Это трудная задача.
Это самая короткая дорога.
Это самый короткий путь.
Это самое удобное время.

Упражнение 7. Вместо точек вставьте нужные окончания.

Знаменит... фамилия, яблочн.. повидло, прост... имя, профессиональн… жюри, добр... сердце, удивительн... время, перекрёстн... огонь, изобразительн... искусство, чудесн... утро, бел... медведь, чёрн... тень, высок... здание, деревянн... лестница, цел… сутки, нов... мысль, близк… родня, жарен... картофель, мощн... электростанция, молод... конь, вынослив... лошадь, бел... лошадка, сер... мышь, своевременн... помощь, театральн... зал, летн… день, осенн… сумерки.

Упражнение 8. Подберите существительные к следующим словам.

холодный	холодная	холодное
тёплый	тёплая	тёплое
чёрный	чёрная	чёрное

белый	белая	белое
широкий	широкая	широкое
узкий	узкая	узкое
дорогой	дорогая	дорогое
дешёвый	дешёвая	дешёвое
простой	простая	простое
сложный	сложная	сложное
мокрый	мокрая	мокрое
сухой	сухая	сухое
каждый	каждая	каждое
один	одна	одно
весь	вся	всё

Упражнение 9. Образуйте формы множественного числа от следующих существительных и подберите к ним определения.

Образец: *здание – здания – новые здания.*

Стул, статья, преподаватель, день, упражнение, муж, герой, холод, лекция, соловей, знамя, хозяин, язык, поле, ухо, слово, мать, дочь, колено, собор, муравей, зайчонок, абрикос, парень, государство, кресло, читатель, плечо, мужчина, мелодия, аллея, яблоко, ель, мечта, остров, племя.

Упражнение 10. Слова из скобок поставьте во множественном числе.

1. Древние (грек и римлянин) имели богатую культуру. 2. Среди туристов были (немец, француз, датчанин). 3. Дома остались одни лишь (ребёнок). 4. Все (звено) механизма работают нормально. 5. Синея, блещут (небо). 6. Никогда не забываются хорошие (друг).7. За окном чирикали (воробей). 8. Вдоль стены стояли (стул). 9. В лесу журчали (ручей). 10. С дерева падали (жёлтый лист). 11. В поле созрели (пшеничный колос). 12. Рано утром запели (соловей). 13. Во дворе слышались (громкий голос).

Упражнение 11. Вместо точек вставьте нужные окончания.

За селом, у весёлого ручья, приютилась стар... мельница. Это чудесн... место. Больш... дерев... окружили пруд и купают в нём листья своих свисающих до самой воды ветвей. Всюду вокруг звенят и льются птич... песни. Под мельничным колесом вода ревёт, как разъярённ... зверь. Безоблачн... небо отражается в пруду. Все дышит тихой, спокойной радостью. Но еще лучше здесь ночью. Сквозь ветви виднеется сияющ... синева необъятного неба. Иногда в степи слышится лёгк... шорох испуганных чем-то птиц, в камышах плеснёт крыльями дик... утка. И от зари до зари заливаются голосист... солов... .

Упражнение 12. Составьте предложения по образцу.

Образец: *Это мы. – Это наш дом.*

1. Это я. – Это … квартира, планшет, бусы, окно, кровать.
2. Это ты. – Это … компьютер, родители, гитара, место, плащ.
3. Это он. – Это … машина, адрес, фамилия, брюки, решение.
4. Это она. – Это … проблема, доклад, фотография, одежда, серьги.
5. Это мы. – Это … дети, сад, аудитория, площадь, староста.
6. Это вы. – Это … пианино, такси, территория, путь, шахматы.
7. Это они. – Это … родина, кафе, тренер, отец, подъезд.

Упражнение 13. От существительных левого столбика образуйте прилагательные, согласуйте их с существительными правого столбика, составьте словосочетания.

Образец: *шёлк – платье → шёлковое платье.*

лес	–	массивы	март	–	солнце
лёд	–	дождь	апрель	–	дни
опера	–	певец	любовь	–	лирика
вуз	–	диплом	стихотворение	–	строки
Саша	–	рюкзак	телефон	–	разговор

мрамор	–	пол	Грузия	–	вина
изумруд	–	зелень	камень	–	крепость
государство	–	структуры	весна	–	капель

Упражнение 14. Замените данные словосочетания словосочетаниями «прилагательное + существительное».

Библиотека университета, сумка Кати, музеи Москвы, интересы общества, ветер с юга, след волка, салат из овощей, сапоги из кожи, ложки из серебра, посуда из фарфора, аудитория для лекций, маршрут для туристов, новости из России, полки для книг.

Упражнение 15. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое с помощью слова *который.*

1. На фотографии моя сестра. Она живёт сейчас в Америке.
2. Я познакомился с журналистом. Он написал интересную статью о проблемах молодёжи.
3. В эту фирму требуются сотрудники. Они свободно владеют русским языком.
4. Студенты устроили вечеринку. Они сдали все экзамены.
5. Друзья часто звонят мне. Они живут в Москве.
6. Актёр получил премию Оскар. Он сыграл главную роль в этом фильме.
7. Мой однокурсник снял квартиру недалеко от университета. Он приехал из России.

ТЕКСТ

ШУТОЧКА

Ясный, зимний полдень ... Мороз крепок, трещит, и у Наденьки, которая держит меня под руку, покрываются серебристым инеем кудри на висках и пушок над верхней губой. Мы стоим на высокой горе. От наших ног до самой земли тянется покатая плоскость, в которую солнце глядится, как в зеркало. Возле нас маленькие сан-

ки, обитые ярко-красным сукном.

– Съедемте вниз, Надежда Петровна! – умоляю я. – Один только раз! Уверяю вас, мы останемся целы и невредимы.

Но Наденька боится. Всё пространство от ее маленьких калош до конца ледяной горы кажется ей страшной, неизмеримо глубокой пропастью. У неё замирает дух и прерывается дыхание, когда она глядит вниз, когда я только предлагаю сесть в санки, но что же будет, если она рискнёт полететь в пропасть! Она умрёт, сойдёт с ума.

–Умоляю вас! – говорю я. – Не надо бояться! Поймите же, это малодушие, трусость!

Наденька наконец уступает, и я по лицу вижу, что она уступает с опасностью для жизни. Я сажаю ее, бледную, дрожащую, в санки, обхватываю рукой и вместе с нею низвергаюсь в бездну.

Санки летят как пуля. Рассекаемый воздух бьёт в лицо, ревёт, свистит в ушах, рвёт, больно щиплет от злости, хочет сорвать с плеч голову. От напора ветра нет сил дышать. Кажется, сам дьявол обхватил нас лапами и с рёвом тащит в ад. Окружающие предметы сливаются в одну длинную, стремительно бегущую полосу... Вот-вот еще мгновение, и кажется – мы погибнем!

– Я люблю вас, Надя! – говорю я вполголоса.

Санки начинают бежать всё тише и тише, рёв ветра не так уж страшен, дыхание перестает замирать, и мы наконец внизу. Наденька ни жива ни мертва. Она бледна, едва дышит... Я помогаю ей подняться. – Ни за что в другой раз не поеду, – говорит она, глядя на меня широкими, полными ужаса глазами.

– Ни за что на свете! Я едва не умерла!

Немного погодя она приходит в себя и уже вопросительно заглядывает мне в глаза: я ли сказал те четыре слова, или же они только послышались ей в шуме вихря? А я стою возле неё, курю и внимательно рассматриваю свою перчатку.

Она берёт меня под руку, и мы долго гуляем около горы. Загадка, видимо, не даёт ей покою. Были сказаны те слова или нет? Да или нет? Да или нет? Это вопрос самолюбия, чести, жизни, счастья, вопрос очень важный, самый важный на свете. Наденька нетерпеливо, грустно, проникающим взором заглядывает мне в лицо, отвечает невпопад, ждет, не заговорю ли я. О, какая игра на этом милом лице, какая игра! Я вижу, она борется с собой, ей нужно что-то сказать, о чём-то спросить, но она не находит слов, ей неловко, страшно, мешает радость ...

– Знаете что? – говорит она, не глядя на меня.

– Что? – спрашиваю я.

– Давайте ещё раз ... прокатим.

Мы взбираемся по лестнице на гору. Опять я сажаю бледную, дрожащую Наденьку в санки, опять мы летим в страшную пропасть, опять ревёт ветер и опять при самом сильном и шумном разлёте санок я говорю вполголоса.

– Я люблю вас, Наденька!

Когда санки останавливаются, Наденька окидывает взглядом гору, по которой мы только что катили, потом долго всматривается в мое лицо, вслушивается в мой голос, равнодушный и бесстрастный, и вся её фигурка выражает крайнее недоумение. И на лице у неё написано:

«В чём же дело? Кто произнёс *те* слова? Он, или мне только послышалось?»

Эта неизвестность беспокоит её, выводит из терпения. Бедная девочка не отвечает на вопросы, хмурится, готова заплакать.

– Не пойти ли нам домой? – спрашиваю я.

– А мне ... мне нравится это катанье, – говорит она, краснея. – Не проехаться ли нам ещё раз?

Ей «нравится» это катанье, а между тем, садясь в санки, она,

как и в те разы, бледна, еле дышит от страха, дрожит.

Мы спускаемся в третий раз, и я вижу, как она смотрит мне в лицо, следит за моими губами. Но я прикладываю к губам платок, кашляю и, когда достигаем середины горы, успеваю вымолвить:

– Я люблю вас, Надя!

И загадка остается загадкой! Наденька молчит, о чём-то думает ... Я провожаю её с катка домой, она старается идти тише, замедляет шаги и всё ждет, не скажу ли я ей тех слов. И я вижу, как страдает её душа, как она делает усилия над собой, чтобы не сказать:

– Не может же быть, чтоб их говорил ветер! И я не хочу, чтобы это говорил ветер!

На другой день утром я получаю записочку: «Если пойдете сегодня на каток, то заходите за мной. Н.». И с этого дня я с Наденькой начинаю каждый день ходить на каток и, слетая вниз на санках, я всякий раз произношу вполголоса одни и те же слова:

– Я люблю вас, Надя!

Скоро Наденька привыкает к этой фразе, как к вину или морфию. Она жить без неё не может. Правда, лететь с горы по-прежнему страшно, но теперь уже страх и опасность придают особое очарование словам о любви, словам, которые по-прежнему составляют загадку и томят душу. Подозреваются всё те же двое: я и ветер... Кто из двух признаётся ей в любви, она не знает, но ей, по-видимому, уже всё равно; из какого сосуда ни пить – всё равно, лишь бы быть пьяным.

Как-то в полдень я отправился на каток один; смешавшись с толпой, я вижу, как к горе подходит Наденька, как ищет глазами меня ... Затем она робко идёт вверх по лесенке ... Страшно ехать одной, о, как страшно! Она бледна, как снег, дрожит, она идёт точно на казнь, но идёт, идет без оглядки, решительно. Она, очевидно, решила, наконец, попробовать: будут ли слышны те изумительные сладкие слова, когда меня нет? Я вижу, как она, бледная, с раскрытым от ужаса ртом, садится в санки, закрывает глаза и, простившись навеки с землей, трогается с места... Слышит ли Наденька те слова, я не знаю... Я вижу только, как она поднимается из саней изнеможенная, слабая. И видно по её лицу, она и сама не знает,

слышала она что-нибудь или нет. Страх, пока она катила вниз, отнял у неё способность слышать, различать звуки, понимать...

Но вот наступает весенний месяц март ... Солнце становится ласковее. Наша ледяная гора темнеет, теряет свой блеск и тает наконец. Мы перестаем кататься. Бедной Наденьке больше уж негде слышать тех слов, да и некому произносить их, так как ветра не слышно, а я собираюсь в Петербург – надолго, должно быть, навсегда.

Как-то перед отъездом, дня за два, в сумерки сижу я в садике, а от двора, в котором живёт Наденька, садик этот отделен высоким забором с гвоздями... Еще достаточно холодно, деревья мертвы, но уже пахнет весной и, укладываясь на ночлег, шумно кричат грачи. Я подхожу к забору и долго смотрю в щель. Я вижу, как Наденька выходит на крылечко и устремляет печальный, тоскующий взор на небо ... Весенний ветер дует ей прямо в бледное, унылое лицо... Он напоминает ей о том ветре, который ревел нам тогда на горе, когда она слышала те четыре слова, и лицо у неё становится грустным, грустным, по щеке ползет слеза... И бедная девочка протягивает обе руки, как бы прося этот ветер принести ей еще раз те слова. И я, дождавшись ветра, говорю вполголоса:

– Я люблю вас, Надя!

Боже мой, что делается с Наденькой! Она вскрикивает, улыбается во всё лицо и протягивает навстречу ветру руки, радостная, счастливая, такая красивая.

А я иду укладываться...

Это было уже давно. Теперь Наденька уже замужем; ее выдали, или она сама вышла – это всё равно, за секретаря дворянской опеки, и теперь у неё уже трое детей. То, как мы вместе когда-то ходили на каток и как ветер доносил до нее слова «Я вас люблю, Наденька», не забыто; для неё теперь это самое счастливое, самое трогательное и прекрасное воспоминание в жизни...

А мне теперь, когда я стал старше, уже непонятно, зачем я говорил те слова, для чего шутил...

(По А.П. Чехову)

иней – եղյամ
висóк, вискú – քունքեր
покатый – թեք
пропасть, бездна – անդունդ
вихрь – порывистое, круговое движение ветра
недоумение *(недоумевать)* – непонимание
робко *(робкий, робеть)* – несмело
томить – мучить
укладываться – *зд.*: собирать вещи перед отъездом

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Всё началось ранним зимним утром.
2. Наденька с готовностью согласилась съехать с горы на санках.
3. Слова «я люблю вас» были произнесены громко и отчётливо.
4. Наденька была взволнована услышанным признанием.
5. После третьего спуска с горы загадка разрешилась.
6. Наденька так и не решилась съехать одна с горы.
7. Походы на каток продолжались до начала весны.
8. Весенний ветер не разочаровал Наденьку.
9. Наденька так и не вышла замуж.
10. Эти три слова – самое печальное воспоминание в жизни Наденьки.

б) Замените выделенные слова и словосочетания близкими по смыслу словами из текста.

1. Когда Наденька смотрела вниз, у неё от страха *останавливалось дыхание*.
2. Наденька с трудом *согласилась на уговоры* рассказчика.
3. Мы с Наденькой на санках *падаем в пропасть*.
4. Опасность придавала особую *прелесть* признанию в любви.
5. Мы с Наденькой снова *с трудом поднимаемся* на гору.

6. *Однажды под вечер* сидел я в садике недалеко от дома Наденьки.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Наденька не решалась съехать с горы?
2. Что испытывала Наденька при спуске с горы? Опишите ее состояние.
3. Как Наденька отреагировала на признание в любви?
4. Почему, несмотря на страх, Наденька продолжала съезжать с горы?
5. Кто, по мнению Наденьки, произносил слова о любви?
6. На что решился рассказчик перед отъездом в Петербург?
7. Чем для Наденьки стали эти четыре слова спустя много лет?

III. Выскажите свое мнение.

1. Чем, по-вашему, был вызван поступок рассказчика? Как вы оцениваете его?
2. Можно ли эту шутку считать безобидной? Можно ли, хотя бы и в шутку, играть чувствами человека?
3. Почему Наденька была готова поверить ветру?
4. Можно ли считать рассказчика жестоким человеком?

IV. а) Прочитайте стихотворение Николая Гумилёва.

* * *

Ты говорил слова пустые,
А девушка и расцвела,
Вот чешет кудри золотые,
По-праздничному весела.
Теперь ко всем церковным требам
Молиться ходит о твоём.
Ты стал ей солнцем, стал ей небом,
Ты стал ей ласковым дождём.
Глаза темнеют, чуя грозы.

Неровен вздох её и част.
Она пока приносит розы,
Но захоти, и жизнь отдаст.

чешет (*чесать*) – *зд.:* расчёсывать
треба – в православии: богослужебный обряд, совершаемый по просьбе самих верующих (например, крестины, венчание, панихида, исповедь)
чуя (*чуять*) – чувствовать, ощущать

б) Как вы понимаете выражение «пустые слова»?

в) Можно ли сказать, что слова о любви героя рассказа были для Наденьки «пустыми»? А для самого героя?

УРОК 2

В РИТМЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. а) Прочитайте и перескажите тексты об обычном распорядке дня Сергея и Андрея.

Я студент. Меня зовут Сергей. Как правило, мой день начинается в семь часов тридцать минут. Я просыпаюсь, умываюсь и завтракаю. В последнюю минуту вспоминаю об учебниках и тетрадях. Беру их и отправляюсь в университет. Занятия начинаются в девять тридцать. На занятиях я внимательно слушаю, что говорит преподаватель. После занятий я немного гуляю с друзьями. По дороге домой часто захожу в магазин. Дома я обедаю. После обеда занимаюсь. А вечером с друзьями мы гуляем, слушаем музыку, разговариваем. В холодную или дождливую погоду я общаюсь с друзьями в интернете или по телефону. Обычно ложусь спать в двенадцать часов.

Меня зовут Андрей. Я работаю в банке. Банк начинает работать в 8 часов утра. В рабочие дни я встаю в 7 часов, умываюсь, одеваюсь, пью кофе и иду на работу. В восемь часов тридцать минут обычно начинается собрание. Мы обсуждаем последние экономические новости, курс доллара, планируем работу на день. Потом я читаю документы, встречаюсь с клиентами, решаю важные вопросы. Так как у меня сидячая работа, я стараюсь трижды в неделю по вечерам посещать спортзал, чтобы поддерживать хорошую физическую форму. После тренировки возвращаюсь домой, ужинаю, немного читаю, слушаю музыку. За день я очень устаю, поэтому рано ложусь спать.

б) Заполните следующую таблицу, в которой представлены

временны́е формы обычного, повторяющегося действия.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
просыпаться	*просыпался/ -лась*	*просыпаюсь*	*буду просыпаться*
умываться			
завтракать			
пить		пью	
брать		беру	
отправляться			
гулять			
заходить		захожу	
обедать			
заниматься			
ужинать			
общаться			
ложиться спать			
засыпать			

в) Перескажите тексты в прошедшем времени: «*В прошлом году…***».**

г) Используя глаголы из таблицы, расскажите о своем обычном дне в настоящем, прошедшем или будущем времени.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

	встречать	**встречаться**
Я	встречаю	встречаю**сь**
Ты	встречаешь	встречаешь**ся**
Он/Она	встречает	встречает**ся**
Мы	встречаем	встречаем**ся**
Вы	встречаете	встречаете**сь**
Они	встречают	встречают**ся**

Прошедшее время встречал**ся**/встречала**сь,** встречали**сь**

(после согласных – **-ся**; после гласных **– -сь)**

2. а) Прочитайте текст про один день Сергея. Перескажите его.

Вчера было воскресенье. Я никуда не спешил, поэтому встал поздно, умылся, оделся и позавтракал. Потом погулял с собакой и накормил ее. Днем ко мне пришли друзья. Мы вместе пообедали и пошли в кино. По дороге зашли в магазин и купили новый детектив. После кино посидели в кафе, обсудили фильм, выпили кофе.

Вечером я посмотрел новости по телевизору, пообщался с братом по скайпу, погулял с собакой и рано лег спать.

б) Заполните таблицу временных форм глаголов со значением однократного или результативного действия.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
проснуться	*проснулся/лась*	–	*проснусь*
встать		–	встану
одеться		–	оденусь
умыться		–	
взять		–	возьму
отправиться		–	
позавтракать		–	
пообедать		–	
поужинать	поужинал	–	
купить		–	куплю
погулять		–	
лечь		–	лягу
заснуть		–	

в) Перескажите текст в будущем времени: «*Завтра воскресенье***».**

г) Пользуясь таблицей, расскажите об одном своем дне в прошедшем или будущем времени: «*Вчера...***» или «***Завтра...***».**

3. Прочитайте текст, перескажите его от третьего лица.

Вот и наступил новый учебный год. Завтра я встану, как обычно, в 7 часов утра. Сделаю зарядку. После зарядки приму душ. Потом позавтракаю и отправлюсь в университет. Занятия начнутся в 9:30. В аудиторию войдёт профессор и прочитает лекцию. Завтра у нас будут также практические занятия по русскому языку. Преподаватель опросит студентов и объяснит новый материал. После занятий я с друзьями пообедаю в столовой, затем мы немного отдохнём и пойдём в читальный зал. В библиотеке возьмём необходимую литературу для подготовки к семинару. Вечером я пойду на тренировку в спортзал. После тренировки поужинаю, посмотрю новости по телевизору. В 11 часов лягу спать.

ВИД ГЛАГОЛА

Несовершенный вид (НСВ)	**Совершенный вид (СВ)**
1. Действие в процессе – *Он весь вечер читал книгу.* 2. Регулярное, повторяющееся действие – *Каждое утро он завтракает в восемь.*	1. Завершенное действие (результат) – *Он уже прочитал эту книгу.* 2. Однократное действие – *Сегодня он позавтракал в девять.*
часто, обычно, постоянно, каждый раз, долго, иногда, всегда ...	*уже, вдруг, неожиданно, однажды...*

4. а) Прочитайте текст, выберите нужную форму глагола.

СКАЗКА О ВИДАХ ГЛАГОЛА

Это было очень давно… В городе, которого нет на карте, на улицах Многократной, Длительной и Бесконечной жили-были Глаголы несовершенного вида. Они работали очень много, но резуль-

тата почему-то не было. Строители постоянно (строили – построили) дома, которые были без крыш и окон. Портные с утра до вечера (шили – сшили) одежду, но все вокруг были раздеты и замерзали. Повара целыми днями (готовили – приготовили) разные блюда, но Глаголы (худели – похудели) на глазах и были всегда голодные. Что бы они ни (делали – сделали), результата не было. Задумались Глаголы, как (изменять – изменить) свою жизнь. Долго они (думали – придумали) и наконец (думали – придумали). Они (решали – решили), что нужно подружиться с Глаголами совершенного вида, которые жили на соседних улицах: Однократной, Результативной, Неожиданной. У них и дома были высокие и тёплые, и одежда красивая, и блюда на столе вкусные. Сказано – сделано! (Объединялись – объединились) Глаголы в видовые пары и стали дружно жить. Только один Глагол начинает что-либо (делать – сделать), а второй уже рядом: «Давай помогу сделать!» Смотришь и видишь результат – (делали – сделали) всё! Дети Глаголов учатся в школах на «отлично». Учителя всегда говорят им: «Молодцы! Вы все задачи (решали – решили) правильно, упражнения (писали – написали) без ошибок». Живут и дети, и их родители в тёплых домах, которые (строили – построили) на улице Видовой. По городу все ходят красиво одетые, потому что портные (шили – сшили) модную одежду. А дома или в ресторане блюда обычно (готовят – приготовят) быстро и вкусно, а когда (готовят – приготовят), то едят с аппетитом. Хотите (знать – узнать) о Видах глагола побольше? Нет проблем! (Выполняйте – выполните) все задания преподавателя, и Виды глагола (становятся – станут) вашими друзьями.

б) О каких значениях глаголов НСВ и СВ говорится в сказке?

ЗАПОМНИТЕ

Глаголы СВ и НСВ, как правило, образуют видовые пары. Видовую пару составляют глаголы с одинаковым лексическим значением: *читать – прочитать.*

5. Ознакомьтесь со способами образования видовых пар. Вместо точек вставьте глаголы СВ.

ПРЕФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

НСВ	СВ
делать	**с**делать
писать	**на**писать
читать	**про**читать
учить	**вы**учить
смотреть	**по**смотреть
видеть	**у**видеть
готовить	**при**готовить
платить	**за**платить

– Ты будешь читать статью? – Я уже ... .
– Ты будешь писать сочинение? – Я уже … .
– Ты будешь готовить ужин? – Я уже … .

– Ты собираешься смотреть футбольный матч?
– Лучше я ... его завтра в записи.

– Ты видел сегодня Сергея в университете?
– Нет, я ... его в субботу на тренировке.

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

НСВ	СВ
-а- /-я-	**-и-**
реш**а**ть	реш**и**ть
повтор**я**ть	повтор**и**ть
-ва-	–
да**ва**ть	дать
откры**ва**ть	открыть
-а-	**-ну-**
кивать	кив**ну**ть

прыгать	прыг**ну**ть
-ыва-/ -ива-	–
рассказ**ыва**ть	рассказать
просматр**ива**ть	просмотреть

– Он часто рассказывает этот анекдот?
– Нет, он … его всего один раз.

– Они собираются сдавать свою квартиру?
– Они её уже ….

– Вы долго повторяли новые слова?
– Нет, мы их быстро … и начали выполнять упражнения.

– Сколько раз вы прыгали с парашютом?
– Сегодня я ... в первый раз.

РАЗНЫЕ КОРНИ

НСВ	СВ
говорить	сказать
брать	взять
класть	положить
ложиться	лечь
ловить	поймать

– Ты берёшь книги в библиотеке?
– Да, но эту книгу я …у друга.

– Ты поздно ложишься спать?
– Да, но вчера … рано.

– Ты кладёшь фрукты в холодильник?
– Иногда, но сейчас надо … их в вазу.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

снимать – снять; **понимать – понять**

6. Вместо точек вставьте глаголы СВ.

а) начинать –…; поднимать – …; принимать – …; занимать –...; обнимать – ….

б)

1. – Режиссёр будет снимать новый фильм в этом году?
   – Нет, он уже ... фильм.
2. – Когда вы начинаете готовиться к экзамену?
   – Мы ... подготовку через неделю.
3. – Как ты думаешь, эта фирма принимает новых работников?
   – Да, вчера мой друг обратился к ним, и его сразу ... .
4. – Вы будете занимать места в зале?
   – Я уже ... два места в первом ряду.
5. – Он уже понимает, когда быстро говорят по-русски?
   – Он обязательно ... , если будут говорить четко.

7. а) Прочитайте текст. На какие две части можно его разделить?

По вечерам я часто засиживался за компьютером, играл, смотрел фильмы и видеоролики, спать ложился очень поздно. По утрам мне было трудно вовремя просыпаться и вставать, поэтому я постоянно опаздывал на занятия. Иногда я успевал лишь на вторую пару. Когда в конце месяца меня вызвали в деканат и сделали замечание, я понял, что надо что-то делать. Я решил начать новую жизнь, как это принято, с понедельника. Сегодня понедельник. Я проснулся очень рано. Встал с постели, умылся и сам приготовил завтрак. Взял учебники и вышел из дома. Доехал до университета за десять минут до начала уроков.

б) Расскажите о своих обычных действиях (глаголы НСВ) и о том, что произошло однажды (глаголы СВ).

8. Напишите предложения во всех возможных временных формах, не меняя вид глагола.

1. Летом я прочитал роман Л. Толстого. 2. Наша семья отдыхает на море. 3. Наша группа будет участвовать в Олимпиаде по русскому языку. 4. От стука щенок вздрогнул. 5. Мы подарим маме на день рождения картину. 6. Это кольцо в нашем роду передают от матери к дочери. 7. Анна записывала все лекции. 8. Лыжники взяли лыжи и отправились кататься с горы. 9. Мы возвращались с прогулки поздно вечером. 10. Игорь поздно вернулся домой.

9. Передайте содержание диалогов по образцу.

Образец: *– Мария, ты уже убрала комнату?*
– Нет, ещё не убрала, я сейчас ее убираю.
Мария ещё не убрала комнату, но она её сейчас убирает.

1. – Миша, ты уже приготовил кофе?
   – Нет, ещё не приготовил, но я готовлю его.
2. – Анна, ты уже написала реферат?
   – Нет, ещё не написала, но я пишу его.
3. – Сергей, ты уже посмотрел мои новые фотографии?
   – Нет, ещё не посмотрел, я сейчас их смотрю.
4. – Артур, ты уже набрал текст доклада?
   – Нет, ещё не набрал, я сейчас его набираю.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

НСВ	СВ
Дом строили 2 года.	Дом построили ***за*** 2 года.
Сколько времени строили дом?/ Как долго строили дом?	За сколько времени построили дом?/ Как быстро построили дом?

10. Измените предложения по образцу.

Образец: *Я решал задачу час. – Я решил задачу за час.*

1. Он читал эту книгу 2 недели. 2. Мама варила борщ 40 минут. 3. Новый супермаркет строили полтора года. 4. Мой брат учился плавать неделю. 5. Мы под дождем полчаса разжигали костер. 6. Студенты писали контрольную 2 часа. 7. Мы готовили концертную программу месяц. 8. Художник рисовал портрет 3 месяца.

11*. Ответьте на вопросы по образцу. Помните, что глаголы НСВ употребляются также в тех случаях, когда сообщается только о том, что действие действительно *было, происходило* **(значение факта) .**

Образец: *Что вы делали на уроке? – Переводили текст.*

1. Что вы делали в воскресенье? 2. Чем вы занимались вчера вечером? 3. Вы решали подобные задачи? 4. Мне сегодня звонили? 5. Чем вы были заняты утром? 6. Тебе знаком последний рассказ этого писателя?

12*. Ответьте на вопросы, используя лишь один из двух возможных ответов: «*Я готовил ужин*» **(факт) /** «*Я приготовил ужин*» **(результат).**

1. – Ты был свободен вчера вечером?

   – Нет, я вчера ... .
2. – Ты смотрел телевизор или ходил в магазин?
   – Ни то, ни другое. Я ... .

3. – У тебя есть что-нибудь поесть?
   – Да! Вот смотри, какой я ... .
4. – Ты успел перевести текст? – Нет, я ... .
5. – Ты что-нибудь успел сделать за весь вечер? – Нет, я ... .
6. – Ты что-нибудь успел сделать за весь вечер? – Да, я ... .

13. а) Прочитайте и перескажите текст. Таким ли вы себе представляли обычный день императрицы?

ДЕНЬ ИМПЕРАТРИЦЫ

Русская императрица Екатерина II (Вторая) жила в Зимнем дворце с осени до весны.

Режим дня Екатерины в течение жизни не менялся. Она вставала обычно рано, в 6-7 часов, и до 9 занималась государственными делами за письменным столом. Во время работы она пила чёрный кофе. Затем до 12 слушала отчеты о ситуации в стране. После этого она переодевалась и шла обедать. Обед продолжался около часа. Императрица ела очень мало: никогда не завтракала и не ужинала, а во время обеда ела немного (любимое блюдо – говядина с солеными огурцами).

После обеда Екатерина отдыхала: играла в бильярд, кормила обезьяну. Затем она занималась почтой: читала письма, писала ответы.

В 6 часов собирались гости. По четвергам устраивали спектакли, в другие дни играли в карты, разговаривали. После 9 гости уезжали, а в 10 часов императрица ложилась спать.

б) Напишите распорядок дня Екатерины II по образцу.

Образец: *6.00-7.00 – Подъем*
7.00-9.00 – ...

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

«Сколько времени? / Который час?»

В русском языке для обозначения времени используют две формы: официальную и неофициальную.

21:00	Двадцать один час ноль-ноль минут. Ровно девять.	**9:30**	Девять часов тридцать минут Половина десятого (полдесятого)
7:05	Семь часов пять минут. Пять минут восьмого.	**11:40**	Одиннадцать часов сорок минут Без двадцати двенадцать
8:15	Восемь часов пятнадцать минут. Четверть девятого	**16:45**	Шестнадцать часов сорок пять минут Без четверти пять

14. Ответьте на вопрос «*Который час?*» двумя способами.

02:05	9:15	20:55	7:35
9:30	23:25	13:00	11:11
10:40	6:10	15:45	17:05
18:20	22:22	14:15	21:16

15. а) Прочитайте тексты о распорядке дня предпринимателя Руслана и художницы Оксаны.

Предприниматель Руслан – жаворонок, он встает не позже шести, завтракает, посещает спортзал и отправляется в офис. Все важные встречи и прочие дела у него запланированы на первую половину дня. После обеда он предпочитает работать с бумагами, корреспонденцией, читать специальную литературу, следить за новостями. Ужинать старается с семьёй, поскольку дома его ждут любимая жена и двое малышей. Вечера обычно посвящает семье, хотя этому иногда мешает работа. Рабочая неделя Руслана – шесть

дней, воскресенье – обязательный выходной. Три воскресенья в месяц посвящаются детям с посещением их любимых мест, одно – жене, оба любят изучать достопримечательности и музеи разных городов и стран.

предприниматель (*предпринимать*) – бизнесмен
предпочитать – նախընտրել
корреспонденция – *зд.*: письма
достопримечательность – տեսարժան վայր

б) По какому признаку людей делят на «сов» и «жаворонков»?

в) Верно ли утверждение, что Руслан – жаворонок?

г) Можем ли мы сказать, что Руслан – хороший семьянин?

Художница Оксана встает достаточно поздно, в 10-11 утра, не спеша пьёт кофе, завтракает, просматривает любимые новостные сайты в сфере культуры и искусства. Три раза в неделю в обеденное время – занятия йогой. Помимо творчества прибыль ей приносит реставрация старинных вещей для музеев и частных коллекционеров, которой она тоже занимается в своей мастерской. Иногда она рисует портреты на заказ. В мастерской она может находиться и до полуночи, если посетило вдохновенье. Чёткого деления на рабочие и выходные дни у нее нет. *Нет вдохновения или неважно себя чувствует в четверг – значит, сегодня выходной. Нужно готовиться к очередной выставке – чем плохо воскресенье для работы?* Выходные Оксана чаще всего проводит в компании друзей, вместе они посещают всевозможные выставки, презентации, концерты и т.д.

прибыль – եկամուտ
реставрация (*реставрировать, реставратор*) – արվեստի գործերի վերանորոգում

мастерская – *зд.:* արվեստանոց
вдохновение – ոգեշնչում

д) Сравните распорядок дня Оксаны и Руслана, используя следующие конструкции:

В отличие от Руслана, Оксана… .
Как и Руслан, Оксана… .

е) Как иначе можно передать содержание выделенных предложений?

ЗАПОМНИТЕ

рис**ова**ть – рисую, рисуешь,…рисуют;
проб**ова**ть –пробую, пробуешь,…пробуют
во**ева**ть – воюю, воюешь, …воюют.

16. Глаголы из скобок используйте в настоящем времени.

1. Аня (рисовать) птицу. 2. Птица (ночевать) на ветке дуба. 3. Мальчик (жевать) жвачку. 4. Враги (воевать) друг против друга. 5. Художник (реставрировать) старинную картину. 6. Мы (планировать) поездку на море. 7. Человек (любоваться) видом из окна. 8. Вы (требовать) слишком многого. 9. Я с удовольствием (пробовать) блюда армянской кухни.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При образовании временных форм возможны чередования согласных:

любить – люблю	писать – пишу	прятать – прячу
готовить – готовлю	искать – ищу	прислать – пришлю
махать – машу	простить – прощу	будить – бужу
бросить – брошу	плакать – плачу	обидеть – обижу

17. Раскройте скобки, глаголы используйте в настоящем или будущем времени.

1. К приходу гостей я (готовить) праздничный обед. 2. Молодая семья (искать) няню для дочери. 3. В полете орел едва (махать) крыльями. 4. Дети (спрятаться), а я буду искать их. 5. Сын обязательно (прислать) sms, как только самолет приземлится в аэропорту. 6. Когда я смотрю мелодрамы, я обязательно (плакать). 7. Завтра я (спросить) подругу, где она купила эту книгу. 8. Каждый день я с трудом (будить) свою сестру.

18. Раскройте скобки, глаголы используйте в настоящем или будущем времени.

Дать	
дам	дади́м
дашь	дади́те
даст	даду́т
Есть	
ем	еди́м
ешь	еди́те
ест	едя́т

1. Думаю, сегодня они (мочь) поехать на экскурсию в горы. 2. Мы (дать) вам номер телефона, по которому можно заказать такси. 3. Смотри, с каким аппетитом дети (есть) мороженое. 4. Вы (дать) нам время на подготовку презентации? 5. Боюсь, гости скоро (надоесть) вам. 6. Ты (смочь) участвовать в нашем концерте? 7. Вы (есть) очень медленно, поторопитесь. 8. Рано или поздно ты (надоесть) всем своими жалобами. 9. Ты уверена, что тебе (дать) визу в Израиль? 10. – Ты (брать) это платье? – Пожалуй, (взять) его, оно мне идет. 11. В поход мы (взять) с собой палатку и спальные мешки.

19*. а) Ознакомьтесь с отрывком из интервью Владимира Евтушенкова, председателя совета директоров АФК «Система». Интервью было проведено в 2007 году. Евтушенкову было 58 лет, и он «стоил» 8,5 миллиарда долларов.

–... И всё же: сколько часов в день вы проводите в кабинете? Бывают ли у вас «рабочие» выходные?

– Тот, кто говорит, что работает 24 часа в сутки, врёт. Мозг требует отдыха. Я «сова». Начинаю работать часов с десяти утра,

заканчиваю нередко в 3-4 часа ночи. В выходные, если я в Москве, работаю всегда. Вообще мне приходится много летать по миру, жить в разных часовых поясах, поэтому грани между днём и ночью, рабочими днями и выходными как-то стёрлись. Не получается жить как нормальному гражданину, от субботы до субботы.

– Вы руководите своим расписанием или оно вами?

– Это взаимный процесс. Вот сейчас я заболел, отменил все поездки и несколько дней не появляюсь на людях. Но чаще командует расписание. Часто ли бывают авралы? Весь бизнес – это сплошной аврал. Каждый день жизнь подкидывает что-то совершенно непрогнозируемое.

– Работаете «в охотку» или потому, что так надо?

– Нет таких денег, которые заставили бы меня работать, если бы я не получал от этого удовольствия. Допускаю, что у большинства людей всё обстоит по-другому. И они себя заставляют. Мне их жаль – они же наверняка могли бы изменить свой образ жизни. Может быть, мне везло, но чем бы я ни занимался по жизни, всегда делал это с удовольствием. Если что-то становится не так, организм сразу протестует, и я стараюсь изменить ситуацию. Так что дело не в деньгах, не в том, больше или меньше я смогу их сделать.

– А зачем вы работаете?

– Зачем я работаю? Часто сам задаю себе этот вопрос. Потому что пока наибольшее наслаждение в жизни я получаю именно от этого. Как только надоест – дня этим больше заниматься не буду. Но, если брошу, непонятно, что делать. Нет достойного занятия-заменителя. Я не любитель прожигать жизнь на тусовках.

– Может быть, посвятить себя хобби?

– Хобби? Работа и есть мое хобби. Я не фанатичен ни в одном вопросе. Марки не собираю, охотой не увлекаюсь. Играю в теннис, занимаюсь горными лыжами, еще какими-то видами спорта – это нужно, чтобы поддерживать организм в тонусе.

– Как проводите отпуск?

– Отдыхаю обычно пару раз в год. Десять дней в начале января катаюсь на горных лыжах, чаще всего в Австрии. Хотя это не прин-

ципиально, подойдёт любой горнолыжный курорт. Летом тоже дней десять отдыхаю. Например, на яхте с друзьями, собственной яхты у меня нет. Здесь тоже нет чего-то стабильного. Люблю читать. Если мозг свободен – новинки по экономике, управлению. Когда я устал и голова забита до предела – то российские детективы. Каких авторов? Да чёрт его знает, это не имеет значения.

– Когда вы в последний раз чувствовали острый интерес к жизни?

– Я всегда его чувствую. Вот сейчас, например, пиков и спадов не бывает. Может быть потому, что жизнь у меня была «ровная»… Я не сидел, не погибал, не зависал между жизнью и смертью. Не было каких-то экстремальных ситуаций, когда начинаешь остро понимать и ценить жизнь. Поэтому у меня к ней ровный постоянный интерес.

б) Скажите по-другому: *работать в охотку, ровная жизнь, делать деньги***.**

в) Как вы думаете, можно назвать В. Евтушенкова успешным человеком?

г) Составьте текст от третьего лица об обычном распорядке дня В. Евтушенкова.

ЗАПОМНИТЕ

1. После фазисных глаголов со значением <u>начала</u>, <u>продолжения</u> и <u>конца действия</u> (*начинать – начать, продолжать – продолжить, кончать – кончить, стать, приниматься – приняться, переставать – перестать)* **употребляется инфинитив только НСВ:**

Скоро я ***начну изучать*** *испанский язык.*

После болезни он ***перестал курить****.*

Артист увлеченно ***продолжал петь****.*

2. После модальных глаголов *(мочь, хотеть, желать...)* **и модальных слов** (*рад, готов,должен, ...*) **могут использоваться инфинитивы как НСВ, так и СВ. Вид инфинитива определяет разницу в значениях данных предложений.**

СРАВНИТЕ

Я могу переводить с русского на армянский.	Я могу перевести этот текст к завтрашнему дню.
Мы всегда рады вас видеть	Мы будем рады увидеть вас сегодня в театре.
Преподаватель должен читать лекцию восемьдесят минут.	Преподаватель должен прочитать лекцию за восемьдесят минут.
Она хочет петь в хоре.	Она хочет спеть эту песню на конкурсе.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на те случаи, когда после модальных глаголов употребляется инфинитив только НСВ или только СВ.

НСВ	СВ
Глаголы со значением «желание говорящего прекратить действие»: *передумать, раздумать, устать, надоесть, разучиться* + инфинитив НСВ:	Глаголы со значением «успешный результат»: *успеть, суметь, удаться* + инфинитив СВ.
*Я **раздумал поступать** в аспирантуру.* *Мы **устали заниматься**.* *Я **отвыкла делать зарядку** по утрам.*	*Я **сумел купить** билет.* *Я **успел выполнить** все задания до звонка.*

20. Выберите правильный вариант.

а) 1. Он начал (повторять – повторить) грамматику. 2. Я начну (учиться – научиться) водить машину. 3. Начните (читать – прочитать), пожалуйста! 4. Обычно я кончаю (работать – поработать) в 6 часов. 5. Прохожие стали (помогать – помочь) попавшим в аварию людям. 6. Ты перестал (встречаться – встретиться) с ней? 7. После завтрака она принялась (убирать – убрать) свою комнату. 8. Отец уже перестал (помогать – помочь) тебе деньгами? 9. Выпускники стали медленно (кружиться – покружиться) в вальсе. 10. Писатель продолжал (работать – поработать) над книгой, чтобы вовремя сдать её в типографию.

б) 1. Я сумел (покупать – купить) билеты на «Лебединое озеро». 2. Я сумела (договариваться – договориться) о встрече. 3. Вы успели (завтракать – позавтракать)? 4. Ты сумеешь (открывать – открыть) дверь? 5. Надеюсь, вы успеете (оформлять – оформить) все документы. 6. Ты успеешь (оплачивать – оплатить) все счета? 7. Спортсмен сумел (одерживать – одержать) победу. 8. Ему удалось (преодолевать – преодолеть) все трудности на пути к успеху.

21. Ответьте на вопросы, используя следующие конструкции.

а) *Я передумал (раздумал)+ инфинитив НСВ.*

1. Ты хочешь купить этот учебник? 2. Ты поможешь ему? 3. Ты извинишься перед ним? 4. Ты прыгнешь с трамплина? 5. Ты сфотографируешься с нами? 6. Ты поменяешь билеты? 7. Ты встретишься со своими одноклассниками?

б) *Я устал + инфинитив НСВ.*

1. Ты напишешь за него сочинение? 2. Ты подготовишь доклад к следующему уроку? 3. Ты подождешь меня? 4. Ты объяснишь мне задачу еще раз? 5. Ты подогреешь обед? 6. Ты примешь лекарство? 7. Ты разбудишь меня утром? 8. Ты купишь продукты? 9. Ты извинишься за меня перед гостями?

22. Вставьте глаголы *мочь, уметь, знать* **в правильной форме.**

1. Ребенок еще не ... ходить.
2. Анна ... читать и писать по-английски.
3. Пушкин прекрасно ... французский язык.
4. Я ... танцевать, но сейчас не ... : у меня болит нога.
5. Он не ... играть в шахматы.
6. Арам ... решать такие задачи, но эту задачу он не ... решить.
7. Он хорошо ... современную литературу.
8. Вы ... принести в аудиторию еще два стула?

23. Замените выделенные словосочетания глаголами с приставкой *за-* **со значением начала действия по образцу.**

Образец: *Дети* ***начали петь*** *свою любимую песню. – Дети запели свою любимую песню.*

1. Отец молча слушал рассказ сына и вдруг **начал смеяться**. 2. Вскоре вдали **стал греметь** гром и пошел дождь. 3. После ремонта машина вновь **начала работать**. 4. Девочка увидела клоуна и вдруг **стала плакать**. 5. Подул резкий ветер, и в саду **начали шуметь** деревья. 6. Вдруг в лесу **стали выть** волки. 7. От взрыва **начала дрожать** земля. 8. Зрители в зале **начали волноваться**, потому что стало известно о болезни артиста. 9. Когда они **начали спорить,** все замолчали.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

от глаголов НСВ с помощью приставки можно образовать не только видовую пару (*строить – построить)*, **но и другие глаголы с новым лексическим значением** (*достроить, перестроить, надстроить ...*).

24. Прочитайте текст. Выпишите все приставочные формы глагола *писать***. Какие ещё приставочные формы можно образовать от глагола** *писать***? Составьте с ними словосочетания.**

Этот блокнот я не надписала. В этот блокнот я записывала

интересные мысли. Иногда я вписывала в него строки поэтов и мыслителей, которые мне понравились. Все, что я переписала, было мне интересно. Я дописала последнюю страничку и спрятала блокнот. Прошло время. Через несколько лет открыла блокнот и начала читать. Но приписать к написанному хотя бы строчку не смогла: изменилось время, изменилась я.

25. Вставьте нужный глагол с приставкой *в-*, которая может иметь следующие значения: 1) направление внутрь (*вписать в текст*) и 2) *в-* + *-ся* – углубиться в действие (*вслушаться в слова*). Используйте слова для справок.

1. Мне необходимо ... цитаты в текст.
2. Саша хочет ... в комнату.
3. В это предложение я ... нужное слово.
4. У этой песни красивые слова. ... в слова песни.
5. Вначале я не понял этой фразы, а потом ... в ее содержание и все понял.
6. Всю группу ... в команду по теннису.
7. Внимательно ... в слова писателя, и вы поймете их глубокий смысл.

Слова для справок: *вдуматься, вчитаться, вписать, вставить, войти, вслушаться, включить.*

26. Вставьте нужные глаголы с приставкой *вы-*, антонимичной приставке *в-*. Используйте слова для справок.

1. Мальчик ... птицу из клетки.
2. Из текста ... названия городов.
3. Необходимо ... цветы из комнаты.
4. Пожалуйста, ... из аудитории.
5. Документы из этой папки надо ... в корзину.
6. Людей... из этого старого дома.
7. Внезапно лев ... из клетки.

Слова для справок: *выписать, выпустить, выбросить, вынести, выселить, выйти, выпрыгнуть.*

27. Вставьте нужный глагол с приставкой *до-* (доведение действия до конца), используя слова для справок.

1. Андрей ... курсовую работу и сдал ее на кафедру.
2. Я ... до конца фильм и пойду спать.
3. Мой друг ... новый роман известного писателя и сдал книгу в библиотеку.
4. Я много раз звонил вам и наконец ... .
5. Певец ... песню и ушел со сцены.
6. К сожалению, я не смог... твой доклад.
7. Мясо нужно ... на среднем огне.
8. Вам надо ... электрички, которая довезет вас до Севана.

Слова для справок: *дожарить, досмотреть, дослушать, дочитать, допеть, дописать, дозвониться, дождаться*.

28. Выделенные слова в предложении замените глаголом с приставкой *по-*, обозначающей непродолжительность действия.

Образец: *Дети* ***недолго играли*** *в саду и вернулись домой. – Дети* ***поиграли*** *в саду и вернулись домой.*

1. Подруги *недолго гуляли* в парке, а потом зашли в кафе.
2. Мы *некоторое время* смеялись над этой историей, а потом задумались.
3. Малыш *недолго кричал* и заснул.
4. Я *недолго говорил* с другом и узнал все новости.
5. Мы *недолго спорили*, а потом пришли к общему мнению.
6. Утром мы *недолго работали* в саду, а потом весь день отдыхали.

29. Вставьте нужный глагол с приставкой *при-* со значениями: 1. приближение, присоединение (*пришить пуговицу*), 2 неполнота действия (*прикрыть дверь*). Используйте слова для справок.

1. Собираясь в театр, девушка ... цветок к платью.
2. Было очень душно. Студент ... окно в аудитории.

3. Как только поезд ... к станции, я выскочил из вагона.
4. Мой брат ... розетку к стене.
5. Мне надо ... пуговицу к рубашке.
6. Надо чуть-чуть ... шкаф и найти мячик.

Слова для справок: *приподнять, приоткрыть, приколоть, пришить, приблизиться, привинтить.*

30. Вставьте нужный глагол СВ с приставкой *пере-* **(повторное действие) и допишите предложения.**

1. Этот старый дом надо ... , потому что… .
2. До урока нужно ... текст, потому что… .
3. Необходимо ... этот фильм, потому что… .
4. Я обязательно завтра ... реферат, потому что….
5. Надо ... конспекты, потому что… .
6. Стены этой комнаты надо ... , потому что ... .
7. Этот учебник следует ... , потому что ... .

Слова для справок: *перекрасить, перечитать, переделать, переиздать, пересмотреть, переписать, перестроить.*

31*. Глаголы НСВ с приставкой *пере-* **и постфиксом** *-ся* **имеют значение «обмениваться действием» (***переговариваться***). Передайте содержание данных предложений при помощи глаголов с приставкой** *пере-* **и постфиксом** *-ся***.**

1. На лекции они все время что-то говорили друг другу.
2. Что вы там все время шепчете друг другу?
3. Они часто звонят друг другу.
4. Мы познакомились на конференции и с тех пор регулярно пишем друг другу.
5. Бой кончился, но вдали, на окраине города еще слышалось, как стреляют то с одной, то с другой стороны.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на сочетаемость видов глаголов в предложениях

1. **НСВ+НСВ – полная одновременность действий либо повторяемость действий:**

*1. Мы **читали** текст и тут же **переводили** его.*

*2. Когда преподаватель **объяснял** новый материал, студенты внимательно **слушали** его.*

*3. Каждый раз, когда преподаватель **входил** в аудиторию, студенты **вставали**.*

2. **НСВ+СВ – частичная одновременность действий:**

*Когда преподаватель **объяснял** новый материал, **вошёл** опоздавший студент.*

3.**СВ+СВ – последовательность действий:**

*1. Сначала я **прочитал** текст, потом **выписал** новые слова.*

*2. Когда преподаватель **объяснил** новый материал, студенты **стали** задавать ему вопросы.*

32. Допишите предложения, выберите правильный вариант.

1. Мы слушали музыку и ...
   а) подпевали ей; б) подпели ей.
2. Когда я писал письмо, мой друг …
   а) чинил утюг; б) починил утюг.
3. Когда я написал письмо, мы …
   а) начинали смотреть телевизор;
   б) начали смотреть телевизор.
4. Когда мы сделали домашнее задание, мы…
   а) шли в кино; б) пошли в кино.
5. Когда мы повторили слова, мы …
   а) выполняли упражнения; б) выполнили упражнения.
6. Когда я прочитал текст, я …
   а) пересказывал его; б) пересказал его.

8. Мы сначала обсудили этот вопрос, а потом ...
а) принимали решение; б) приняли решение.
9. Когда мы пришли в кинотеатр, мы …
а) покупали билеты; б) купили билеты.
10. Когда я играл в шахматы, мой брат …
а) перевел текст; б) переводил текст.
11. Когда сестра готовила обед, я …
а) разговаривал по телефону; б) сказал по телефону.
12. Когда сестра приготовила обед, мы …
а) начинали обедать; б) начали обедать.
13. Когда мы задали вопрос, лектор...
а) отвечал на него; б) ответил на него.

34. а) Прочитайте текст, обращая внимание на вид глаголов, и перескажите его.

КАК ВЕСЕЛО ИМ БЫЛО!

(по рассказу писателя-фантаста Айзека Азимова)

Шёл 2155 год… Марджи сидела перед своим телеучителем в своей школьной комнате. Шёл урок географии. Картинки на экране сменялись одна за другой, и скучный, монотонный голос давал пояснения. Марджи сама могла регулировать скорость урока. Она то ускоряла, то замедляла темп. Всё равно было скучно. Надоело. Иногда девочке хотелось, чтобы телеучитель сломался. К счастью, скоро пришёл Томми и мама разрешила прервать урок. Девочка вышла к товарищу. Томми сказал:

– Какую книгу мне дал дед! Про древнюю школу. Какой она была много столетий назад!.. Тогда школа была совсем другая. Учителем у детей был живой человек.

– Человек? Но человек не может быть таким умным, как телеучитель! – возразила девочка.

– Может, – ответил Томми. – Учитель сам объяснял мальчикам и девочкам новый урок, давал домашние задания и задавал им вопросы.

– Но я не хотела бы, чтобы у меня в доме был какой-то строгий человек и учил меня!

Томми рассмеялся:

– Глупенькая! Учителя не жили в домах у детей. Был специальный большой дом, куда дети ходили учиться…

– А ты дашь мне почитать эту книгу?

Разговор детей прервал голос мамы:

– Марджи! Школа ждёт тебя!

Девочка уныло поплелась в школьную комнату и села перед экраном механического учителя. Но мысли её были далеко. Она думала о старой школе, которая существовала, когда её дедушка был маленьким мальчиком… Дети вместе ходили в школу, они могли помогать друг другу выполнять домашние задания. И учителя были людьми. Марджи думала о том, как всё это нравилось детям, как весело им было.

б) Как вы думаете, рассказ А. Азимова – это утопия или антиутопия?

в) Хотели бы вы совершить путешествие во времени? Обоснуйте свой ответ.

35. Прочитайте стихотворение Г. Шпаликова. Каким поэту видится прошлое?

По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.

Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем,
Ни тебе, ни мне.

Путешествие в обратно
Я бы запретил,
Я прошу тебя, как брата,
Душу не мути.

А не то рвану по следу –
Кто меня вернет? –
И на валенках уеду
В сорок пятый год

В сорок пятом угадаю,
Там, где – боже мой! –
Будет мама молодая
И отец живой.

мути́ть – приводить в беспокойное состояние
пепели́ще – *зд.:* родной очаг, отчий дом

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Глаголы из скобок используйте в настоящем времени.

1. Каждый день я (просыпаться) в 7 часов. 2. Мой день (начинаться) с зарядки. 3. Утром мои родители (отправляться) на работу. 4. Студенты (брать) с собой на занятия тетради и ручки. 5. Ты часто (заходить) в это уютное кафе? 6. Иногда я (обедать) в университетской столовой. 7. Вы часто (общаться) с друзьями по скайпу. 8. Я (ложиться) спать в 11 часов, а моя сестра (засыпать) в час ночи.

Упражнение 2. В данных предложениях глаголы прошедшего времени замените глаголами настоящего и будущего времени.

1. Летом он отдыхал на курорте. 2. На завтрак она ела кашу и пила кофе. 3. В этой тетради ты обычно записывала лекции. 4. На уроке физкультуры мы прыгали в длину. 5. По вечерам я гулял с собакой. 6. Друзья долго общались по скайпу. 7. Весь день вы занимались, а вечером слушали музыку.

Упражнение 3. Глаголы в данных предложениях употребите в будущем времени.

1. Олег проснулся в 8 утра. 2. Ты пригласил друзей на день рождения? 3. Мы пообедали в университетской столовой. 4. Мария убрала свою комнату и сварила обед. 5. Я написал эссе о здоровом образе жизни. 6. Одноклассники встретились на вечере выпускников. 7. Вы сняли квартиру или поселились в гостинице?

Упражнение 4. Измените время глагола.

а) употребите настоящее время

1. Её глаза светились радостью. 2. С какими странами граничила Россия? 3. С кем торговал Китай? 4. Существовало много гипотез появления жизни на Земле. 5. Его слова не соответствовали действительности. 6. Он обладал многими талантами.

б) употребите будущее время

1. Ночью на небе сияли звезды. 2. Утром он принял душ и побрился. 3. Отец повёл ребенка на урок рисования. 4. В этом наряде она прекрасно выглядела. 5. За завтраком он съел тарелку каши и выпил чашку какао. 6. Мама разбудила нас рано утром. 7. Свеча на столе долго горела.

Упражнение 5. Найдите соответствующую видовую пару.

покупать	просыпаться
сообщать	узнать
говорить	получить
отдыхать	заболеть
проснуться	сказать
завтракать	отдохнуть
ложиться	купить
болеть	сообщить
получать	позавтракать
знать	лечь

Упражнение 6. Впишите глаголы СВ.

отвечать –	договариваться –
объяснять –	встречать –
вспоминать –	соглашаться –
покупать –	оставлять –
дарить –	поздравлять –
приглашать –	заканчивать –

сообщать –
спрашивать–
кричать –
обсуждать –
стучать –
передавать –

Упражнение 7. Выберите нужный глагол.

готовить – приготовить

Дома обычно... обед моя мама. А здесь, в общежитии, всегда ... моя подруга. Я никогда не ... обед. Я не люблю ... . Но вчера моя подруга заболела, и я ... вкусный обед.

покупать – купить

Я всегда ... молоко в магазине. Мой друг обычно ... овощи на рынке. Вчера я ходил в магазин и ... там хлеб и сыр. Где вы обычно ... продукты? Когда в последний раз вы были в магазине? Что вы там ... ?

опаздывать – опоздать

Мой друг любит спать, поэтому он часто ... на работу. И вчера он тоже ... . Я встаю рано, поэтому я никогда не ... .

решать – решить

Что ты делал вчера вечером? – Я готовился к контрольной по математике. Одна задача была особенно трудная, и я её долго … . Учитель сказал, что я … задачу правильно. Если во время контрольной будет подобная задача, я обязательно … её.

читать – прочитать

Все лето я с увлечением … детективы. Эту книгу я уже …, могу сдать её в библиотеку.

встречать – встретить

– Вчера я не застал тебя дома. Где ты был?
– В аэропорту. Я … своего брата, но рейс задержали.
– Так он не прилетел?
– Он прилетел с опозданием. Я ... его рано утром. Там же в аэ-

ропорту я случайно … своего старого знакомого.

отдыхать – отдохнуть

Я предпочитаю … на море. А вы? – Я обычно … в горах. И в этом году я целый месяц … на Кавказе. За время отпуска я хорошо …, теперь с новыми силами приступил к работе.

объяснять – объяснить

Преподаватель, как правило, очень хорошо … новый материал. И сегодня он … так понятно, что все студенты быстро и правильно решили задачи.

возвращаться – вернуться

Я часто хожу в театр. Обычно я ... из театра в 11 часов. Но вчерашний спектакль длился дольше, и я ... домой около полуночи.

Упражнение 8. Раскройте скобки. При необходимости используйте предлог *за.*

Образец*: Наташа работала в библиотеке (10 лет) и (это время) познакомилась со многими интересными людьми. – Наташа работала в библиотеке десять лет и за это время познакомилась со многими интересными людьми.*

1. Студент писал тест (час). 2. (Месяц) Антон написал интересную статью. 3. Мой друг был у меня в гостях (2 часа). (2 часа) он успел рассказать много интересного. 4. Максим решил задачу всего (7 минут). 5. (5 лет) наш парк совершенно изменился. 6. Светлана не была в родном городе (год). (Это время) в городе построили несколько новых зданий. 7. Вчера Виктор (весь день) занимался. А что ты успел сделать (вчерашний день)? 8. Анны не было дома (2 месяца). Что произошло (это время)? 9. На экзамене этот студент отвечал (20 минут). 10. Я ждал подругу (15 минут). (Это время) я очень замёрз.

Упражнение 9. Измените предложения по образцу, используя слова для справок.

Образец: *Завтра у нас будет контрольная работа. – Завтра мы будем писать контрольную работу.*

1. В понедельник у меня будет зачёт. 2. Послезавтра у нас будет диктант. 3. На следующей неделе у нас будут каникулы. 4. Что у вас будет на второе? 5. Через полчаса у неё будет обед. 6. В выходной день у нас уборка квартиры. 7. Завтра на уроке у нас будет просмотр фильма. 8. Через неделю у него день рождения. 9. В следующий понедельник Восьмое марта.

Слова для справок: *праздновать, отдыхать, смотреть, сдавать, отмечать, есть, писать, обедать, убирать.*

Упражнение 10. Глаголы из скобок употребите в форме настоящего времени.

1. Нас очень (интересовать) свежая литература по специальности. 2. Когда я читаю новый текст, я всегда (пользоваться) словарем. 3. Спортсмены упорно (тренироваться) к Олимпиаде. 4. Артисты (репетировать) новую пьесу. 5. В первой части своей дипломной работы студент (анализировать) труды известных ученых. 6. В какой области ты (специализироваться)? 7. Ученые всего мира активно (исследовать) возможности человеческого мозга. 8. Где вы (планировать) отдыхать летом?

Упражнение 11. Глаголы из скобок употребите в настоящем или будущем времени.

1. (Бить) барабаны, развеваются флаги: на площадь выходит легендарный полк. 2. Вода тонкой струйкой (литься) из крана. 3. Воробьи (пить) из лужи. 4. Портниха за неделю (сшить) костюм. 5. Моя любимая команда обязательно (забить) решающий гол в матче. 6. За окном дождь (лить) как из ведра. 7. Мы часто (пить) кофе на балконе.

Упражнение 12. Выберите глагол нужного вида и используйте его в правильной форме.

1. Вчера спортсмен побил мировой рекорд: он ...в длину на 4 метра. Обычно на тренировках он ... не так удачно. *(прыгать – прыгнуть)*

2. После экзаменов студент ... книги в библиотеку. Мой друг всегда вовремя ... долги.*(возвращать – вернуть)*

3. Скоро откроется занавес, я выйду на сцену и весело ... в зал: «Привет, ребята!». На улице кто-то ... и звал на помощь. *(кричать – крикнуть)*

4. Если человек один раз ... , ему перестают доверять. Она никогда не ... своих родителей. *(обманывать – обмануть)*

5. Все с интересом наблюдали, как по площади ... стройные шеренги солдат. *(шагать –шагнуть)*

6. Если ты ... дверь, она откроется. *(толкать – толкнуть)*

7. От легкого ветерка листья на деревьях стали ... что-то очень загадочное. *(шептать – шепнуть)*

Упражнение 13. Выполните по образцу.

***Образец**: – Ты выполнил домашнее задание? – Нет, но я обязательно выполню его.*

1. Ты сказал студентам об экскурсии? 2. Ты объяснил ей это задание? 3.Вы получили билеты на концерт? 4. Ты показал преподавателю свой перевод? 5. Вы сдали ваши тетради? 6. Ты помогла подруге перевести текст? 7. Вы объявили в группе об изменении в расписании? 8.Ты уже взял русско-французский словарь в библиотеке? 9. Ты уже составил план текста? 10.Ты уже заказал такси? 11. Ты уже навестил брата? 12. Ты уже пригласил друга в гости?

Упражнение 14. Составьте предложения с видовыми парами глаголов.

Обедать – пообедать, стучать – стукнуть, вызывать – вызвать, ложиться – лечь, узнавать –узнать, оперировать – прооперировать, бросать – бросить, говорить – сказать.

Упражнение 15. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: *– Ты уже нарисовал мой портрет? – Нет, но уже начал рисовать.*

1. Ты уже перевел этот текст? 2. Она уже подобрала материал для курсовой работы? 3. Она уже испекла пирог? 4. Ты уже переписал лекции? 5. Ты уже привык к студенческой жизни? 6. Ты уже подготовился к докладу?

Упражнение 16. Вставьте вместо точек глаголы с приставкой *при-* в прошедшем времени.

1. После прогулки больной … .
2. В комнате холодно, надо … окно.
3. Можно … чуть-чуть дверь, потому что в аудитории душно.
4. Ребенок слегка …, чтобы разглядеть клоуна на арене.
5. Врач … больного и дал ему лекарство.
6. Перед дорогой все на минуту ... .

Слова для справок: *присесть, прикрыть, приподнять, приоткрыть, прилечь, привстать*.

Упражнение 17. Вставьте вместо точек глагол с приставкой *до-*, используя слова для справок.

1. Сегодня Алина ... фильм до конца, а завтра мы его обсудим..
2. Анна... текст и ответила на вопросы.
3. Дайте ему ... , а потом задайте вопрос.
4. Андрей ... контрольную работу и сдал на кафедру.
5. Великий ученый ... до глубокой старости.
6. Строители... дом к осени будущего года.

Слова для справок: *строить, писать, смотреть, читать, жить, говорить*.

Упражнение 18. Вставьте вместо точек глагол *читать* с подходящими приставками.

1. Мне надо ... книгу до конца.

2. У нас скоро экзамен, поэтому некоторые произведения нам следует ... ещё раз.

3. За год Нина ... все книги этого писателя .

4. Из кулинарной книги она .... очень интересный рецепт.

5. Надя немного ... перед сном и рано легла спать.

6. Нужно внимательно ... в текст документа, чтобы понять его.

Упражнение 19. Вставьте вместо точек нужный глагол.

а) *в прошедшем времени*

1. Вчера студентка долго … текст. Когда она … текст, она начала выполнять упражнение. *(читать – прочитать)*

2. Мы весь урок … текст и ... его правильно. *(переводить – перевести)*

3. Ты долго … стихотворение? Нет, я …за полчаса. *(учить – выучить)*

4. Когда я ... , преподаватель слушал. Когда я ... , преподаватель объяснил мои ошибки. *(отвечать – ответить)*

5. Я всегда ... словарь на полку, но сегодня ... его в шкаф. *(класть – положить)*

6. Обычно утром я … кофе. Сегодня я … чашку кофе и пошел на работу. *(пить – выпить)*

б) *в будущем времени*

1. Что ты ... вечером? Мы быстро … упражнения и начнем смотреть фильм. *(делать – сделать)*

2. Вы ... текст? Когда вы … текст, я прочитаю его. *(переводить – перевести)*

3. Мы долго ... новые слова. Когда мы … новые слова, мы пойдем гулять. *(учить – выучить)*

4. Завтра я ... обед. Когда я ... обед, я посмотрю телевизор. (*готовить – приготовить*)

5. Когда преподаватель ... новый материал, мы начнем готовиться к контрольной работе. Он ... новые слова, и мы будем записывать их. *(объяснять – объяснить)*

Упражнение 20. Допишите предложения, выбрав один из вариантов.

1. Я писал эссе, а …*а) моя сестра прочитала книгу; б) моя сестра читала книгу.*

2. Мы читали текст и …*а) посмотрели новые слова в словаре; б) смотрели новые слова в словаре.*

3. Друзья сделали домашнее задание и … *а) начинали смотреть телевизор; б) начали смотреть телевизор.*

4. Она прочитала рассказ и …*а) пересказала его другу; б) пересказывала его другу.*

5. Преподаватель …, а студенты внимательно слушали. *а) объяснил новый материал; б) объяснял новый материал.*

6. Они перевели текст и …*а) начинали играть в шахматы; б) начали играть в шахматы.*

7. Мой друг купил два билета и … *а) приглашал меня в театр; б) пригласил меня в театр.*

8. Я встретил Таню и … *а) рассказывал ей об экскурсии; б) рассказал ей об экскурсии.*

Упражнение 21. Переделайте текст так, чтобы речь шла о неповторяющемся действии.

На урок рисунка все собирались в небольшом светлом зале. Доставали бумагу, карандаши. Раскладывали все это очень аккуратно, потому что знали, что учитель любит порядок.

Звенел звонок, открывалась дверь и входил учитель. Сначала он проходил к своему столу и потом только здоровался. Вслед за учителем входил лаборант Миша. Как всегда, он приносил «натуру». Ученики внимательно рассматривали её (яблоко, грушу, вазу или подсвечник) и начинали рисовать. В конце урока учитель собирал рисунки, оценивал работы, а потом складывал их в шкафу.

Упражнение 22. Переделайте текст следующим образом:
а) Завтра... ; б) Каждый день ...

Вчера я отправилась на работу в 8 утра. Так как времени было

достаточно, я немного прогулялась, потом села в троллейбус, который остановился прямо у нашего офиса. Меня уже ждали документы на подпись и текущие дела, а в 10 часов началось совещание у директора. После совещания наша группа дизайнеров собралась, чтобы обсудить важный проект. Как всегда, собрание затянулось, ведь поступили свежие данные, которые надо было срочно обработать. Поэтому я задержалась на работе. А так как я не успела пообедать, то домой вернулась голодная и усталая. Я не посмотрела телевизор, не пообщалась с родителями, не погуляла перед сном. Заснула мгновенно, как только голова коснулась подушки...

Упражнение 23. Выберите нужную форму глагола.

Один человек впервые *(приезжать – приехать*) в Париж. Он *(брать – взять)* такси и поехал в одну из гостиниц. Там он *(снимать – снять)* номер, *(переодеваться – переодеться)* и пошёл *(осмотреть – осматривать)* город. По пути он *(заходить – зайти)* на телеграф и *(давать – дать)* жене телеграмму, где *(сообщать – сообщить)* ей свой парижский адрес. В этот день он много ходил по улицам, был в музее, *(заходить – зайти)* в магазины, а вечером пошёл в театр. Когда спектакль *(кончаться – кончиться),* он *(решать – решить)* ехать в гостиницу. Но он *(забывать – забыть)* адрес гостиницы. Тогда он пошёл на телеграф и *(посылать – послать)* жене ещё одну телеграмму: «Немедленно *(сообщать – сообщить*) мне мой парижский адрес».

ТЕКСТ

Анатолий Алексин (1924-2017) – известный советский писатель, автор многих повестей и рассказов для детей и юношества.

ДОМАШНЕЕ СОЧИНЕНИЕ

Когда Дима прочитал все, что создано в мировой литературе для его возраста, он принялся за книги, написанные для других возрастов.

– Почему ты не запираешь свой книжный шкаф? – спросила мама у папы.

– Запирать книги – это кощунство! – ответил папа. – Они ещё никому не приносили вреда.

– А может, вообще отменить это понятие – «ребёнок»? – спросила мама. Раз в тринадцать лет можно всё то же самое, что и в тридцать пять!

За справедливостью Дима всегда обращался к бабушке. В самый разгар родительских споров, касавшихся его судьбы, он с отчаянием в голосе произносил: «Ну, скажи ты!..» И спор немедленно обрывался: бабушка говорила так неторопливо и тихо, что к её голосу надо было прислушиваться.

Вступая в дискуссию, она чаще всего задавала вопрос, ответ на который таил в себе решение спора.

– В каком классе ты сама-то прочитала «Анну Каренину»? – спросила она у мамы.

– Не помню.

– А я помню. В шестом...

– Вот видите! Видите!.. – воскликнул Дима. – А я ещё не читал.

– Дети не обязаны повторять ошибки родителей, – отважилась возразить мама. – Книга, прочитанная не вовремя, может навсегда отбить вкус к самой себе.

– Это бывает, – согласилась бабушка. – Но ты не волнуйся… Я присмотрю.

Прежде всего Дима принялся за «Большую энциклопедию». Ему в голову пришла мысль, что если прочитать эти тяжеловесные тома, написанные обо всём на свете, – можно сразу стать всесторонне образованным человеком.

Осилив за десять дней том на букву «А», Дима перестал спать спокойно. Радости и трагедии, открытия и сражения, происходившие в разные года и эпохи, но словно бы объединённые начальной буквой своих имен, перемешались в голове, путались, наскакивали друг на друга.

И все же Дима, вздохнув, принялся за второй том. Сначала он

решил перелистать его, посмотреть картинки… И неожиданно остановился. Между 78-й и 79-й страницами лежал исписанный незнакомым ему почерком двойной лист, вырванный из обыкновенной тетрадки в линеечку:

Письмо 1972-му году
Домашнее сочинение ученика 9-го класса«Б»
Владимира Платова.

Дима решил сперва прочитать письмо сам. Судя по заголовку, ученик 9-го класса «Б» должен был адресовать его не человеку, а году. Однако первые же строчки свидетельствовали о том, что ученик не вполне подчинился заданию учительницы.

«Дорогая Валя! Мария Никитична хочет, чтобы мы обращались к году, а я обращаюсь к тебе. К тебе, живущей в том самом году!

Прошло тридцать лет, как я написал это письмо. И вот ты его читаешь… Представь себе, что я стою рядом (вот здорово!) и разговариваю с тобой.

За это время произошло главное: я получил ответ на вопрос, который мучил меня в школьные годы. Дома, на уроках и переменах я думал: «Кого же она все-таки любит – Лёшку Филиппова или меня?!» Теперь я уже давно знаю, что ты любишь меня. А с Лёшкой разговаривала на переменках просто для того, чтобы я немного поволновался. И ещё потому, что вы оба занимались в литературном кружке. Это было единственное, что вас объединяло в ту далёкую пору. Теперь уж я точно знаю…

Все эти тридцать лет я был ужасно счастлив из-за того, что ты любила меня, а не Лёшку Филиппова! Хотя он хороший парень. (Теперь-то уж хороший пожилой человек!)

Я сочувствовал ему все эти тридцать лет. Но что поделаешь, Валечка?! Раз ты любишь меня… Тут уж ничего не поделаешь!

Никогда не думал, что мечты могут сбываться с такой математической точностью! Мы работаем с тобой в одной больнице

– ты на одиннадцатом этаже, а я на десятом…

Сегодня мы с тобой вместе оперировали больного. Я позвал тебя на помощь, и ты спустилась ко мне. А потом мы оба спустились вниз, где ждала нас его мать, и сказали ей:

«Все в порядке!» Она не поверила, зарыдала… А мы стали уверять её: «Опасности нет. Опасности больше нет!..» Чтобы иметь возможность хоть раз сказать это, стоит жить на земле! Ты согласна?

Потом мы вернулись домой… Валя-маленькая, наша дочь, готовится к последним экзаменам в институте. Не знаю, в каком… Но это не имеет значения! А сын Сережа ушёл на футбольный матч. Он вообще увлекается спортом. Тебе даже кажется, что чересчур. Похож на отца!.. Пусть хоть это послужит тебе утешением. Ведь ты любишь меня…»

На этом домашнее сочинение обрывалось.

– Бабушка! – крикнул Дима.

– Что тебе?

Дима молчал. Бабушка появилась на пороге… Говорили, что когда-то она была очень веселой. И даже любила петь. А потом стала тихой и, казалось, все время думала о чём-то одном. Думала, думала… Она стала такой в тот февральский день сорок пятого года, когда пришло извещение о гибели её сына Володи. Она всегда была уверена, что единственное, чего пережить невозможно, это гибель детей. Она и не пережила…

Умерло ее веселье, умолкли песни, потухли глаза. И лишь через много лет, когда родился внук Дима, жизнь как бы вернулась к ней. Но не та, что была раньше, а совсем другая… Она стала бабушкой.

– Это… его сочинение, – сказал Дима. И протянул ей двойной тетрадный листок.

Бабушка прочитала. Потом ещё раз… Потом ещё. Дима ждал. А она всё водила глазами по строчкам. И Диме казалось, что это не кончится никогда.

– А где эта Валя? – спросил он тихо.

– Валя Филиппова? Как и раньше… живет над нами, на шестом этаже.

– Филиппова?! – переспросил Дима.

– Ну да…

– Она вышла замуж за Лёшку?

– Её мужа зовут Алексеем Петровичем, – ответила бабушка.

– Это тот… который всё уступает дорогу в лифт, а потом сам не влезает? Какой-то чудак!

– Интеллигентный человек, – возразила бабушка. – И её ты знаешь. Однажды, когда у тебя была высокая температура, мы позвали её. Она сделала тебе укол. Помнишь?

– Ещё бы! – Дима погладил себя по тому самому месту. – Она стала хирургом?

– Нет, педиатром.

– Кем?

– Детским врачом.

– И он тоже врач?

– Он преподает литературу. Кажется, в институте.

– Ну да… он же занимался в литературном кружке! А сын их – такой высоченный и неуклюжий?

– Очень талантливый мальчик, – сказала бабушка.

– Откуда ты знаешь?

– Учится в аспирантуре. Его зовут Володей…

Когда начало темнеть, Дима спустился вниз и стал дежурить во дворе, возле подъезда. Люди возвращались с работы. Одни торопились так, будто дома их ждал какой-то сюрприз. Другие шли медленно, на ходу о чём-то размышляя, будто и не расставались с делами.

«Володя мечтал, что домой они будут возвращаться вдвоём… – вспомнил Дима. – Хорошо, чтоб сегодня она вернулась одна!»

Она подъехала на белой машине с красным крестом. Дима вошел в подъезд вслед за ней и тихо, смущённо сказал:

– Простите, пожалуйста.

– Что с тобой? – спросила она с тревожным участием, будто

предполагала, что он нуждается в медицинской помощи.

– Вам письмо!

– Мне?!

Он впервые разглядел её, хотя лампочка над дверью лифта светила тускло. Глаза были добрые, удивленные.

– Письмо?.. Мне? – Она ткнула пальцем в пуговицу пальто, из-под которого виднелся край белого халата. На голове у неё была белая медицинская шапочка, которая (Дима это давно заметил!) очень молодит женщин-докторов и всегда им к лицу.

«Всё ещё красивая…» – почему-то с огорчением подумал Дима. И протянул ей Володино домашнее сочинение.

– Прочтите.

– Что это? – с озорным любопытством спросила она, словно ожидала какого-то розыгрыша.

– Это письмо. Прочтите.

– Хорошо! Только поднимемся к нам, – предложила она. – А то здесь темно.

– Нет, лучше тут. – ответил ей Дима.

Его голос насторожил её. Она раскрыла чемоданчик и достала очки.

«Лишь бы никто не вошёл и не помешал ей! – думал Дима. – Лишь бы никто!..»

Он даже привалился спиной к двери, готовый задержать непрошеного жильца. Она сняла очки… Белая шапочка уже не так молодила её. Она медленно пошла вверх по лестнице, забыв, что в доме есть лифт.

– Скажите, пожалуйста… – срывающимся голосом крикнул вдогонку Дима. – Вы любили его?

Она обернулась.

– Вы любили его? – почти шёпотом, изумляясь собственной храбрости, повторил он.

– Я любила его, – ответила она. Сделала несколько шагов, вновь обернулась и добавила: – И я ему навсегда благодарна.

– За что? – спросил Дима.

– За всё, – тихо сказала она. – За все…

кощунство (кощунствовать) – սրբապղծություն;
дискуссия – спор
отважиться – решиться, հանդգնել
свидетельствовать – վկայել
исписанный (исписать) – заполненный письменными знаками
сочувствовать – կարեկցել
уверять – заставлять поверить
насторожить – ինչ-որ մեկի ուշադրությունը լարել
мучить – տանջել
высоченный – очень высокий
порог – շեմ
чудак – странный человек

I. Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Дима не любил читать книги.
2. Дима читал книги для взрослых, потому что уже прочитал все детские книги.
3. Родители мечтали, чтобы он читал книги, предназначенные для взрослых.
4. Папа хотел запереть книжный шкаф, потому что считал кощунством, когда дети читают «взрослые» книги.
5. Самым справедливым человеком в их семье, по мнению Димы, была бабушка.
6. Дима решил прочитать «Большую энциклопедию», чтобы стать всесторонне образованным человеком.
7. Читать энциклопедию оказалось очень интересно, и Дима с увлечением принялся за второй том.
8. В энциклопедии он нашел своё сочинение.
9. Сочинение Владимира Платова называлось «Письмо 1972-му году».
10. Владимир не выполнил задание учительницы, он написал письмо своим детям.
11. В своём письме Владимир рассказал Вале об их будущей

жизни – о работе, семье, детях.

12. Владимир для Димы был отцом, а для бабушки сыном.

13. Владимир мечтал о том, что он и Валя станут врачами и будут спасать детей.

14. Вечером Дима пошел домой к Вале, чтобы поговорить с ней.

15. Когда Валя прочитала письмо, она стала задавать Диме вопросы.

а) Подберите к выделенным словам близкие по смыслу слова из текста.

1. Мальчик с увлечением *начал* читать энциклопедию. 2. Спор сразу *прекращался,* когда говорила бабушка. 3. Дети не осмеливались *перечить* родителям. 4. Бабушка всегда вмешивалась в самый *пик* родительских споров. 5. Она умела задавать вопросы, которые *скрывали* в себе решение спора. 6. Ученик с трудом *одолел* первый том энциклопедии. 7. В феврале 1945 года она получила *сообщение* о гибели сына. 5. В юности веришь, что все мечты *исполнятся*. 6. На вид юноша был очень высокий и *нескладный*. 7. Люди после работы *спешили* домой. 8. Хороший врач *с сочувствием* относится к своим больным. 9. Дима сам *удивился* собственной решительности. 10. Мальчик *прислонился* спиной к двери и ждал, пока она дочитает письмо. 11. Он задал последний вопрос *вслед* уходящей женщине.

б) Подберите к выделенным словам из текста антонимы.

Запирать шкаф, спать *спокойно*, *высокая* температура, *талантливый* мальчик, светить *тускло*, изумляться *храбрости*, *умолкли* песни, *потухли* глаза, шапочка *молодит*.

II. Ответьте на вопросы.

1. О чём спорили родители Димы?
2. Как бабушка разрешала споры?

3. Как сложилась жизнь бабушки?
4. О чём мечтал Володя? Сбылись ли его мечты?
5. Как сложились судьбы Володи, Вали и Лёшки?
6. Как вы думаете, почему Валя и Лёша назвали сына Володей?
7. Почему Дима решил показать письмо Вале?
8. За что Валя была благодарна Володе?

III. Выскажите свое мнение.

1. Кто, по-вашему, является главным героем повести?
2. Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Как она изменила судьбы героев?
3. Что бы вы написали, если бы вам предложили тему сочинения «Письмо в будущее»?

IV. Прочитайте стихотворение А. Твардовского. Кто лирический герой этого стихотворения?

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, –
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

УРОК 3

СОВЕТЫ, ПРОСЬБЫ, ПОЖЕЛАНИЯ

1. а) Прочитайте тексты. Какие советы показались вам особенно важными?

Советы преподавателя студентам

Внимательно *слушайте* всё, что говорит преподаватель, *записывайте* в тетрадь важную информацию. При чтении текста *выписывайте* новые слова и *смотрите* их значение в словаре, *переводите* слова на родной язык. *Отвечайте* громко, чётко. *Употребляйте* только те слова, которые вы хорошо знаете. *Подбирайте* интересные примеры. *Спрашивайте*, если не понимаете. Дома *повторяйте* урок, *учите* новые слова, *выполняйте* домашние задания, *говорите* друг с другом по-русски. *Выполняйте* все советы преподавателя и вы выучите русский язык.

Советы полиглота

Начинай говорить с первого дня, хотя сказать ты еще почти ничего не можешь. Хотя возможны ошибки в твоей речи, однако *не бойся* этого, *говори* как можно больше. *Начинай* действовать! *Возьми* в руки книгу и *выучи* еще один язык! По мнению полиглота, хотя иностранный язык – это крепость, которую нелегко взять, надо стараться штурмовать её со всех сторон одновременно: читать, слушать, смотреть фильмы и говорить, говорить…

полиглот – человек, знающий много языков

б) Согласны ли вы с тем, что «иностранный язык – это крепость, которую нелегко взять»?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на способы образования повелительной формы глагола

После гласной в основе	После согласной в основе	После согласной в основе, если ударение на основе
читать *чит**а**ю – читай – читайте*	**смотре́ть** *смот**р**ю́ – смотри́ – смотри́те*	**сесть** *ся́**д**у – сядь – ся́дьте*
слушать *слуш**а**ю – слушай – слушайте*	**учи́ть** *у**ч**у́ – учи́ – учи́те*	**встать** *вста́**н**у – встань – вста́ньте*

2. Образуйте повелительную форму от данных глаголов.

а) повторять, делать, спрашивать, отвечать, объяснять;

б) говорить, писать, показать, спросить, нести, объяснить;

в) резать, ответить, готовить, оставить, лечь;

г) бить, шить, лить, пить.

3. От глаголов в скобках образуйте повелительную форму по образцу.

Образец: *(Встречаться) с друзьями в свободное время. – Встречайся с друзьями в свободное время.*

1. (Улыбаться) всегда!
2. (Умываться) теплой водой.
3. (Постараться) купить билет на концерт.
4. (Вернуться) домой!
5. (Тренироваться) перед соревнованиями.
6. (Радоваться) успехам близких.
7. (Пользоваться) словарем на уроке.

4. Обратитесь с просьбой.

1. Попросите сестру убрать посуду со стола.
2. Попросите преподавателя посмотреть вашу работу.

3. Попросите друга купить вам тетрадь.
4. Попросите соседа включить свет.
5. Попросите подругу показать новый телефон.
6. Попросите пассажира в автобусе пересесть на другое место.
7. Попросите друга говорить громче, так как очень шумно.
8. Попросите больного принимать лекарство два раза в день.
9. Попросите ребенка лечь в постель.

5. Повелительная форма глагола часто употребляется в пословицах. Глаголы в скобках поставьте в повелительной форме. Найдите объяснение каждой из пословиц в правом столбике.

1. (Готовить) сани летом, а телегу зимой.	1. Неприятность может случиться с тем, кто готовит неприятности другим.
2. Семь раз (отмерить), один раз (отрезать).	2. Всю жизнь люди учатся.
3. Не (рыть) яму другому, сам в нее попадешь.	3. Необходимо подумать, а потом действовать.
4. Век (жить) – век (учиться).	4. Все надо делать заранее.

6. Выделите предложения со значением: *1) просьбы, 2) пожелания, 3) приказа, 4) предостережения.* **Составьте 2-3 предложения с каждым значением.**

1. Заходите к нам в субботу. 2. Выздоравливайте побыстрее. 3. Смотри, не сломай руку. 4. Пожалуйста, передайте мне книгу. 5. Живи счастливо! 6. Пейте чаще и пейте только воду. 7. Говори громче! 8. Вставай! 9. Не рви цветы! 10. Занимайся каждый день. 11. Смотри, не разбей чашку!

7. Повелительная форма глагола часто употребляется в кулинарных рецептах.

а) Прочитайте кулинарный рецепт и назовите инфинитивы выделенных глаголов.

Салат из шпината

Шпинат *промойте, нарежьте* крупно *и положите* в кипящую воду. Затем *переложите* шпинат в салатник, *посолите, поперчите* и *полейте* уксусом.

б) Запишите данный кулинарный рецепт с глаголами в повелительной форме.

Каша гречневая

Гречневую крупу *залить* молоком и *варить,* пока каша не загустеет. Затем *положить* в кашу масло, соль и *перемешать.*

в) По данному списку продуктов составьте кулинарный рецепт, используя повелительную форму глаголов.

Яичница с помидорами

4 яйца, 2 помидора, 50 г. масла, соль, перец.

Взять, разбить, взбить, нарезать, растопить, влить.

г) Напишите рецепт вашего любимого блюда, используя повелительную форму глагола.

8. Прочитайте текст и выполните задания.

ГЛУПЫЙ ФРАНЦУЗ

Клоун из цирка братьев Гинц, Генри Пуркуа, зашел в московский трактир позавтракать.

– Дайте мне блинов! – приказал он официанту.

– Прикажете с мёдом или без мёда?

– Нет, принесите с мёдом… И сметаны, пожалуй, дайте…

В ожидании блинов Пуркуа начал смотреть по сторонам. Первое, что бросилось ему в глаза, был полный господин, сидевший за соседним столом.

«Как, однако, много едят в русских ресторанах! – подумал француз, глядя, как сосед поливает блины горячим маслом. – Пять блинов! Разве один человек может съесть так много?»

А сосед в это время ел блины …

– Челаэк! – обратился он к официанту. – Подай ещё порцию! Дай балыка…сёмги!..

– Странно… – подумал Пуркуа, рассматривая соседа. – Съел так много и еще просит… Говорят, что есть такие болезни, когда много едят…

– Дай ещё икры! – крикнул сосед. – Не забудь зелёного луку! …

– … А после блинов что прикажете?

– Что-нибудь полегче… Закажи солянку.

Тут соседу принесли солянку. Он налил полную тарелку, положил перец и стал есть…

«Боже мой! Сцены смерти не для моих нервов! – подумал француз. – Человек интеллигентный, молодой … И нашел такой страшный способ, чтобы умереть! И какой плохой человек я, если сижу здесь и не иду к нему на помощь!»…

Пуркуа решительно встал из-за стола и подошёл к соседу.

– Ах, зачем … Я вижу! Вы так много едите …

– Я много ем! – удивился сосед. – Я! … Я с самого утра ничего не ел …

– Но вы ужасно много едите!

– Что вы беспокоитесь? Не вы будете платить! И вовсе я не много ем! Ем как все!

(По А.П. Чехову)

а) Ответьте на вопросы.

1. Что заказал Пуркуа официанту?
2. Почему Пуркуа обратил внимание на соседа?
3. Что заказал толстый господин?
4. Как вы думаете, кто был больше удивлён: Пуркуа, наблюдая толстяка, или толстый господин, услышав вопрос Пуркуа?
5. Почему текст называется «Глупый француз»?

б) Как вы понимаете следующие выражения? Найдите их объяснение в правом столбике.

перебиваться с хлеба на квас	недоедать, плохо питаться
ненасытная утроба	жить очень бедно, терпеть нужду
питаться манной небесной	человек, который очень много ест

в) Перескажите текст от имени француза и от имени толстого господина.

9. Прочитайте стихотворные строки. Выделите повелительные формы глаголов, назовите инфинитивы этих глаголов.

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда».
(А. Ахматова)

Не привыкайте к чудесам, –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
(В. Шефнер)

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.
(А.С. Пушкин)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ФОРМЫ СОВМЕСТНОГО ДЕЙСТВИЯ

Давай / давайте + СВ 1 л. мн.ч. буд. вр.
Давай / давайте споем

Давай / давайте + инфинитив НСВ
Давай / давайте петь

10. Выполните задание по образцу.

***Образец*:** *Предложите пойти в театр. – Давайте пойдем в театр.*

1. Предложите девушке потанцевать.
2. Предложите устроить вечеринку.
3. Предложите заказать такси.
4. Предложите взять интервью у известного актёра.
5. Предложите другу вместе перевести текст.

6. Предложите друзьям спеть песню.
7. Предложите выпить кофе.

11. Определите вид глаголов и выполните задание по образцу.

Образец: *1. гулять – давай гулять*
2. погулять – давайте погуляем

Смотреть, познакомиться, взять, купить, убирать, решать, поздравить, выпить.

12. а) Прочитайте стихотворение Булата Окуджавы и найдите в нём формы совместного действия.

Пожелание друзьям

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это всё любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно.
То вместе, то – поврозь, а то – попеременно.
Не надо придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всём друг другу потакая,
Тем более, что жизнь – короткая такая.

высокопарные слова – слишком торжественные слова
поврозь – по отдельности
попеременно – по очереди, сменяя друг друга
злословие – злые, недоброжелательные слова, сплетни о комлибо
потакать (друг другу) – ներողամիտությամբ խրախուսել

б) Выучите стихотворение наизусть.

в) Послушайте песню Б. Окуджавы «Пожелание друзьям».

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЗАПРЕТА
Не кричи! **Не надо кричать!** **Нельзя кричать!** **Не кричать!**

ЗАПОМНИТЕ

НЕ + НСВ глагола

13. Ответьте на вопросы отрицательно по образцу.

Образец: *Включить свет? – Не включай. Я хочу спать.*

1. Позвонить тебе вечером?
2. Пригласить Анну в кино?
3. Открыть окно?
4. Купить новый словарь?
5. Проводить тебя домой?
6. Повторить ещё раз вопрос?
7. Встретить тебя вечером?
8. Можно взять твой учебник?

14. Прочитайте (прослушайте) текст библиотечного плаката, перескажите его от 3-го лица. Начните так: *Книга просит...*

Убедительная просьба книги

«Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.

Не исчёркивайте меня ручкой или карандашом – это некрасиво.

Не ставьте на меня локтей, когда читаете, и не кладите меня раскрытой лицом вниз, ибо вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обошлись.

Если вы закончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, то не делайте значка ногтем, а вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

Не забывайте, что после того, как вы прочитали, мне придётся побывать и у других читателей.

Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми».

Конечно, это относится к каждой книге. Но в первую очередь, но больше всего – к учебникам.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

НЕ + СВ глагола в повелительной форме – **предостережение**

15. Глаголы из скобок употребите в повелительной форме.

1. Смотри, не (порвать) этот бланк.
2. Осторожно, не (пролить) эту жидкость.
3. Дети, не (разбудить) бабушку.
4. На улице холодно. Смотрите, не (простудиться).
5. Видишь гвоздь! Осторожно, не (порвать) куртку.
6. Ему сейчас очень трудно. Не (отказать) ему в помощи.
7. Осторожно, не (упасть).
8. Смотри, не (заболеть).

16. Прочитайте текст, раскрывая скобки.

Советы опытного студента неопытному преподавателю

- Не (искать) встречи со студентом. Когда вы ему будете нужны, он сам вас найдет.
- Во время экзамена не (смотреть) на студента очень внимательно: он может забыть всё, что знал.
- Будьте тактичны! Не (спрашивать) у студента, какой экзамен он пришел сдавать, он же не спрашивает у вас, какой экзамен вы принимаете.

- Не (повторять) вопрос, если студент его не расслышал, а незаметно (постараться) перевести разговор на другую тему.
- Не (задавать) студенту вопрос, почему вы видите его в первый раз, он же не виноват, что вы весь семестр были так невнимательны.
- Заметив, что во время занятия студент всё время смотрит на студентку, а она на него, (понять), что вы третий лишний.
- (Помнить!) Вы у студентов не один.

17. Выполните задание, используя конструкцию *Не надо +* инфинитив**.**

Образец: *Повторить вопрос? – Не надо повторять. Я все понял.*

1. Объяснить вам, как проехать к университету?
2. Записать вам мой телефон?
3. Научить вас играть в шахматы?
4. Проводить вас к врачу?
5. Заказать вам такси?
6. Принести вам кофе?
7. Стереть с доски?

18. Составьте диалоги, используя следующие ситуации. Разыграйте сценки.

1. Друзья просят Анну спеть что-нибудь. Она сначала отказывается, а потом соглашается.
2. Молодой человек советует своему другу не смотреть новый фильм, так как ему кажется, что фильм плохой. Друг ему отвечает, что хочет иметь своё мнение об этом фильме.

19*. а) Прочитайте текст. Перескажите его, используя конструкцию *Дипломат должен / не должен ... .*

Советы дипломату

Если вы идете на встречу с журналистом, следуйте следующим правилам.

• Всегда анализируйте ситуацию.

• Не забывайте, что вы говорите от имени своей страны, а не от своего имени.

• Идите подготовленным на любую встречу и поэтому будьте неторопливым.

• Предвосхищайте вопросы, которые будут заданы вам, и подготовьте ответы.

• Попытайтесь не дать оппоненту определить ход беседы: имейте собственный план и придерживайтесь его.

• А если вам навязывают дискуссию? Не спорьте в ответ: сделайте вид, что вы обижены плохими манерами собеседника.

• Помните о том, что ваши начальная и завершающая фразы особенно важны. Первые фразы установят атмосферу, а ваши заключительные слова оставят прочное впечатление о вас.

• Никогда не признавайтесь, что ваше правительство не право.

• Никогда не отклоняйтесь от последовательности: выслушай, сделай паузу, подумай, ответь.

б) Выступите в роли журналиста и проведите интервью с дипломатом.

в) Продолжите ряд русскими эквивалентами данных существительных. К каждому существительному подберите однокоренные глаголы.

полемика, дискуссия, дебаты, ... , ...

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОВЕЛЕНИЯ

1. Повелительная форма НСВ. *Пишите внимательно!*
   Повелительная форма СВ. *Перепишите весь текст!*
2. *Давайте* + 1 л. мн.ч. буд. вр. глагола СВ
   Давайте напишем текст.

Давайте + инфинитив НСВ — *Давайте писать текст.*

3. Инфинитив. — *Молчать! Всем встать!*

20. Данные предложения распределите по трём указанным выше группам. Какие из них более категоричны?

1. Прекратить разговоры!
2. Давайте пойдем гулять.
3. Слушай внимательно!
4. Положи тетрадь на место!
5. Открой окно!
6. Давай почитаем этот журнал.
7. Всем срочно покинуть здание!
8. Говори чётко!
9. Давайте спать.
10. Не шуметь!
11. Прочитайте весь список!
12. Читайте громко.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

НЕ + инфинитив НСВ

ЗАПРЕТ
на совершение действия

НЕЛЬЗЯ + инфинитив НСВ

В аудиторию без стука не входить!
В аудиторию нельзя входить: там идет экзамен.

НЕ + инфинитив СВ

НЕВОЗМОЖНОСТЬ
совершения действия

НЕЛЬЗЯ + инфинитив СВ

В аудиторию не войти: дверь заперли на ключ.
В аудиторию нельзя войти: она заперта на ключ.

21*. Выберите нужный глагол.

1. Нельзя… своих друзей..
Нельзя … этого человека. Он – запоминающаяся личность. *(забывать – забыть)*
2. Нельзя ... телевизор: все уже спят.
Нельзя ... телевизор: в доме нет электричества. *(включать – включить)*
3. Нельзя ... стакан: он очень горячий.
Нельзя ... чужие вещи. *(брать – взять)*
4. Врач сказал, что тебе нельзя ... .
Нельзя ... за день роман Л. Толстого.*(прочитать – читать)*
5. Нельзя ... окно: рама сломана.
Нельзя ... окно в дождливую погоду. *(открывать – открыть)*
6. Очень тяжелый чемодан . Его нельзя ... .
Маме нельзя ... тяжелые сумки.*(поднять – поднимать)*

22. В общественных местах часто встречаются таблички, запрещающие какие-либо действия, например, «Не шуметь!». Напишите несколько табличек для музея, чтобы напомнить посетителям, что в помещении музея запрещено:

1. прикосновение к картинам;
2. перестановка экспонатов;
3. еда и напитки;
4. курение;
5. хождение по музею в уличной обуви.

Как можно выразить эти запреты менее категорично?

23. а) Прочитайте диалог и передайте его содержание 2-3 предложениями.

Разговор по телефону

– Алло!
– Анна, привет!
– Привет! Ты откуда звонишь?

– Из университета. **Давай встретимся!**
– **Приезжай ко** мне. Поболтаем, послушаем музыку.
– Отлично. Буду у тебя через 20 минут.
– **Приезжай** скорее.
– Еду.
– До встречи.

б) Допишите ответные реплики.

– Привет! Ты где?
– ... .
– Хватит сидеть дома! Может пойдём куда-нибудь?
– ... ?
– Не хочешь посмотреть фильм «Обещание»?
– ... .
– У кинотеатра, в 6 часов. Успеешь?
– ... .
– Может и Ирину пригласить?
– ... .
– Ну, до встречи.
– ... !

24. Прочитайте текст и преобразуйте его в диалоги:

1. между Давидом и Арамом;
2. между Арамом и Мариной;
3. между Мариной и преподавателем.

Студенческая аудитория после занятий. Студенты обсуждают список курсовых работ по истории Армении и советуются друг с другом, какую тему каждому из них выбрать. Давид обращается к Араму за советом. Арам помогает ему. Марина тоже не может выбрать тему. Тогда Арам предлагает ей пойти на кафедру и обсудить этот вопрос с преподавателем. Марина приходит на кафедру истории. Преподаватель советует ей заняться изучением истории Армении XX века и предлагает список литературы.

25. Прочитайте выступление Шимона Переса на форуме Ялтинской Европейской Стратегии (YES) в 2015 году.

Шимон Перес (1923-2016) – израильский политик и государственный деятель, девятый президент Государства Израиль (с 2007 года по 2014 год), лауреат Нобелевской премии мира 1994 года.

Мечтайте о бóльшем

Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой.

Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мёртвое, второе вымирало. Была знаменитая река – но и в ней воды не было. То есть воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было – ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран – страны нефтяные и страны святые. Наша была абсолютно святая, потому что вообще ничего не было.

Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории. Всё это происходило после Холокоста. Мы пришли туда и не знали вообще, что делать. По-настоящему не знали.

И мы подумали: самое большое богатство природы – это человек. Люди обогатили землю, а не земля народ.

Мы все стали учеными. Каждый фермер в Израиле начал смотреть, как развивать сельское хозяйство без воды, без земли. Мы начали развивать его. Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хай-теке. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти.

К большому удивлению, выяснилось, что сельское хозяйство, которое основано не только на земле, но и на хай-теке, работает. У нас сегодня достаточно воды. Воду обычно находят – ее не добы-

вают. А мы стали ее добывать. И мы преуспели. Мы начали опреснять воду, мы отыскивали овощи, которые не слишком много пьют, занимались селекцией. Вот вам настоящий секрет: для будущего важно не то, что вы находите, а то что вы производите.

У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тысяч людей, не было генералов, не было военного опыта. ООН решила создать государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли делать? Две вещи.

Первое – люди должны были стать мужественными и храбрыми. Они должны были понять, что у нас нет выбора – мы должны только победить. Если мы хоть один раз проиграем – всё.

Второе – поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать IT. Израильский IT-сектор работал на армию. Потому что мы были одни во враждебном окружении. Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю молодым парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. Не будьте ленивыми. У вас есть гораздо больше, чем земля вам может предложить. Вы можете производить вещи, которые не даны вам. Это урок для всех.

Потенциал у всех людей – очень большой. Но все они немножко ленивы. Если хотите чего-то добиться, нужно работать. Ничего не падает с неба. Мы в Израиле очень много работали. Что в этом плохого? Не знаю… Люди идут в отпуск – это пустая трата времени. Мне уже 90, и я никогда не был в отпуске. Мне говорят: «Ты что, ненормальный? Как же ты отдыхаешь?» А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени, особенно когда времена меняются.

Нужно идти за наукой. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошлое вообще не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы вы не повторяли старых ошибок. В прошлом нет ни будущего, ни надежды.

Большинство людей предпочитают помнить, а не представлять – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Исто-

рики были глашатаями королей и тех, кто был при власти – они говорили то, что нужно.

Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечу: мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими. Мечтайте о бóльшем. Чем больше ваша мечта, тем бóльшего вы добьетесь.

Ваше молодое поколение – великолепно. Но что меня злит в них – они презирают политиков. Они говорят: политика коррумпирована, она не для нас. Я отвечаю: вы честные, вы хотите честной политики – идите и делайте честную политику.

Это все уроки, которые я сам вынес из прошлого. Ещё люди спрашивают меня, как оставаться активным. Это очень просто. Считайте в уме ваши достижения и мечты. Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы всё еще молоды. Если наоборот – вы стары.

вымирать – исчезать, уничтожаться
клочок – կտոր, պատառիկ
опреснять (воду) – очистить от солей, անուշացնել, խմելու դարձնել
преуспеть – иметь успех в чем-нибудь, успешно развиваться
глашáтай – в старину: лицо, объявляющее народу официальное известие

а) Выполните задания.

1. Какими русскими эквивалентами можно заменить следующие слова из текста?

хай-тек, IT, москиты, селекция, ирригация, рефлéксия?

2. Замените следующие словосочетания соответствующими глаголами.

сделать богатым – обогатить
сделать коротким – укоротить

сделать счастливым –
сделать крупным –
сделать пресным –
сделать красивым –
сделать длинным –
сделать маленьким –
сделать большим –

3. Вставьте пропущенный глагол.

победить – … победу
проиграть – … поражение

б) Ответьте на вопросы.

1. Какие советы дает Ш. Перес молодежи? В ответе используйте повелительную форму глагола.
2. Какой из советов вы считаете важным для Армении? Обоснуйте ваш выбор.
3. Переведите на армянский язык заглавие этого выступления. Как ударение меняет значение этого призыва?
4. Согласны ли вы со следующими словами Ш. Переса: «Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы еще молоды. Если наоборот – вы стары»?

26. Подготовьте урок-проект «Армения – вчера, сегодня, завтра».

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Глаголы из скобок поставьте в повелительной форме.

1. (Показать) мне свою коллекцию.
2. (Открыть) окно.
3. (Помогать) товарищу.
4. (Перевести) текст.
5. (Взять) ручку.
6. (Спеть) песню.
7. (Пить) сок.
8. (Лечь) на диван.
9. (Резать) хлеб.
10. (Пользоваться) словарем.
11. (Тренироваться) каждый день.
12. (Организовать) поход в горы.

Упражнение 2. Измените предложения по образцу.

Образец: *Я слушаю лекции и записываю их. – Слушай (слушайте) лекции и записывай (записывайте) их.*

1. Я *обедаю* и *ужинаю* каждый день в одно и то же время.
2. Я каждое утро *бегаю.*
3. Я *изучаю* иностранный язык.
4. Я *повторю* еще раз это правило, *прочитаю* и *переведу* текст.
5. Я обязательно *посмотрю* этот фильм.
6. Завтра *встану* пораньше.
7. Стало холодно, *надену* шапку и перчатки.
8. В комнате душно, *открою* окно.

Упражнение 3. Выберите из скобок глагол нужного вида и поставьте его в повелительной форме.

1. (*Купить – покупать*) хлеб каждое утро в этом магазине.
2. (*Купить – покупать*) сегодня цветные карандаши.

3. (*Писать – написать*) мне чаще.

4. (*Писать – написать*) эссе к понедельнику.

5. (*Говорить – сказать*), пожалуйста, медленно. Я плохо понимаю по-русски.

6. (*Выписывать – выписать*) незнакомые слова из данного текста

7. (*Вставать – встать*) каждый день в 7 часов.

Упражнение 4. Выполните по образцу.

Образец: *Скоро ужин.* ***Пора накрывать на стол****. – Скоро ужин.* ***Накройте на стол****.*

1. Скоро начнется фильм. *Пора включить телевизор.*
2. У вас температура. *Пора принимать лекарство.*
3. В комнате беспорядок. *Пора убрать комнату.*
4. Все готово. *Пора начинать конференцию.*
5. Вот текст и словарь. *Пора переводить текст.*
6. Холодно. *Пора надеть куртку.*

Упражнение 5. Образуйте от данных глаголов повелительную форму. С некоторыми из них составьте предложения.

Рассказать, пригласить, гордиться, показать, заметить, садиться, спать, лечь, исправить, петь, законспектировать, организовать, исследовать, бить, нарисовать, сформулировать, процитировать.

Упражнение 6. Замените повелительного форму глагола формой совместного действия.

1. Обсудите эту проблему.
2. Отойди, не мешай ему.
3. «Зайдем в магазин», – попросила Анна.
4. Напомни ему об этом случае.
5. Останьтесь после лекции.
6. Помоги ему перевести текст.
7. Подожди, она скоро придет.
8. Говори о чём-нибудь другом.

Упражнение 7. Измените предложения по образцу.

Образец: *На экзамене нельзя пользоваться словарем. – Не пользуйся словарем на экзамене.*

1. В кафе нельзя ставить тяжелые сумки на стол.
2. Нельзя пропускать занятия.
3. В метро нельзя прислоняться к двери.
4. Нельзя громко разговаривать в театре.
5. Нельзя здесь ставить машину.
6. Нельзя бросать мусор на пол.

Упражнение 8. Переделайте предложения в отрицательные.

1. Возьмите книгу.
2. Надень шапку
3. Посмотрите этот фильм.
4. Поищи шарф в шкафу.
5. Скажи друзьям, что встреча состоится завтра
6. Открой окно.
7. Купи эту книгу.
8. Расскажи мне эту историю.
9. Займи мне место в кафе.
10. Выйди из аудитории.
11. Разбуди меня утром.
12. Переведи текст.

Упражнение 9. Выберите нужный глагол и поставьте в повелительной форме.

1. Смотри, не (терять – потерять) деньги!
2. Осторожно, не (падать – упасть)! На улице скользко.
3. Смотри, не (пропускать – пропустить) свой автобус.
4. Смотри, не (забывать – забыть) словарь!
5. Осторожно, не (ронять – уронить) чашку.
6. Смотри, не (опаздывать – опоздать) на лекцию.

Упражнение 10. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу глагол в повелительной форме. Используйте слова для справок.

1. Не ... меня после уроков. 2. Не ... крепкий чай. 3. Не ... мне рано утром. 4. Не ... к докладу, конференцию отменили. 5. Не ... к тому берегу. 6. Осторожно, не ... кофе. 7. Не ... ребёнка. 8. Не ... тексты наизусть. 9. Не ... слишком громко. 10. Не ... этот семинар.

Слова для справок: *пропустить, толкнуть, плыть, ждать, учить, пить, петь, готовиться, звонить, пролить.*

Упражнение 11. Измените предложения по образцу.

Образец: *Мы посмотрели фильм. – Мы посмотрим фильм. – Посмотрите, пожалуйста, фильм. – Не смотрите этот фильм.*

1. Он выучил стихотворение наизусть.
2. Больной принял лекарство.
3. Он показал мне свои фотографии.
4. Мы приготовили ужин.
5. Он отказался от сладкого.
6. Аспирант проконсультировался с руководителем.
7. Студент стёр с доски.
8. На занятии мы обсудили новую книгу.

Упражнение 12. Выберите из скобок нужный глагол.

1. Не рекомендую (заказывать – заказать) обед в этом кафе.
2. Не стоит (ссориться – поссориться) из-за пустяков.
3. Не надо было (верить – поверить) его словам.
4. Не нужно (считать – посчитать) себя умнее всех.
5. Не надо (возражать – возразить), когда вы не уверены.
6. Не рекомендую вам (говорить – поговорить) с начальником таким тоном.
7. Ему противопоказано (загорать – загореть).
8. Не следует всё время (напоминать – напомнить) им об ошибках.

9. Не стоит (обижаться – обидеться) на друзей.

10. Прошу вас не (откладывать – отложить) решение этого вопроса.

11. Студент дал слово больше не (прогуливать – прогулять) уроки.

Упражнение 13. Вместо точек вставьте глагол нужного вида, используя слова для справок.

1. Здесь у реки быстрое течение. Без лодки её нельзя ... .
2. Пожалуйста, тише, идёт экзамен. Нельзя громко ... .
3. Вас обманули? Нельзя всем ... .
4. Чемодан слишком тяжелый.Его нельзя ... .
5. Стихотворение очень большое. Его нельзя быстро ... .
6. Дети устроили пожар. Без присмотра детей нельзя ... .
7. У тебя всё время занят телефон. До тебя невозможно ... .

Слова для справок: *дозвониться – дозваниваться, поднимать – поднять, переплывать – переплыть, учить – выучить, оставлять – оставить, верить – поверить, говорить – сказать.*

Упражнение 14. Выберите из скобок нужный глагол.

1. Ты опять идешь без шапки? Смотри не (простужайся – простудись)!
2. Нельзя (заливать – залить) бензин при работающем двигателе: это опасно.
3. Врач сказал, что нельзя (пить – выпить) крепкий чай.
4. Не (оставляйте – оставьте) ребенка одного в квартире.
5. С этого дерева яблоки не (срывать – сорвать)!
6. Эти яблоки не (срывать – сорвать): они висят слишком высоко.

Упражнение 15. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы *достроить, перестраивать, надстроить. строить, пристроить, построить***.**

Мы купили участок земли недалеко от города. Здесь у нас бу-

дет красивый сад, а мы пока ... домик. Мы – это мой отец, брат и я – ... по проекту. Это будет домик из четырёх комнат. При желании можно ... веранду. А если семья увеличится, мы ... мансарду. Вот какие у нас планы. Мама почему-то сомневается: «Как бы не пришлось ... то, что вы ... !» Скоро мы ... нашу дачу

ТЕКСТ

Пётр Проскурин (1928-2001) – писатель и общественный деятель. В своих произведениях П. Проскурин рассказывает о духовном поиске человека, о его переживаниях.

ПОД ЯРКИМИ ЗВЁЗДАМИ

Северная полночь подкралась неслышно и мягко. Николай Иванович взглянул на часы и задумался. В этот момент дверь стремительно распахнулась.

Поправив очки, Николай Иванович с удивлением оглядел ввалившегося в комнату молодого великана в полушубке. Слегка приподнявшись с уютного кресла, спросил:

– Чем обязан, молодой человек? Спрашивая, Николай Иванович ясно представил себе ночь, из которой пришёл незнакомец. Тот шагнул от двери.

– Вы – Аксёнов? Доктор Аксёнов?

Он сильно волновался – забыл даже поздороваться, и хозяин посмотрел на пришедшего более внимательно. И опять его поразила могучая фигура незнакомца. Доктор очень любил рослых, сильных людей, любил красивое человеческое тело. Залюбовавшись пришедшим, он переспросил:

– Доктор? Возможно... Впрочем, доктором я перестал быть очень давно, с тех пор, как ушёл на пенсию.

– Доктор... вы должны помочь, доктор. Я – Серёгин, с метеостанции... Понимаете, она только сегодня приехала... Такое несчастье... Вышли на лыжах – и на сук. Пробита грудь, правая сторона. Без памяти... Вы должны пойти со мной, доктор...

Серёгин старался говорить спокойно, но это ему плохо удавалось. На лбу выступил пот, щёки горели.

Перед Николаем Ивановичем мелькнул одинокий домик метеостанции, заброшенный под самые небеса. Николай Иванович молчал. Годы, старое, изношенное сердце... О чём тут можно говорить. Серёгин, поняв его без слов, упавшим голосом произнёс:

– Только вы можете помочь, доктор... О вас рассказывают чудеса. Поймите! – неожиданно повысил он голос почти до крика. – Это же – она!

Последнее было произнесено так, что у доктора чаще забилось сердце.

– Она? – переспросил Николай Иванович, думая о том, где у него может быть чемоданчик с хирургическими инструментами. Серёгин, как эхо, отозвался:

– Она, доктор... Настенька...

– Гм... И всё же, молодой человек, не теряя времени, обратитесь к хирургу Поприщенко. Он от меня через два дома... А мне не добраться...

Встретив взгляд парня, Николай Иванович замолчал. Он вдруг понял, что тот ему не верит, не может верить, не хочет верить. Ведь там была – она, а он – прославленный хирург, и в глазах парня светилась беспредельная вера. Или от этого парня, или из глубины прошлого пахнуло на него просторами тайги. И он вдруг поймал себя на том, что ему очень хочется пойти с этим молодым упрямцем, пойти, чтобы опять вдыхать загустевший от мороза воздух, и, волнуясь, спешить, спешить, спешить. Вновь чувствовать ответственность за чью-то жизнь...

Глядел он при этом мимо Серёгина, и тот, теряя надежду, уже готов был закричать на хозяина. Но в этот момент Николай Иванович сказал:

– Дуй к Поприщенко, скажи, что Аксёнов просит его прийти... Захватить всё нужное для операции в грудной полости и прийти. Сестру пусть прихватит... Ну, ну, – сердито добавил он. – Я же сказал, что иду...

– Доктор...

– Не разговаривать! Марш! Марш! – прикрикнул он, радуясь необычному приливу сил и бодрости.

Хлопнула дверь; Николай Иванович стал быстро ходить по комнате, отыскивая нужные вещи. На некоторое время его опять охватило сомнение – остановившись у окна, он стал сосредоточенно рассматривать морозные узоры. Рассматривал и старался заставить себя думать о другом, хотя знал точно, что на метеостанцию пойдёт. Это была потребность, похожая на жажду. Ожидание лишь усиливало это чувство, и, когда наконец вернулся Серёгин в сопровождении Поприщенко и студентки-практикантки, Николай Иванович проворчал, что люди совершенно разучились волноваться и торопиться.

Они вышли из посёлка и стали подниматься в сопку. Время перевалило за полночь. В посёлке гасли огни. Но звёзды от мороза разгорались всё ярче и начинали излучать синеватое сияние. Тишина стояла такая, словно всю эту местность с тайгой, сопками и посёлком накрыл ледяной колокол, расцвеченный звёздами.

Подъём становился всё круче и труднее. А Серёгин шёл очень быстро. Тщетно стараясь не отстать, Николай Иванович хотел было попросить, чтобы шли потише, но поскользнулся и упал. Серёгин приподнял Николая Ивановича с земли и, как ребёнка, поставил на ноги.

– Давайте я вас понесу, доктор, – растерянно предложил он. – Быстрее будет. Мне ведь ничего это не стоит...

Несмотря на серьёзность положения, все засмеялись. Эта невольная передышка помогла Николаю Ивановичу слегка отдышаться. Дальше ему пришлось идти, опираясь на Серёгина.

Незаметно для себя Николай Иванович ускорил шаг. Мигавшие звёзды, казалось, торопили, а снег под ногами насмешливо скрипел:

«Зря... зр-ря... зр-ря...»

Он опять начинал задыхаться и знал: если не отдохнуть ...

Едва он подумал об этом, потемнело в глазах, и очередной шаг он сделал через силу. Но, очевидно, это усилие помогло, и вместо того, чтобы упасть, он продолжал идти, и даже дышать ему стало легче.

Николай Иванович помнил множество людей, которых оперировал, и в памяти замелькали десятки лиц. Всё-таки интересная штука – жизнь! Тревога за жизнь человека стала его второй сущностью, даже возраст и пришедший вместе с ним опыт не изгладили остроты этого чувства. Вот и сейчас... Чем ближе цель, тем тревожнее становится ...

От засыпанного снегом домика метеостанции к ним метнулась большая чёрная собака...

Николай Иванович уже не сдерживал парня: наоборот, теперь он сам не мог подавить волнения. И во время осмотра лежавшей без сознания девушки и готовясь к операции. Но это было особое волнение. Оно исчезло, когда хирург почувствовал в руке скальпель: пальцы ещё не утратили гибкости. Готовясь сделать разрез, он вдруг увидел Серёгина – раньше почему-то не замечал. Их взгляды встретились. Улыбнувшись глазами, хирург сказал:

– Иди и будь спокоен. Пройдёт месяц и – можете играть свадьбу. Иди...

Часа через три в домике метеостанции наступила тишина. Даже Серёгин, сидевший у изголовья больной с тех пор, как окончилась операция, задремал, неловко опустив большую красивую голову. Но сам Николай Иванович, устроившийся в этой же комнате, на диванчике, никак не мог сомкнуть глаз. Сказалось напряжение последних часов: где-то возле сердца начинало ныть – первый признак близившегося приступа. Хирург покачал головой: ох, уж это сердце...

Он сунул руку в карман: в спешке он, кажется, забыл флакончик, с которым никогда не расставался.

Медленно, стараясь успокоиться, хирург стал ощупывать один

карман за другим, но с необыкновенной ясностью вдруг вспомнил, что видел флакончик на этажерке перед самым уходом, видел...

В следующую минуту он хотел кого-нибудь позвать, но понял, что уже никто и ничто ему не поможет. И сразу же он увидел ледяной купол, усеянный крупными и острыми звёздами. Ещё он успел подумать о том, что забыл, как называется лекарство.

– Забыл... Забыл...

Потом перед ним сверкнул яркий огненный след. Сорвалась звёздочка с тихим шелестящим звоном. И в то же самое мгновение проснулся Серёгин, поднял взлохмаченную голову и огляделся. Стояла тишина. Николай Иванович по-прежнему сидел, уронив голову на грудь.

Разметав волосы на подушке, Настенька спокойно и ровно дышала. Серёгин осторожно взял её руку – рука была нежной и тёплой.

– Живая...

Скоро должен был наступить рассвет, но пока в тёмном бархате неба ярко сияли бесчисленные звёзды. Гореть им, не сгорая, – вечно.

сук – крупный боковой отросток от ствола дерева, մեծ ճյուղ
дуй – *зд.*: беги
сопка – небольшая гора, а также небольшой вулкан
расцвеченный – украшенный
изголовье – то место на постели, куда ложатся головой
изгладить – հարթել
купол – գմբեթ

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Доктор Аксёнов удивился приходу молодого человека.
2. Аксенов был практикующим врачом.
3. В глазах Серёгина светилась беспредельная вера.

4. Доктор сразу же согласился поехать на метеостанцию.
5. Метеостанция находилась недалеко от поселка.
6. Над всей местностью было звездное небо.
7. Доктору было легко идти за Серёгиным.
8. Перед операцией доктор не мог подавить волнение.
9. Доктор волновался и во время операции.
10. Сказалось напряжение последних часов: доктор крепко заснул.

б) Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу словами и выражениями из текста.

1. Аксёнова *удивила* могучая фигура этого человека.
2. И в эту минуту дверь *широко открылась.*
3. Доктор Аксёнов – *знаменитый* хирург.
4. Доктору нравились *высокие, крупные,* сильные люди.
5. Аксёнов считал, что люди *утратили способность* волноваться и спешить.
6. Доктор *безуспешно* старался не отстать от Серёгина.
7. После операции доктор Аксёнов никак не мог *уснуть*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, где происходит действие рассказа?
2. Что произошло на метеостанции?
3. Почему Серёгин пришел именно к доктору Аксёнову?
4. Почему доктор Аксёнов сначала отказывался, но потом всё же согласился поехать на метеостанцию?
5. Что ещё, кроме желания спасти девушку, заставило доктора поехать?
6. Как они добирались до станции?
7. Что произошло с доктором после операции? Почему его нельзя было спасти?

III. а) Выразите свое мнение.

1. Как внутреннее состояние героя связано с описанием звёздного неба?
2. Как вы можете охарактеризовать доктора Аксёнова?
3. Как вы понимаете название рассказа?

б) Найдите толкование следующих фразеологизмов в правом столбике.

1. восходящая звезда	1. человек, определяющий каким-либо образом чью-либо жизнь
2. звезда первой величины	2. человек, отличающийся выдающимися способностями
3. путеводная звезда	3. быть удачливым, счастливым во всем
4. хватать звезды с неба	4. человек, начинающий приобретать славу, известность
5. родиться под счастливой звездой	5. человек, прославившийся в какой-либо области знания

IV. а) Прочитайте стихотворение В.В. Маяковского. Какой смысл вкладывает поэт в слово *звезда*?

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!
Ведь, если звёзды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
Значит – кто-то называет эти плево́чки жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к Богу,

боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит –
чтоб обязательно была звезда! –
клянется –
не перенесет эту беззвёздную му́ку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
«Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да ?!»
Послушайте!
Ведь, если звёзды
зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!

плево́чки, плевок (*от плевать*) – թուք
надрываться – стараться изо всех сил
полуденный (полдень) – полдневный
жилистый – *зд.*: с выступающими венами
му́ка – сильное физическое или нравственное страдание, տանջանք

б) Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете строчку поэта «кто-то называет эти плевочки жемчужиной»?

2. Согласны вы с тем, что последнее предложение – это риторический вопрос, это «требование веры и просьба о любви» (М. Цветаева)?

3. Согласны ли вы с мнением, что звезда – это цель, к которой нужно идти всю жизнь, что бесцельное существование превращает жизнь в «беззвёздную муку»? Дайте развернутый ответ.

УРОК 4

ЧТО МЫ ПОКУПАЕМ, ЧТО МЫ НОСИМ, ЧТО МЫ ЕДИМ

1. Прочитайте текст. Перечислите, что купила хозяйка, и скажите, что она ещё могла бы купить.

Вечером у меня будут гости. Я решила приготовить на ужин курицу с овощами и испечь свой фирменный яблочный пирог. После работы я пошла в соседний супермаркет. В отделе «Мясо. Птица» я купила курицу, в овощном отделе купила помидоры, огурцы, перец и зелень. Чуть не забыла фрукты. Пришлось вернуться и купить виноград, яблоки и инжир (продавец уверял меня, что он очень сладкий). Я посмотрела на часы и поняла, что испечь пирог я уже не успею. Пришлось зайти в кондитерский отдел и купить вафельный торт.

2. Вы пришли в продовольственный магазин. Что можно купить

в гастрономическом отделе – ветчину...

в мясном отделе – говядину...

в молочном отделе – творог...

в кондитерском отделе – торт...

в фруктовом и овощном отделах – виноград, яблоки...

Винительный падеж существительных	
ед. ч.	
ж.р.	**- у, -ю, -ь**
м.р.,ср.р.	= им. п.
мн.ч.	
м.р., ср.р., ж.р.	**= им.п.** мн. ч.

3. Ответьте на вопросы. Дополните ряд своими примерами.

1. Что ты ешь на завтрак? (обезжиренный творог…)
2. Что ты пьешь утром? (сладкий чай…)
3. Что готовят на ужин? (гречневая каша…)
4. Что любят дети? (шоколадные конфеты…)
5. Что он пьёт за обедом? (сухое вино…)

4. Ответьте на следующие вопросы.

1. Что продают в магазине канцтоваров?
2. Что продают в хозяйственном магазине?
3. Что продают в магазине бытовой техники?
4. Что продают в мебельном магазине?
5. Что продают в магазине посуды?

Винительный падеж прилагательных	
ед. ч.	
ж.р.	**- ую, -юю**
м.р.,ср.р.	**= им. п.**
мн.ч.	
м.р., ср.р., ж.р.	**= им.п.** мн. ч.

5. Вы пригласили гостей на чай. Что из этой посуды вам пригодится?

Кастрюля, тарелки (глубокие, мелкие), розетки, заварочный чайник, сахарница, сковородка, вилки, чайные чашки и блюдца, ложки (столовые, десертные, чайные), вазочка для варенья, половник, кружки, фужеры.

6. Образуйте от названий продуктов названия столовой посуды по моделям.

***Образец**: хлеб – хлебница; суп – супник; масло – масленка.*

сахар – чай – соль –
конфеты – соус –
перец(ц/ч) – кофе –
селедка (к/ч) –

7. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Кого вы встретили в магазине? (двоюродный брат, старшая сестра, Давид, дядя, Лилия)
2. Кого вы пригласили на день рождения? (бывшие одноклассники и одноклассницы, братья и сёстры, Анна, Карен, Миша)
3. Кого вы встретили в кафе? (друг, подруга, друзья, Арам, Марина)

4. Кого вы увидели в окно? (сосед, соседка, дедушка, незнакомцы, маленькие дети)

Винительный падеж одушевленных существительных	
ед.ч	**мн.ч**
м.р. **-а, -я,**	м.р. **-ов, -ев, -ей**
! дедушку, слугу, судью	**!** дедушек, слуг, судей
ж.р. **-у, -ю, -ь**	ж.р. **-Ø, -ей**
Винительный падеж прилагательных	
ед.ч.	**мн.ч.**
м.р. **-ого, -его**	м.р. **-ых, -их**
ж.р. **-ую, -юю**	ж.р.

8. Прочитайте (прослушайте) текст и ответьте на вопросы.

Русская национальная кухня

Традиционный русский обед состоит из трёх блюд. На первое, как правило, подают суп. Самое распространённое первое блюдо в России – щи, суп из свежей или квашеной капусты с мясом, овощами и сметаной. Среди других первых блюд, которые любят в России, можно назвать борщ, рассольник и окрошку. Несмотря на то, что борщ известен как традиционное блюдо украинской кухни, его часто готовят в русских семьях. Основной компонент любого борща – свёкла, которая придаёт ему цвет, вкус и аромат. Рассольник получил своё название от солёных огурцов, которые используют для его приготовления.

После супа обычно подают второе блюдо, приготовленное из рыбы или мяса с гарниром из овощей, чаще всего из картофеля. В России картофель стал известен в конце XVII века благодаря Петру I, который привёз его из Голландии. Картофель относится к основным продуктам питания в русских семьях. Известно более

тысячи блюд, которые можно из него приготовить: картофель жареный, варёный, фаршированный мясом и грибами, картофельные котлеты, запеканки из картофеля и многое другое.

Пельмени – одно из самых любимых блюд у народов Сибири. Пельмени готовят из теста и мяса и едят на первое вместе с бульоном или на второе – со сметаной, сливочным маслом или уксусом. Самые вкусные пельмени получаются из фарша, в состав которого входит говядина, баранина и свинина.

В начале обеда подают салаты, приготовленные из сырых и варёных овощей, яиц, сметаны, майонеза и зелени. Во многих странах мира винегрет – блюдо из свёклы, картофеля и солёных огурцов – называют «русским салатом». Широко распространён в России салат из отварного картофеля, зелёного горошка, солёных или маринованных огурцов, ветчины и майонеза, который называется по-разному: мясной салат, салат «столичный», или «оливье».

Для русской кухни характерно обилие блюд, приготовленных из муки: пирогов, ватрушек, пряников, блинов. Раньше на Руси ни одно из праздничных событий не проходило без пирогов. Слово «пирог» происходит от древнерусского слова «пир» – праздник. Пироги пекут большие и маленькие, открытые и закрытые. Для начинки используют мясо, рыбу, капусту, яйца, яблоки, творог, варенье и многие другие продукты.

После обеда на десерт подают чай или кофе, кисель или компот, приготовленные из сухих или свежих фруктов.

квашеная (от *квасить – окислять*) капуста – кислая капуста
запеканка – блюдо, которое пекут / запекают на огне
обилие – большое количество

1. Что обычно русские подают на первое?
2. Какие блюда чаще всего подают на второе?
3. Что подают на десерт?
4. Какой салат очень любят русские?
5. Назовите армянские национальные блюда. Какие из них готовят у вас дома?

9. Выполните задание по образцу.

Образец: *квашеная капуста – квасить капусту.*

жареная картошка
варёное мясо
копчёная рыба
запечённая курица
солёные огурцы
маринованные грибы

10. Вы зашли в кафе пообедать с друзьями. Вам предложили меню. Сделайте ваш заказ.

Закуски: ассорти мясное, ассорти рыбное, язык заливной, грибы маринованные, винегрет, салат «столичный» («оливье»), салат из овощей, жульен.

Первые блюда: борщ украинский, суп харчо, спас, суп грибной, бульон куриный с яйцом (чхртма), свекольник.

Вторые блюда: шашлык из свинины, шашлык из баранины, котлеты по-киевски, бефстроганов, мясо по-французски, шницель, мясо отбивное, гарнир (жареная картошка, рис, овощи).

Десерт: мороженое ванильное, мороженое шоколадное, желе фруктовое, пирожное.

Напитки: коньяк, вино столовое (красное, белое), вино креплёное, водка, сок апельсиновый, сок яблочный, сок томатный, вода минеральная, лимонад, кофе чёрный, кофе растворимый, чай зелёный, чай чёрный.

11. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу прилагательные, используя слова для справок.

а) 1. Налей мне, пожалуйста, чаю. Этот торт очень … 2. На Кавказе готовят … блюда, с большим количеством перца. 3. Я могу есть лимон только с сахаром. Он очень … 4. Я не люблю свежую рыбу, но мне нравится … рыба. 5. Спасибо, обед был очень ... . 6. Эти таблетки надо запивать водой. Они очень ….

Слова для справок: *вкусный, кислый, сладкий, горький, острый, солёный.*

б) 1. В этом супе мало овощей. Он очень … . 2. Я люблю … хлеб, но для здоровья полезнее … . 3. Я не могу есть это мясо. Оно очень … . 4. Для салата «Цезарь» нужен ... сыр, а для греческого ... . 5. Сметана очень … . Я не могу вылить её из банки.

Слова для справок: *жидкий, густой, твердый, жёсткий, чёрствый, мягкий, свежий.*

12. Составьте словосочетания, используя слова из 1-ой и 2-ой группы.

1. Пучок, бутылка, брикет, ломтик, долька, плитка, щепотка, пакет, гроздь, кочан, палка, бокал.

2. Соль, вино, мороженое, сыр, зелень, апельсин, шоколад, колбаса, шампанское, виноград, капуста, сок.

Родительный падеж существительных ед. ч.	
м.р., ср.р.	**-а, -я**
ж.р.	**-ы, -и**

13. Выполните задание по образцу.

Образец: *Я купил (буханка – хлеб). – Я купил буханку хлеба.*

Я купил	банка	–	майонез
	килограмм	–	говядина
	мешок	–	картошка
	пачка	–	печенье
	головка	–	чеснок
	кусок	–	сыр

14. Прочитайте текст, раскрывая скобки, и ответьте на вопросы.

Невкусно или неполезно?

Россияне стали есть меньше (хлеб). Как считают многие, одна из причин – вкус (хлеб). Сегодня хлеб уже не такой вкусный, как раньше. К примеру, в свое время была знаменитая городская булка.

А сейчас просто нет (мастер), который мог бы сделать её вручную. Это ведь целое искусство. Другая причина – постоянные разговоры о диетах. Специалисты советуют есть не больше трёх-четырёх кусков (хлеб) в день, иначе это может сказаться на фигуре. И многие стараются следовать этим рекомендациям. Однако и это не основная причина. Как считает научный сотрудник (один из хлебозаводов), главное – повышение (уровень) жизни населения. Россияне стали покупать больше других продуктов – (мясо, молоко, зелень). Единственное, что почти не меняется, – это цена (хлеб).

1. Какой хлеб вы любите?
2. Как вы думаете, диета – это мода или здоровье*?*

15. Сравните предложения из правого и левого столбиков. Объясните разницу в значениях.

Вин. п. (что?)	**Род. п. (чего?)**
1. Там в бутылке есть молоко. Дайте это *молоко* ребенку.	1. Ребенок хочет есть. Дайте ему *молока*.
2. Дай *деньги*, которые ты мне обещал	2. Дай мне *денег*.
3. Больной выпил всю *воду* из графина.	3. Выпей *воды* и успокойся.

16. Подготовьте урок-проект *«Кухня народов мира».* Разделитесь на группы по несколько человек и представьте особенности кухни разных народов. Проведите конкурс *«Самый вкусный салат».* Убедите членов жюри, что ваш салат действительно самый вкусный.

17. а) Прочитайте отрывок из рассказа Виктории Токаревой.

Мы с Викой проходим практику в магазине. Мы надеваем белые халаты, белые шапочки, как у стюардесс, и начинаем продавать продукты населению.

Я продаю штучные товары: бутылки кефира, пакеты с молоком, творожные и плавленые сырки.

Моя очередь движется довольно быстро, и я даже вхожу в азарт, и мне довольно интересно.

Наша руководительница практики Зинаида Степановна говорит нам, что в профессии продавца должна быть артистичность. Продавец и артист должны иметь общие профессиональные качества: а именно – обаяние.

Я довольно быстро освоила обаяние. Это нетрудно. Для того чтобы проявить обаяние, надо испытывать интерес к человеку по другую сторону прилавка. А именно – к покупателю. Надо смотреть на него так, будто ты давно его знаешь и теперь рада встрече.

Рядом со мной на соседних весах – моя подруга Вика. Мы дружим с ней с первого класса. Она кажется мне самой умной и самой красивой. Дружба тоже должна включать в себя элемент восхищения.

Вика взвешивает на весах сыр и масло. Её очередь движется медленно, как будто застыла на одном месте.

У Вики сегодня отвратительное настроение, и она не намерена быть обаятельной. Ей не хочется быть обаятельной, а притворяться она не желает. Вообще притворяться – нехорошо. Но ведь покупатель не виноват в её плохом настроении…

– Девушка, я просил пакет молока, а вы дали бутылку кефира.

– Извините, пожалуйста… – Я исправила ошибку.

– Хотя, знаете, дайте мне и молоко, и кефир.

Я подала ещё один пакет.

– Нет. Все-таки не надо… – передумал покупатель. – Или всё же дайте…

Я поставила пакет на прилавок.

– Нет. Всё-таки не надо, – окончательно решил покупатель.

Очередь занервничала, а я нет. Я знаю, что для некоторых людей проблема выбора – просто мучение. Чего бы этот выбор ни касался.

– Я советую вам взять, – сказала я. Я знала, что совет со сторо-

ны в таких случаях очень помогает.

– Почему? – насторожился покупатель.

– Пусть будет. Чтобы лишний раз не ходить.

– Вы совершенно правы! – с благодарностью сказал мой покупатель, и его глаза засветились истинным счастьем – не от приобретения бутылки кефира, а оттого, что я освободила его от мучительной проблемы.

обаяние, обаятельный – հմայք, հմայիչ
освоить – տիրապետել
прилавок – վաճառասեղան
застыть – *зд.*: остановиться

б) Ответьте на вопросы.

1. Где, по-вашему, учатся девушки?
2. Где они проходят учебно-производственную практику?
3. Как относятся к своей работе девушки?
4. Какими качествами, по мнению руководительницы практики, должен обладать продавец?
5. Почему покупатель, который не мог определиться с покупкой, был благодарен девушке-продавцу?
6. Как вы понимаете выражения «освоить профессию» и «освоить обаяние»?
7. Согласны ли вы с тем, что обаяние – это профессиональное качество продавца и артиста? Кому ещё важно быть обаятельным?
8. Как вы понимаете выражение «дружба тоже должна включать в себя элемент восхищения»?
9. Заметили ли вы элементы иронии в рассказе В. Токаревой?

18.* Прочитайте отрывок из книги известного лингвиста, который утверждает, что словам тоже присуще обаяние. Скажите, какие способы появления новых слов и значений указаны в тексте.

В новых словах часто скрыта какая-то особая привлекатель-

ность, обаяние чего-то тайного, чужого. А вот откуда в языке появляются новые слова и значения?

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова компьютер, монитор, принтер, процессор, сайт, блог и многие другие заимствованы из английского. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере слов-названий двух животных – мышь, собачка.

Ну, с мышью всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). Компьютерная мышь вначале была действительно похожа на обычную и по форме, и по хвостику-проводу, и по тому, как бегала по коврику.

А вот собачку в качестве названия для значка электронной почты @ придумал сам русский язык (точнее, неизвестный автор, или, как в таких случаях говорят, народ). Опять же подобрал нечто похожее, изобрел новую метафору, хотя, надо сказать, сходство с собачкой весьма сомнительно, Я сначала не мог ответить на вопрос, который часто задают иностранцы, – почему именно собака, а потом придумал будку с собакой на длинной цепи, и это почему-то помогает, создает некий образ. Иностранцы поначалу недоумевают, но потом обреченно принимают странную русскую метафору. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку, в других языках мелькают хоботы и свинячьи хвосты, А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

(По М. Кронгаузу)

ЗАПОМНИТЕ

2, 3, 4 **+ род. п. ед. ч.**

5 - 20, 30, 40, …
двое,... , четверо, ... **+ род. п. мн. ч.**
много, мало, несколько...

Три студента, семь студентов, трое студентов, много студентов, несколько студентов

19. Составьте словосочетания со словами *много/мало/несколько + род. п.* данных существительных, используя указанные окончания.

а) -ов, -ев, -ей
автобус, билет, дворец;
брат, месяц, музей, случай;
врач, друг, день, сын.

б) - Ø, -ий, -ей
книга, шуба, неделя; сестра, вилка, тарелка, ручка, чашка;
аудитория, партия, лекция, станция;
мать, площадь, тетрадь.

в) - Ø, -ий, -ей, -ев
блюдо, слово, яблоко; кольцо, окно, письмо;
имя, знамя, время;
впечатление, задание, упражнение;
море, поле;
дерево, перо, крыло, звено.

20. Используя приведенные данные, ответьте на вопрос *Сколько и каких продуктов вы купили?*

яблоки – 3 кг	помидоры – 1,5 кг	масло –600 г
мясо – 2 кг	лук – 1 кг	сахар –5 кг
картошка – 10 кг	рис – 2 кг	пакет молока –2
огурцы – 0,5 кг	колбаса – 800 г	бутылка сока – 7

21. Существительные, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. В нашей фирме работает много (сотрудники, мужчины, женщины).
2. Я читал несколько (работы, статьи) этого физика.
3. У меня много (братья, сестры, друзья).
4. Когда я еду в командировку, то беру с собой мало (вещи, одежда).
5. На нашем факультете много (аудитории, лаборатории, кабинеты).
6. После ухода гостей Анна вымыла много (стаканы, тарелки, чашки, ножи, вилки, ложки).

22. Ответьте на вопросы, используя данные числительные.

1. Сколько столов в аудитории? – 10
2. Сколько окон в аудитории? – 4
3. Сколько тетрадей он купил? – 2 (два, две)
4. Сколько месяцев вы прожили в Москве? – 3
5. Сколько студентов в вашей группе? – 17
6. Сколько экзаменов должны сдать студенты летом? – 2 (два, две)
7. Сколько школ в вашем районе? – 22
8. Сколько стульев в конференц-зале? – 57

ЗАПОМНИТЕ

Собирательные числительные употребляются

- **с существительными, обозначающими лиц мужского пола:** *двое друзей*, **но** *две подруги*;
- **с парными существительными, не имеющими единственного числа:** *трое очков (три пары очков)*;
- **с существительным** *сутки* – *трое суток.*

23. Замените:

а) собирательные числительные количественными;

1. В семье было трое сыновей.
2. У Миши было двое братьев.
3. У меня есть трое близких друзей.
4. В зале пока всего пятеро зрителей.
5. В нашей группе шестеро студентов.

б) количественные числительные собирательными.

1. В нашей семье два студента – я и мой брат.
2. Передо мной сидят два молодых человека.
3. У наших соседей три ребёнка – два мальчика и девочка.
4. Среди моих родственников четыре врача.
5. У нашей бабушки шесть внуков.

24. Раскройте скобки.

Родительный падеж прилагательных ед.ч.	
м.р., ср.р.	**- ого, -его**
ж.р.	**- ой, -ей**
мн.ч. -ых, -их	

1. У моей подруги много (разная одежда и обувь).
2. До экзамена еще очень много (свободное время).
3. Проблема в том, что в интернете слишком много (разная информация).
4. Студенты театрального института снимались в рекламе (светлое и темное пиво, зубная паста, дорогая косметика, модная обувь и одежда).
5. В киоске Лена купила несколько (свежие газеты и журналы).
6. Президент пригласил на встречу много (известные писатели, молодые артисты).

25. а) Прочитайте текст и объясните значения выделенных словосочетаний.

Тенденции моды меняются быстро и часто. То, что вчера было

последним писком моды, сегодня уже не носят. Современная мода позволяет нам носить то, что нам нравится и ходить в чём удобно. Мы носим джинсы, брюки, платья, майки, свитера, костюмы, пальто, куртки и т.д.

Некоторые считают, что нужно носить брендовую одежду. Обычно такая одежда очень дорогая, и не все могут ее себе позволить. Но *идти в ногу с модой* можно и не в очень дорогой одежде. Главное, чтобы у человека был вкус и *чувство стиля.* Очень важно, чтобы человек чувствовал себя комфортно и удобно в своей одежде, чтобы он себе нравился.

Важно также знать, какую одежду куда надевать. Каждый день мы носим повседневную одежду, для занятий спортом мы надеваем спортивную одежду, в театр или на торжественные мероприятия мы одеваемся нарядно.

б) Ответьте на вопросы:

1. Что мы носим каждый день?
2. Какую одежду мы покупаем для занятий спортом?
3. Что мы надеваем на торжественные мероприятия?

26. а) Разыграйте диалог между продавцом и покупателем.

В обувном магазине

– Добрый день!
– Здравствуйте!
– Мне нужны тёплые зимние ботинки.
– Какой у вас размер?
– Я ношу сорок первый.
– Вот, смотрите. Есть такие, итальянские.
– Итальянские? А они тёплые?
– Да, очень.
–Можно примерить?
– Пожалуйста.
– Очень удобные. Беру! Сколько они стоят?

– Заплатите 40 000 (*сорок тысяч*) драмов и носите на здоровье!

б) Что бы вы подумали, если бы увидели такую рекламу: *«Если вы покупаете в нашем магазине левый ботинок, правый вы получаете бесплатно!»*

27. Допишите пропущенные реплики.

– Здравствуйте! Чем могу помочь?
– ... .
– Какой размер вам нужен?
– ... .
– Есть белые на высоком и низком каблуке.
– ... .
– Пожалуйста, примерьте.
– ... .
– К сожалению, это последняя пара.
– ... .
– Приходите дней через десять, у нас будет новая коллекция.

28. От глагола *платить* **можно образовать следующие приставочные формы:** *заплатить, выплатить, оплатить, переплатить, доплатить.* **Вставьте вместо точек нужный глагол.**

1. Я выбрала в магазине понравившуюся мне сумку и ... в кассу 20 000 драмов.
2. Все мои покупки ... мои родители.
3. Ветеранам войны ... наконец их пенсии.
4. Если вы хотите оставить машину на стоянке ещё на час, вы должны... 200 драмов.
5. За эту путевку нам пришлось ... .

29. Вы решили обновить свой гардероб. Вы пришли в магазин одежды. На вешалках висят:

платья – клетчатое, полосатое, в горошек;

юбки – плиссированная, в складку, прямая;
блузки – со стоячим воротником, с коротким рукавом, с оборками;
брюки – спортивные, расклешенные, классические;
сорочки – однотонная, в полоску, в мелкую клетку.

Вам трудно выбрать одежду. Обратитесь за помощью к продавцу.

30. От глагола *брать* **можно образовать с помощью приставок следующие глаголы:** *подбирать – подобрать, выбирать – выбрать, собирать – собрать, перебирать – перебрать, набирать – набрать, убирать – убрать.* **Вместо точек вставьте соответствующий глагол.**

1. Помоги мне … туфли к новому платью.
2. Обычно брат сам … себе одежду, но сегодня решил прислушаться к моим советам.
3. Каждое лето зимнюю обувь я … в коробки.
4. Я … целый ящик ненужных вещей и вынесла их на чердак.
5. Помоги мне … чемодан, я опаздываю на самолет.
6. Чтобы в шкафу был порядок, надо время от времени … вещи и избавляться от ненужных.

31. Вместо точек вставьте глаголы *одевать – одеть, надевать – надеть, одеваться – одеться.* **Обратите внимание на разницу в их употреблении.**

1. Что ты … завтра? – Я … новые джинсы.
2. Сегодня холодно, … потеплее.
3. Как ты думаешь, что мне лучше … на концерт?
4. Деловая женщина не должна … крикливо, чтобы не при влекать особого внимания.
5. Давид … со вкусом.
6. Мать любила … дочку в нарядные платья.
7. Анна … на шею красивое колье.
8. Зимой надо … детей в тёплые куртки и сапоги.
9. Она любит ... в яркие цвета.

32*. Прочитайте, раскрывая скобки.

Вера большая модница. Она любит красиво одеваться, любит ходить по магазинам заниматься «шопингом». Недавно она ездила в Париж – столицу моды. Там она купила 5 (новое платье); 8 (новая блузка); 2 (белая блузка), 5 (розовая блузка) и 1 (черная блузка); 4 (кожаная сумочка): 2 (белая сумочка), 2 (черная сумочка); 4 (красивый платок из шелка); 6 (теплый свитер из шерсти); 3 (модная куртка); 6 (пара обуви); 5 (элегантное украшение); много (разная косметика) и 2 (новый чемодан), чтобы сложить туда все покупки.

33. а) Давайте выясним, модный ли вы человек. Выяснить это вам поможет следующий тест.

А вы модный человек?

1. Что вы можете сказать о своей одежде?
а) Она модная и красивая.
б) Она удобная.
в) Это одежда! Что о ней говорить?

2. Вы часто смотритесь в зеркало?
а) Несколько раз в день.
б) Раз в несколько дней.
в)Чего я там не видел?

3. Вы купили свою одежду, потому что
а) такую не носит никто.
б) такую носят все.
в) холодно ходить без одежды.

4. Вы никогда не купите одежду, если она
а) слишком простая.
б) слишком дорогая.
в) слишком модная и современная.

5. Когда вы в первый раз видите человека, вы обращаете внимание на
а) его реакцию на вашу одежду.
б) его ботинки и одежду.
в) его глаза и улыбку.

6. Лучший подарок на ваш день рождения – это

а) модная одежда или аксессуары.

б) интересная книга.

в) бутылка вина и хороший тост.

Больше ответов А:

Вы очень красивый, модный и уверенный в себе человек. Вы всегда в центре внимания. Вы украшаете жизнь. Мода для вас больше, чем хобби. Вы можете сделать карьеру в мире моды. Попробуйте больше думать о душе.

Больше ответов Б:

Вы практичный человек, и мода для вас не главное. Вы не очень любите быть в центре внимания. Для вас комфорт важнее, чем мнение других людей. Купите костюм необычного цвета. Нестандартные вещи делают жизнь интереснее.

Больше ответов В:

Вы верите, что человек всегда интереснее, чем его одежда. Вы знаете, что у греческих философов было мало одежды, но много идей. Это все правда, но попробуйте купить зеркало, и вы увидите много интересного.

У вас равное количество разных ответов:

Вы гармоничный человек, можете написать свой тест.

б) Согласны ли вы с результатом теста?

34. Раскройте скобки.

1. Наташа показала мне (новая сумка). Наташа купила (она) вчера.
2. Мама потеряла (кожаные перчатки). Она купила (они) в дорогом магазине.
3. Анна принесла в библиотеку (книга). Анна уже прочитала (она).
4. Карену очень нравится (этот диск). Карен хочет купить (он).

5. Арсен фотографировал (младшие братья). Он фотографировал (они) на фоне огромных деревьев.

35. Вместо точек вставьте нужное местоимение.

а) 1. Мои друзья – хорошие люди. Я очень люблю … .
2. Я опоздал. Не сердись на … .
3. У меня очень заботливая бабушка. Я люблю … .
4. Он ни в чём не виноват. В чём ты … обвиняешь?
5. Ты очень нехорошо поступил. Я обиделся на … .

б) 1. Она живет недалеко от … *(мы).*
2. У … *(я)* нет ручки.
3. До … *(ты)* можно доехать на метро.
4. На собрании я голосовал против … *(он).*
5. Экзамен сдали все, кроме … *(она).*
6. Мои друзья уехали, мне скучно без … *(они).*
7. Берите пример с … *(они),* они профессионалы

36. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Ты и вы». Найдите в нём личные местоимения в винительном падеже.

Пустое *вы* сердечным *ты*
Она, обмолвясь, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюблённой возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с неё нет силы:
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

37. Данные глаголы требуют винительного падежа с предлогом. Запомните их и составьте с ними словосочетания.

Смотреть **на кого? на что?**
Влюбиться **в кого? во что?**
Выйти замуж **за кого?**
Волноваться **за кого?**
Беспокоиться **за кого?**
Влиять, оказать влияние **на кого? на что?**
Обращать внимание **на кого? на что?**
Ругать **кого? за что?**
Сердиться **на кого? за что?**
Хвалить **кого? за что?**
Играть **во что?**
Извинить **кого? за что?**
Голосовать **за кого? за что?**
Надеяться **на кого? на что?**
Обидеться **на кого? за что?**
Переживать **за кого?**
Быть похожим **на кого? на что?**

38. Слова из скобок поставьте в нужном падеже с соответствующим предлогом.

1. Каждую субботу они играют (футбол, волейбол).
2. Мать волнуется (её дети).
3. Спасибо вам (забота и помощь).
4. Извините нас (поздний звонок).
5. Она не любит тратить деньги (всякая ерунда).
6. Скоро мы будем голосовать (новый ректор).
8. Преподаватель похвалил студента (отличный ответ).
9. Артур часто влюблялся (его однокурсницы).
10. Моя подруга собирается выйти замуж (умный, сильный, добрый мужчина).

ЗАПОМНИТЕ

Глаголы *бояться, остерегаться, опасаться, лишаться, стыдиться, избегать* **требуют родительного падежа без предлога.**

39. Вставьте вместо точек соответствующий глагол и раскройте скобки.

1. Маленькие дети … (темнота).
2. Мальчик … (своя привычка грызть ногти).
3. Он … (наследство).
4. Крестьяне … (ранние заморозки).
5. Дипломаты должны … (резкие заявления и оценки).
6. Об этом не надо никому говорить, чтобы … (сплетни).

ЗАПОМНИТЕ

После глаголов *желать, хотеть, ожидать, ждать, просить, требовать, искать* **абстрактные существительные употребляются в родительном падеже.**

СРАВНИТЕ

искать сочувствия (род. п.), **но** ***искать книгу (вин. п.).***

40. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Я желаю вам (успехи) в работе.
2. Она ждала от него (понимание).
3. Преподаватель требует от студентов (регулярное посещение занятий).
4. Маша искала (сочувствие) у родителей.
5. Мы вам желаем (любовь, успехи и счастье).
6. Родители хотят для своих детей (счастливая жизнь).

41. Измените словосочетания по образцу.

Образец: *Читать книгу – чтение книги*

Изучать грамматику, окончить школу, основать университет, воспитать ребенка.

Образец: *Убирать урожай – уборка урожая.*

Чистить одежду, рубить лес, стричь волосы, покупать книги.

Образец: *Организовать выставку – организация выставки.*

Публиковать статью, мобилизовать армию, классифицировать материал;

Образец: *Подбирать тексты – подбор текстов.*

Выбирать друзей, разбирать предложение, обменять валюту.

42. Замените выделенные словосочетания словосочетаниями *«сущ.+сущ.»* **и вставьте их вместо точек.**

1. Вчера я *убирала квартиру*. На ... я потратила весь день.
2. Весь вечер он *переводил статью*. ...заказала ему редакция одного журнала.
3. Дипломник должен был *собрать иллюстративный материал* для своей работы. На... ушел целый месяц.
4. Для первокурсников решили *организовать мероприятие*.... поручили старшекурсникам.

43. Прочитайте, выпишите выделенные словосочетания и замените их

а) словосочетаниями «сущ.+сущ.»;

По мнению ученых, человек стал причиной экологической катастрофы, которая происходит на Земле. Что делать? Каждому человеку понятно, что необходимо **охранять природу, улучшать экологическую ситуацию** во всем мире. Нужно **уничтожить причины** появления экологических проблем.

б) словосочетаниями «инфинитив + сущ.».

Ученые всего мира считают, что на Земле происходит **изменение климата. Повышение температуры** становится причиной таяния льда и **повышения уровня** воды рек, морей и океанов.

44. Слова из скобок употребите в нужном падеже.

1. Я жду (подруга). Подруга, (которая) я жду, приехала из Москвы.

2. Мы пригласили в гости (свои соседи). Наши соседи, (которые) мы знаем много лет, очень интересные люди.

3. Вчера на улице я встретила (своя одноклассница). Одноклассница, (которая) я не видела несколько лет, совсем не изменилась.

4. Туристы увидели (церковь). Церковь, (которая) они увидели, поразила их своей красотой.

5. На стене я вижу (картина). На картине, (которая) я вижу, изображена маленькая деревушка.

6. Я встречаю (гости) из Минска. Гости, (которые) я встречаю, никогда не были в Ереване.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Мы слушаем (музыка, лекция, текст, радио).
2. Они смотрят (передача, фильм, спектакль).
3. Студент читает (повесть, доклад, письмо, статья).
4. Вы хотите (яблоко, груша, айва, дыня)?
5. Игорь пригласил (друг, подруга, приятель) на день рождения.
6. В кондитерском магазине мы купили (коробка конфет, торт, вафли, плитка шоколада).
7. Вчера я встретила (соседка, однокурсник, знакомый).

Упражнение 2. Вместо точек вставьте нужные окончания.

1. Наташа любит классическ… музык… .
2. Карен давно не видел старш… брат… .
3. Однажды я слушал известн… русск… писател… .
4. Игорь решил трудн… задач…
5. Утром я купил свеж… газет… .
6. Роберт поздравил с праздником школьн… подруг… .
7. Вы пробовали ванильн… морожен… ?

Упражнение 3. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок. Дополните ряд своими примерами.

1. Что вы читаете? (иностранный журнал, …)
2. Кого вы встретили вчера вечером? (новый сосед, …)
3. Что подарить ему на день рождения? (велосипед, компьютер, …)
4. Какой цветок ей подарить? (лилия, хризантема, нарцисс,…)
5. Что вы изучаете? (литература, поэзия, живопись, …)
6. Что вы писали на уроке? (диктант, сочинение, …)
7. Что любит слушать твой дедушка? (народная музыка, …)

Упражнение 4. Раскройте скобки.

1. Он встречает своих (родители) на вокзале.
2. Пригласи (друзья) на ужин.
3. Мне нужно купить (тетради, ручки).
4. Ты знаешь этих (девушки)?
5. Мы повесили на вешалку (куртки, пальто, шубы).
6. Я вошла в зал и увидела (мужчины, женщины, дети).
7. Каких (животные) вы любите?

Упражнение 5. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Я встретил в кафе (старые знакомые).
2. Весь вечер Арам читал (интересная книга), а его сестра слушала (тихая музыка).
3. Завтра я должен поздравить (мой любимый дедушка) с днём рождения.
4. Когда мы работали за границей, то часто вспоминали (своя родина, близкие родственники и знакомые), а чаще всего (родители, любимые племянники).
5. В зал внесли (огромный свадебный торт).
6. Она подарила матери (яркий платок, кожаные перчатки, меховая шапка).

7. По воскресеньям мы устраивали (любительские спектакли) и приглашали (близкие друзья).

8. Трудности жизни часто разобщают (родные люди).

Упражнение 6. Вместо точек вставьте нужные местоимения.

1. Карену сейчас тяжело. Все друзья хотят поддержать … .
2. Мои друзья – очень хорошие. Я очень люблю … .
3. Мы не виноваты. В чём ты … обвиняешь?
4. Твой друг извинился. Ты должен простить … .
5. Этот фильм получил приз на кинофестивале. Ты уже посмотрел …?
6. Моя подруга сдает сегодня экзамен. Я очень переживаю за … .
7. Я немного опоздал. Не сердись на … .

Упражнение 7. Вместо точек вставьте слова, данные справа.

1. Вы давно знаете … ? – этот актер, эта актриса, эти студенты, эти студентки.
2. Вы фотографировали … ? – эта площадь, этот собор, это здание, эти люди.
3. Вы помните … ? – этот спектакль, эта станция, этот преподаватель, этот студент.
4. Вы видели … ? – это пятно, эта пьеса, эти передачи, эти девушки.

Упражнение 8. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя вместо точек нужный предлог.

1. Обратите внимание … (эта женщина).
2. Отец ругал (сын) … (плохая успеваемость).
3. Они надеялись … (скорая встреча).
4. Он очень похож … (отец).
5. Она вся … (мать).

6. Отец строго посмотрел … (плачущая дочь).

7. Режиссер обратил внимание … (молодая, высокая девушка) с карими глазами.

Упражнение 9. Раскройте скобки, вставьте пропущенные предлоги. Обратите внимание, какие имена и фамилии не изменяются.

1. Преподаватель рассердился … (Петросян Анна и Арутюнян Артак) … (опоздание).

2. Она вышла замуж … (Оганесян Давид).

3. Я уважаю (Аракелян Артур Григорьевич, Аракелян Мария Владимировна).

4. Я встретила (Аматуни Роберт и Григорян Мари).

5. (Маленькая Лилия) воспитывала бабушка.

6. Студент убеждал (Карен Оганесович) в правильности своего ответа.

7. Я уговаривал (Астхик и Ваге) пойти со мной.

8. Режиссер похвалил (начинающая актриса Ирина Саакян).

9. Я люблю (мои друзья Арсен и Мариам).

10. Мы пригласили в гости (наши соседи Бадаляны Тигран и Лусине).

Упражнение 10. Перепишите, раскрывая скобки.

1. В комнате было мало (мебель).

2. На ужин хочу купить побольше (овощи).

3. У них много (красивая посуда).

4. До экзамена еще очень много (время).

5. Когда дети получают в семье много (свобода) – это хорошо или плохо?

6. В этом северном городе мало (парки, музеи, библиотеки, гостиницы, достопримечательности).

7. Мы провели в деревне несколько (месяц).

Упражнение 11. Раскройте скобки.

Марина Александровна – воспитательница в детском саду. Как известно, дети любят играть, рисовать. Вчера Марина Александровна купила много (новая игрушка) для (дети): 20 (новая игрушечная машина) для (мальчики), 20 (новая красивая кукла) для (девочки), много (цветной карандаш) для (рисование), 23 (новая книга) для (чтение), 5 (красный мяч) и 2 (черный мяч).

Упражнение 12. Выполните по образцу. Узнайте о свойствах драгоценных камней.

Образец: *Рубин (символизировать) что? – пылкая и страстная любовь. – Рубин символизирует пылкую и страстную любовь.*

1. Янтарь – прекращать (что?) – сердцебиение и кровотечение.
2. Топаз – исцелять (что?) – астма и бессонница.
3. Сапфир – оберегать(от чего?) – клевета и зависть.
4. Изумруд – защищать (от чего?) – неверность, ложь, интриги.
5. Опал – гарантировать (что?) – успех во всех начинаниях.
6. Гранат является символом (чего?) – сердечные чувства, любовь, дружба.
7. Жемчуг – охранять (от чего?) – муки безответной любви.

Упражнение 13. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Какие цветы он обычно дарит своим подругам? (гвоздики, тюльпаны, розы, лилии)
2. За кого она волнуется? (сын, дочь, родители, близкие друзья)
3. Каких людей вы цените? (умные, добрые, сильные, честные)
4. Кого вы пригласили в гости? (мои подруги, наши соседи)
5. За кого она хочет выйти замуж? (известный артист, талантливый пианист, хороший человек, её однокурсник)
6. На кого вы можете повлиять? (мой сын, моя дочь, мои дети, мои коллеги)
7. Какие овощи надо купить для борща? (свёкла, морковь, кар-

тошка, лук, капуста)

8. На кого сердится преподаватель? (ленивый студент, опоздавшая студентка)

9. Кого вы пригласили в театр? (Марина, Заруи, Гриша)

10. Кого вы узнали на этой фотографии? (он, она, братья и сёстры)

11. На кого и на что можно надеяться? (любимый человек, преданный друг, свои знания, удача)

12. На что она любит тратить деньги? (разные мелочи, модная одежда, вкусная еда, путешествия)

13. За кого переживают ваши родители? (я, родные и близкие, все родственники).

Упражнение 14. Выполните по образцу.

Образец: *– Чья это комната?*
– Это комната моего старшего брата.

1. Машина – один мой новый знакомый.
2. «Мобильник» – мой сосед.
3. Дети – моя старшая сестра.
4. Кредитная карточка – мой отец.
5. Куртка – этот студент.
6. Сумка – наша новая студентка.
7. Номер телефона – одна симпатичная девушка.
8. Очки – наш преподаватель.

Упражнение 15. Соедините два предложения в одно сложноподчинённое, используя слово *который*.

1. Наташа показала мне новую сумку. Она купила её вчера.

2. Я отнесла в библиотеку книгу. Я уже прочитала её.

3. Мы познакомились с артистами. Мы видели их в новом сериале.

4. Моя подруга пригласила на день рождения друга. Друга зовут Карен.

5. Александр познакомился с девушкой. Её зовут Анна.

6. Сестра потеряла перчатки. Она купила их недавно.

7. Соседка показала мне фотографии племянников. Она их очень любит.

Упражнение 16. Выберите из скобок нужный глагол. Как вы озаглавите этот маленький рассказ: *Как я смотрел телевизор?* **или** *Как я посмотрел телевизор?* **Почему?**

Вчера вечером я (смотрел – посмотрел) телевизор. (Показали – показывали) разные передачи. Меня всегда (интересуют – заинтересуют) передачи об искусстве. Я (нашел – находил) одну такую передачу и (начал – начинал) ее смотреть. Но вдруг (звонил – зазвонил) телефон. Мне (звонил – позвонил) мой друг и (спрашивал – спросил), (смотрю – посмотрю) ли я футбольный матч, который как раз сейчас (показывают – покажут). Я (сказал – говорил) ему, что я (смотрю – посмотрю) не матч, а передачу об искусстве. Когда мы (заканчивали – закончили) разговор, уже было поздно, и я свою передачу не (смотрел – досмотрел) до конца. Потом я (ложился – лег) спать.

Упражнение 17. Вставьте вместо точек глагол *смотреть* **с соответствующей приставкой.**

1. Отец сидел на балконе и ... свежие газеты.
2. Закрой глаза и не ... , а я принесу твой подарок.
3. Врач ... больного и назначил курс лечения.
4. Я ... симпатичный диван в магазине и собираюсь его купить.
5. В этой монографии автор ... проблемы взаимоотношения России с Китаем.
6. После разговора с друзьями он ... свое отношение к случившемуся.

Упражнение 18. Перепишите, раскрывая скобки.

«По правде говоря, у меня никогда не было (учителя). Никто не

окружал (я) заботой и вниманием, не говорил, что я должна идти вперед и искать (себя). Никто не пытался раскрыть (мой потенциал). Когда тебе никто не помогает, никто не исправляет (ты), в тебе просыпается здоровая злость и желание чего-то добиться».

(Кто и что) вспоминать там, в детстве? (Одноклассники), безжалостно дразнивших (высокая, голенастая, большеротая девчонка) лягушкой, (отчим), не раз (поднимавший) на (ребенок) (рука), (мать), совсем (забросившая) (старшие дочери).

На публике Джулия Робертс крайне редко говорит о тех годах.

Упражнение 19. Вместо точек вставьте пропущенные окончания.

Американская Академия киноискусства присуждает сам.. престижн.. прем.. «Оскар» за выдающ…ся достижения в кинематографе. Идея учреждения наград... за заслуг… в области кинематографии и выдающ…ся вклад в развит.. кинематографического искусств... и науки впервые была озвучена первым президентом академии Дугласом Фэрбенксом на торжественном инаугурационном банкете киноакадем... .

С 1931 года премия получила назван… «Оскар». Относительно происхождения этого назван... легенды расходятся. Согласно первой версии, библиотекарь академии Маргарет Херик увидела на столе фигурк… и сказала, что она похожа на ее дядюшк… по имени Оскар. По второй версии, актриса Бетти Дэвис нарекла наград… Оскаром в честь своего первого мужа. Но официально академия признала это назван… только в 1939 году. В настоящее время каждому победителю вручается позолоченн.. статуэтк… «Оскар».

ТЕКСТ

Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая – 1872-1952) была очень известна и популярна в России в начале XX века. Смешное и грустное, комическое и трагическое – это мир рассказов Тэффи. С начала 20-ых годов XX века писательница

жила во Франции. Ее рассказы и фельетоны публиковались в крупнейших газетах русского зарубежья, ее книги выходили в Берлине, Париже. Она по праву считалась лучшим сатириком эмиграции.

ШЛЯПА

Варенька Звездочётова проснулась невыспавшаяся, но весёлая.

Не выспалась она оттого, что полночи примеряла новую шляпу – синюю, с синим бантом и синей птицей, настоящей синей птицей счастья.

А весёлая она была оттого, что поэт Синеус Труворов обещал повезти её сегодня кататься.

Поэт был очень интересен.

Он пока не сочинял, а придумывал только псевдоним, но это не мешало ему быть очень поэтичным и загадочным, может быть, даже в большей степени, чем иному настоящему поэту, с настоящими готовыми стихами.

Варенька быстро оделась, схватила новую шляпу и принялась снова примеривать.

– Поразительно! Особенно вот так, в профиль…

О! Женщина в такой шляпе может себе позволить много такого, о чём в простом колпаке и подумать не посмеешь.

Она может быть и лукавой, и мечтательной, и надменной. Она всё может, и всё выйдет у неё хорошо.

Для контраста Варенька достала старый чёрный колпак и надевала по очереди то его, то синюю мечту.

Звонок и знакомый голос заставили её кинуться в переднюю.

Поэт без стихов стоял уже там, улыбался и восторженно смотрел на неё.

– Едем, скорее, извозчик ждет…

Она хотела забежать к себе в комнату и ещё раз взглянуть на себя в зеркало, но он не пустил. Он насильно надел на неё пальто и потащил к выходу.

– Вы сегодня какая-то особенная, – шептал он, прижимая к себе ее локоть. – Я не понимаю, в чём дело, но глаз не могу оторвать от вас.

«Я-то знаю, в чем дело, – думала Варенька. – Дело в том, что на мне новая шляпка…»

Но поэту она этого не сказала. Пусть думает, что это она сама по себе так хороша.

На улице было так хорошо! Солнце было настоящее, то самое, которое светит в полях и лугах всего мира, облачка около него кружились весёлые, весенние.

На мосту мальчишка продавал ландыши, бежал за экипажами и вопил, что торгует в убыток.

Извозчик дернул вожжами, и мальчишка отстал. Из-под колес брызнула жидкая грязь, весенняя, весёлая, брызнула прямо на мальчишку и проходившую мимо даму, и Варенька почувствовала себя богатой и важной и скромно поджала губы, чтобы не слишком завидовали ей прохожие, которых она обдавала грязью.

– Какая вы сегодня хорошенькая! – радовался поэт. – Вы совсем, совсем необычайная…

Она действительно была в тот день необычайна. Сознание своей элегантности придало ей смелости и веселья.

Ах, если бы быть богатой и каждый день, каждый день надевать все новые шляпки и быть каждый день по-новому красивой!..

– Вам нравится моя шляпка? – не выдержала она.

Он посмотрел рассеянно:

– Очень…

– Вы любите этот синий цвет?

– Синий? Да… Но она очень тёмная, почти чёрная.

Варенька усмехнулась.

Как плохо мужчины разбираются в цветах. Даже поэты. Ах, да! Даже поэты!..

На лестнице они попрощались. Он спешил куда-то. Но, спустившись на несколько ступенек, он вдруг снова взбежал наверх и поцеловал Вареньку прямо в губы.

А потом она смотрела ему вслед влюбленно и ясно и

торжествующе, как можно смотреть только в новой шляпе, с синей птицей счастья в полях.

Напевая, вошла она к себе в комнату.

Ах, если бы быть богатой и каждый день надевать нов…

Она остановилась, приоткрыв рот, удивлённая, почти испуганная: на столе лежала её синяя шляпа, новая синяя шляпа, с синим бантом и синею птицей.

– Господи! Что же это такое?

Подбежала к зеркалу.

Да! На ней был старый чёрный колпак!

Это тогда, сравнивая и примеряя шляпу, она надела эту старую, а когда вошел поэт, растерялась и забыла, что на ней надето…

– Значит, ему понравилась я сама, а не шляпа. Как странно! Но почему же я была так хороша сегодня?

Она села на кровать и задумалась.

Блестящая философская теория о счастье людей, богатых шляпками, покачнулась и рухнула.

Варенька вздохнула, села к зеркалу и стала по очереди примерять шляпы…

псевдоним – կեղծանուն
лукавый (от *лукавить*) – хитрый, игривый
извозчик – կառապան
локоть – արմունկ
экипаж – կառք
вожжи – սանձեր
передняя – նախասրահ
поджать губы – շուրթերը սեղմել

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Варенька Звездочётова хорошо выспалась.
2. Полночи она примеряла синий колпак.
3. Поэт Труворов писал хорошие стихи.
4. Варенька примеряла по очереди колпак и новую шляпу.

5. Варенька и поэт пошли гулять пешком.
6. На улице была весенняя погода.
7. Варенька хотела, чтобы все ей завидовали.
8. Варенька думала, что все мужчины плохо разбираются в цветах.
9. Варенька обрадовалась, увидев на столе свою новую шляпу.
10. Она пошла на свидание в новой синей шляпе.

б) Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Варенька считала, что женщина в новой шляпе может позволить себе быть *высокомерной.*
2. Неожиданный звонок заставил Вареньку *броситься* в переднюю.
3. Хотя молодой человек еще ничего не сочинил, он был поэтичным и *таинственным*.
4. Продавец ландышей *громко кричал*, что торгует *в ущерб себе*.
5. Варенька считала, что мужчины *ничего не понимают* в цветах.
6. Теория Вареньки о счастье людей в дорогих шляпках *пошатнулась* и *обрушилась*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Варенька не выспалась?
2. Отчего она была весела?
3. Каким поэтом был Труворов?
4. Какой, по мнению Вареньки, может быть женщина в такой новой шляпе?
5. Куда пригласил поэт Вареньку и какие слова он ей говорил?
6. О чём думала Варенька во время прогулки?
7. Как попрощались Варенька и поэт?
8. Чему удивилась Варенька, вернувшись домой?
9. Что она увидела в зеркале?
10. Что она поняла?

III. Выскажите свое мнение.

1. Что сделало Вареньку красивой и счастливой?
2. Что заставило поэта восхищаться Варенькой?
3. Подтвердилась ли теория Вареньки о счастье?
4. Что придает человеку чувство уверенности?
5. Охарактеризуйте героиню и поэта.

IV. а) Прочитайте стихотворение Булата Окуджавы «Песенка о соломенной шляпке».

Соломенная шляпка золотая,
С головки вашей ветреной слетая,
Ещё не раз пленять собой могла,
Но лошадью какой-то офицерской,
С гримасою какой-то изуверской,
Она внезапно съедена была.

Подумаешь, соломенная шляпка!
Безделица какая-то и тряпка –
Не платье, не пальто и не жакет...
Но без нее вокруг прелестной дамы
Такие шли сражения и драмы,
Что, собственно, и создало сюжет.

Все старые, а пуще молодые,
Храните ваши шляпки золотые,
Храните до конца, и в этом соль...
Когда над головой грохочут громы,
Способна даже при́горшня соломы
Сыграть в судьбе решающую роль!

изуверский – очень жестокий
безделица – не имеющая цены вещь, пустяк
при́горшня – *зд.*: количество чего-нибудь, помещающееся в сложенные вместе ладони

б) Скажите, может ли предмет одежды «*сыграть в судьбе решающую роль***».**

УРОК 5

МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

У каждого человека есть увлечения, или хобби. Они делают нашу жизнь интереснее. По мнению психологов, увлечения характеризуют личность, говорят о темпераменте человека, его наклонностях, реакции на трудности и о многом другом...

1. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

Меня зовут Виктор. Моё увлечение – интернет. Интернет – это международная сеть. Сегодня у человека есть возможность подключиться к интернету везде: и дома, и в кафе, и даже на улице. Я могу целый день «сидеть» в интернете. Ведь это очень увлекательно. В наше время можно не читать газеты, не смотреть телевизор. Всё это позволяет делать интернет. С его помощью можно получить самую свежую информацию, скачать любую музыку, любые фильмы; в интернете можно заниматься иностранным языком, смотреть в реальном времени спортивные соревнования, которые проходят в разных странах мира, побывать в известных музеях, можно даже увидеть свой дом из космоса. Можно вообще не выходить из дома и знать всё.

Через интернет можно познакомиться с интересными людьми. Я мечтаю подружиться с каким-нибудь американцем или англичанином. Мы с ним будем общаться по электронной почте на английском языке. С его помощью я надеюсь улучшить свой английский язык.

Я не могу жить без интернета. Мне интересно, что происходит в мире. Я хочу быть в центре событий. И интернет мне в этом помогает.

1. Чем увлекается Виктор? О чём он мечтает?
2. Какие возможности даёт человеку интернет?
3. Согласны ли вы с мнением Виктора, что «*можно вообще не*

выходить из дома и знать всё»?

4. А что вы думаете об интернете? Можете ли вы прожить без него?

Это моя подруга Женя. Я знаю её уже много лет. Мы учились с ней в одном классе, десять лет сидели за одной партой. У Жени всегда было много увлечений: спорт, музыка, книги. После школы я поступила в Высшую школу экономики, а Женя пошла учиться на журфак МГУ и стала журналистом. Сейчас она работает специальным корреспондентом в редакции одной газеты. Женя очень довольна своей работой. Ей часто приходится встречаться с интересными людьми, брать у них интервью, делать репортажи. Еще со студенческих лет Женя интересуется творчеством Ф.М. Достоевского. Над её письменным столом висит портрет великого русского писателя. В Московском доме книги Женя познакомилась с известной английской журналисткой, которая пишет цикл статей о русских писателях, в том числе и о Ф.М.Достоевском. Сегодня в редакции будет встреча с этой журналисткой. Женя задумала сделать репортаж о ней. Перед встречей Женя очень волновалась. Но всё прошло очень хорошо, и результатом стала новая статья моей подруги. Я очень горжусь ею.

1. Назовите полное имя Жени и скажите, какие увлечения были у неё в школе.
2. Какую специальность получила Женя? Чем она занимается сейчас?
3. Перескажите текст от имени Жени.

ЗАПОМНИТЕ

После глаголов ***заниматься***, ***интересоваться***, ***увлекаться*** используются существительные в творительном падеже: *заниматься* (чем?) *плаванием; интересоваться* (чем?) *историей, живописью; увлекаться* (чем?*) спортом, путешествиями.*

2. Скажите, кто чем *занимается, интересуется, увлекается*.

Андрей	монеты
однокурсник	живопись
Лена	фантастика
Арам	футбол
подруга	политика
Нарине	музыка
Марина	искусство
Аршак	марки
Ольга	театр
сосед	спорт
сестра	кино
я	дайвинг
многие	астрология

Творительный падеж существительных	
ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-ом, -ем**
ж.р.	**- ой, -ей, -ью**
мн.ч.	
-ами, -ями	

3. Измените предложения по образцу.

Образец: *Мое увлечение – интернет. – Я увлекаюсь интернетом.*

1. Хобби моего соседа – автомобили. 2. Любимое занятие Марии – организация детских праздников. 3. Увлечение моего детства – танцы. 4. Любимое хобби многих мужчин – рыбалка. 5. Интересы современной молодежи – IT. 6. Мое любимое занятие в свободное время – шахматы. 7. Правда, что рисование твое хобби?

4. Выполните задание по образцу.

Образец: *– Вы слышали, что Вардан получил первый разряд по шахматам?*

– А я и не знал, что *1) его интересуют шахматы.*
2) он интересуется шахматами.

1. – Я встретил вчера Нину на концерте в филармонии.
   – ...
2. – Наш сосед часто ходит с друзьями в походы.
   – ...

3. – У моего дяди много книг по искусству, и он ходит на все выставки.

– ...

4. – Я часто вижу твою подругу на театральных премьерах.

– ...

5. Прочитайте об увлечениях блогера Алексея Даданова.

Моя жизнь сложилась так, что с самого детства я всегда находил себе интересы по душе, одни из которых были кратковременными, другие растянулись на всю жизнь.

Мое первое хобби появилось, когда мне было 5 лет: я влез в фотопроявитель, и меня ударило током. И вот уже 18 лет хобби «радиоэлектроника» со мною всегда!

Вот уже 20 лет у меня живет сухопутная черепаха. Были у меня рыбки, сейчас у меня живут две кошки. Потом список моих хобби пополнялся, и получилось так, что к 23 годам у меня 100 занятий, постоянно незаконченные дела и нереализованные идеи, потому что просто ни на что не хватает времени. В довольно обширный круг моих интересов входят, например, психология и генетика, квантовая механика и астрофизика, парапсихология и медитация, а также фотография, гитара, путешествия, благотворительность и многое другое.

Счастлив ли я? Если верно утверждение, что человек без хобби не может прожить счастливую и полноценную жизнь, то да! Потому что у меня не просто есть хобби, а их десятки. Я полностью согласен с высказыванием, что без хобби и увлечений человеку просто станет скучно жить, он будет неинтересен людям и самому себе.

Хобби – это занятие для души. Хобби отлично справляется со стрессом, хобби помогает расширить кругозор и круг общения, найти новых друзей.

Для выбора хобби нет границ – это может быть все, что угодно, лишь бы вам это было интересно и доставляло удовольствие.

Ответьте на вопросы.

1. Есть ли разница между увлечением и хобби, между увлечением и развлечением?

2. Зачем человеку нужно хобби? Могут ли увлечения мешать человеку?

3. Как вы думаете, это хорошо, что у Алексея в 23 года *«100 занятий, постоянно незаконченные дела и нереализованные идеи, потому что просто ни на что не хватает времени»*?

4. Верно ли утверждение, что человек без хобби не может прожить счастливую и полноценную жизнь?

6. Вместо пропусков вставьте слова *увлечение* **или** *развлечение*.

1. От моего детского ... поэзией осталось несколько стихотворений. 2. Когда у подруги плохое настроение, её единственное ... – поход по магазинам. 3. Экспедиция на Север – это не ... , а очень серьёзная работа. 4. Все с ... говорят об этом молодом художнике. 5. Фейерверки и другие огненные ... – дело небезопасное. 6. Это её ... быстро прошло, сейчас ей нравится фотография.

7. Составьте небольшие тексты об увлечениях людей, используя данные слова и словосочетания.

1. театрал, интересоваться театром, ходить на премьеры, особенно любить...

2. фотолюбитель, увлекаться фотографией, фотографировать, серьезно заниматься ...

3. старший брат, много заниматься спортом, особенно увлекаться альпинизмом, любить природу, ходить в горы...

8. Прочитайте тексты об увлечениях известных людей. Какое из этих увлечений показалось вам наиболее интересным? Дополните список увлечений известных людей своей информацией.

- Известный русский химик Д.И. Менделеев был не только выдающимся ученым, но ещё и отличным мастером по изготовлению чемоданов. Однажды, когда Менделеев пришел в магазин за необходимыми материалами, какой-то покупатель спросил у хозяина магазина, кто этот человек. «О, это очень известный человек, – ответил хозяин. – Господин Менделеев – отличный мастер чемоданных дел».
- Томас Эдисон, придумавший телефон, телеграф, киноаппарат, в свободное от изобретений время изучал различные диеты и их влияние на организм человека. Как сказала его жена в одном из интервью, «правильное питание являлось одним из его величайших хобби».
- Известный русский писатель И.С. Тургенев с детства увлекался шахматами и был довольно сильным шахматистом. Он был избран вице-президентом шахматного конгресса в Баден-Бадене в 1870 году.
- Американский предприниматель Генри Форд, который приложил огромные усилия для развития автомобильной промышленности, увлекался историей вообще и историей промышленной революции в частности. Он собрал в одном месте реальные образцы и макеты множества известных зданий, машин и памятников. В 1929 году был открыт музей под открытым небом, который назывался HenryFordMuseum.
- Русский писатель А.П. Чехов окончил медицинский факультет Московского университета. Несколько лет он работал простым уездным врачом, собирал материалы по истории врачебного дела. А еще Чехов увлекался филателией. В доме-музее в Ялте хранится около 15 тысяч марок, собранных писателем.
- Наука была страстью Альберта Эйнштейна. Другой его страстью была музыка. Сестра Эйнштейна рассказывала, что во время игры на скрипке ему часто приходило в голову решение какой-то научной задачи, и тогда он останавливался и восклицал: «Ну, теперь я нашел!»
- Русский композитор А.П. Бородин, автор знаменитой опе-

ры «Князь Игорь», основным делом своей жизни считал химию, был одним из известных русских химиков XIX века, многие годы работал профессором химии Петербургской медицинской академии. Его друзья-ученые считали, что занятия музыкой мешали его научной работе, а музыканты говорили, что главное и настоящее его дело – музыка.

- Главной страстью основателя компании Microsoft Билла Гейтса с ранних лет и до сих пор остаётся чтение. Гейтс нанял специального человека, который пополняет его библиотеку редкими книгами, а в 1994 году даже выложил за рукопись XV века с произведением Леонардо да Винчи целых 30,8 миллиона долларов.
- Вот что рассказывает о своих увлечениях создатель социальной сети Facebook Марк Цукерберг: «Каждый год я бросаю самому себе вызов, чтобы узнать что-то о мире, расширить свой кругозор, научить себя дисциплине. В прошлом году я учил китайский. Этот опыт принёс мне много смирения».

9. а) Прочитайте текст, обращая внимание на выделенные слова. Перескажите текст от 3-его лица.

Могу сказать честно, я человек очень любознательный и быстро **увлекаюсь** всем новым.

Например, в детстве я **увлекался** зоологией, и это мое **увлечение** было серьезной проблемой для родителей, потому что я почти каждый день приносил в дом птичку или кошечку. Когда мне было пять лет, я **отвлекся** от зоологии, и мое внимание **привлекла** химия. Для моих родителей это был абсолютный кошмар – каждый день я проводил в своей комнате химические эксперименты. Через год на место химии пришло новое **увлечение** – кино.

Как-то раз в выходные родители первый раз взяли меня с собой в кинотеатр. Они хотели немного отдохнуть, посмотреть какую-нибудь комедию и **развлечься.** Ядумаю, у них была и другая цель – они очень хотели **отвлечь** меня от химии.

Итак, мы пришли в кинотеатр. В фойе пианист **развлекал** публику современными мелодиями. Родители встретили своих

знакомых, а мое внимание **привлек** аквариум. Все время до начала фильма я **развлекал** себя тем, что любовался красивыми золотыми, красными, синими и желтыми рыбками.

К сожалению, комедий в тот день не было, и мы смотрели фильм «Человек-амфибия» – один из первых советских фильмов со спецэффектами.

Надеюсь, что родители в тот день смогли **отвлечься** от проблем на работе и мыслей о моем будущем. Лично я в тот день на всю жизнь **увлекся** кинематографом.

Возможно, для одних «Человек-амфибия» – это легкая, **развлекательная** история о любви с веселой ритмичной музыкой; для других – это динамичный, **увлекательный** фильм с необычным сюжетом; для третьих – фильм-утопия. Я согласен, главную роль в фильме играет актриса с очень **привлекательной** внешностью, в фильме звучит замечательная музыка, фантастический сюжет **увлекает** зрителя. Но для меня главной в этом фильме стала его техническая реализация, ведь главный герой – человек-рыба, он может жить под водой! Как должен выглядеть этот человек? Как показать подводный мир и тех, кто в нем живет? Как показать фантастический дом, который построил отец героя? Меня интересовали только эти вопросы. Уже в 6 лет я понял, что кино для меня никогда не будет просто **развлечением**, не будет оно для меня и **увлечением**, оно будет моей жизнью.

25 лет я работаю на киностудии – создаю спецэффекты. Думаю, вы не раз видели мою работу.

б) Вместо точек вставьте подходящие по смыслу приставочные глаголы из текста.

1. Яркая реклама всегда ... внимание. 2. Работа так ... меня, что я не заметил, как наступила ночь. 3. Чтобы не ... сына от подготовки к экзамену, мать выключила телевизор. 4. Мой брат с детства... зоологией. 5. Он весь вечер ... гостей рассказами о своих путешествиях. 6. Чтобы ... от грустных мыслей, он решил пойти на рок-концерт.

10. а) Прочитайте текст. Выделите глаголы, которые употребляются с творительным падежом.

В Москве всегда есть что посмотреть. В любое время года Москва готова показать своим гостям что-то особенное. Можно наслаждаться великолепными памятниками архитектуры, а можно побывать в музеях и выставочных залах, где представится возможность полюбоваться известными произведениями искусства. Можно посетить памятные места столицы, пройдя пешком по её историческому центру, а можно восхищаться главными достопримечательностями города с борта речного трамвайчика. Москва пленяет своими прекрасными садами и парками. А москвичи по праву гордятся своим любимым городом, его древней и богатой историей.

б) Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. Туристы ... старинным собором. 2. Мать ... своим сыном. 3. Можно бесконечно ...родными просторами. 4. Все ... последними теплыми днями осени. 5. Я всегда ... его самообладанием. 6. Зрители ... актерской игрой. 7. Посетители выставки ... новыми работами художника. 8. Гости ... красивыми пейзажами.

11. Составьте словосочетания с данными глаголами, используя слова для справок.

восхищаться	наслаждаться
любоваться	очаровываться
восторгаться	гордиться

Слова для справок: *прекрасный вид, великолепная панорама, тихие улочки, свежий воздух, звуки музыки, старинная усадьба, исторический центр.*

Творительный падеж прилагательных	
ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-ым, -им**
ж.р.	**-ой, -ей**
мн.ч.	
-ыми, -ими	

12*. Прочитайте статью «Чем гордятся россияне?» из газеты «Аргументы и факты» и выполните задания.

По результатам социологических исследований россияне гордятся своей историей, культурой, армией, а граждане других государств чаще – социальными достижениями своих стран.

Чем гордятся граждане разных стран?

Великобритания
- система здравоохранения
- олимпийская сборная страны
- Её Величество Королева

Израиль
- наука и технологии
- история страны
- система соцзащиты

США
- демократия
- экономические достижения
- наука

ФРГ
- качество производимых товаров
- система здравоохранения
- культура

Франция
- культура
- свобода слова
- система соцзащиты

Япония
- независимость
- общественный порядок и безопасность
- наука

Россия
- история
- культура
- армия

С целью объяснить такую ситуацию газета «Аргументы и факты» провела опрос среди россиян – представителей разных сфер общественной жизни. На вопросы корреспондента отвечают:

Леонид Бызов, ведущий научный сотрудник Института социологии РАН (Российская Академия Наук).

– Чем именно в истории, культуре, науке гордятся россияне?

– Люди гордятся нашей историей, и, если спросить, чем именно, на первом месте окажется, конечно, победа в Великой Отечественной войне и другие исторические победы, вплоть до побед Александра Невского и Дмитрия Донского.

С культурой и наукой – та же ситуация. Когда спрашиваешь, какие тут поводы для гордости, выясняется, что речь идет о достижениях достаточно далеких прошлых лет. В науке вспоминают создание атомной бомбы, полет Гагарина, конструкторский гений Королева и другие успехи в космонавтике. В сфере культуры называют Пушкина, Лермонтова, Толстого, Большой театр. А на вопрос, что сегодня, четкого ответа нет.

А вот что касается наших внутренних дел, в первую очередь экономических и социальных, то здесь, конечно, дело обстоит гораздо хуже. Снижение уровня жизни из-за кризиса большинством воспринимается крайне болезненно. Люди уже не оглядываются на прошлое, а трезво оценивают свое настоящее положение. Но все это компенсируется уверенностью, что Россия продолжает свое существование как великая держава.

Денис Мацуев, пианист, народный артист России.

– У России в прошлом было много побед, которыми мы до сих пор гордимся. А что мы, сегодняшние россияне, оставим нашим потомкам? Чем из наших достижений будут гордиться они?

– Я всегда говорил, что наше настоящее достояние – это культура. Что она, может быть, даже больше, чем недра. Нефть и газ – это прекрасно, они наполняют бюджет. Но сейчас именно культура – классическая музыка, театр, живопись, литература – осталась, по-моему, единственной сферой, которая создает позитивный имидж России в мире. Гастроли и вашего покорного слуги, и других музыкантов, и знаменитых оркестров, театров, и выставки живописи, если вы посмотрите отзывы критиков на все эти события в западных газетах, они всегда будут исключительно положительными.

Эти успехи, безусловно, повод для гордости. Но расслабляться нельзя ни в коем случае. Прежде всего надо обращать как можно больше внимания на молодое поколение, помогать ему. Не менее важный аспект – поддержка талантов. Финансовая поддержка. Вспомните историю: если в начале XIX века тон в мировой музыке задавали Австрия и Германия, то конец XIX и весь XX век – это расцвет российской культуры во всех жанрах: в музыке, литературе, живописи. И это заслуга не только творцов, но и меценатов – Морозова, Мамонтова, Дягилева. Эти люди понимали: без поддержки ни отдельный талант, ни культура в целом не проживут.

Еще один важнейший аспект – образование. В школах, обычных школах, дети наравне с буквой и цифрой должны впитать и ноту тоже. А ведь занятия музыкой развивают у ребенка второе полушарие мозга, отвечающее за творчество. И если мы хотим и дальше быть нацией творцов, музыку в школы надо возвращать!

Максим Иванов, учитель истории, дважды лауреат звания «Учитель года Карелии».

– Граждане других стран гордятся своими системами здравоохранения и соцобеспечения, и уровень жизни у них высокий. Почему в России эти позиции – в самом конце списка?

– Результаты опроса говорят, что россияне здраво воспринимают ситуацию и понимают, в каком состоянии находится страна. С другой стороны, эта расстановка приоритетов очень характерна для нас. В семье может быть нечего носить, но стол на Новый год мы обязательно накроем. Мы будем 3% бюджета тратить на образование и здравоохранение, зато в десятки раз больше уйдет на армию и военную мощь. Во многом благодаря этому мы выигрывали войны, в которых участвовали. Наполеон в 1812-ом никак не мог понять русских крестьян – они были бедны, они были крепостными, но предпочитали жечь деревни и уходить в партизаны, а не встречать врага хлебом-солью. Если надо, мы всё вытерпим, затянем пояса, умрем, но не сдадимся.

Однако в этой постоянной готовности противостоять неприятелю мы забываем про повседневную жизнь, про мирные поводы для гордости. Вот сейчас фильм А. Кончаловского «Рай» выдвинули на «Оскара» – многие ли россияне про это знают и многие ли смогут увидеть этот фильм?

А ведь с таких мелочей все и должно начинаться – с понимания, что великая культура есть у нас не только в прошлом, но и в настоящем. Что сила страны не только в количестве солдат и офицеров, а в том, как они живут. Что наши дороги – это не способ задержать неприятельские танки, а артерии, которые обеспечивают жизнь страны. Что хороший дом должен быть не только у бизнесмена или министра, но и у врача, и у учителя. И что по-настоящему великой Россия станет только тогда, когда соседи будут не бояться нашего оружия, а мечтать о нашем уровне жизни.

а) Ответьте на вопросы.

1. Чем гордятся россияне? Каково мнение социолога, музыканта и учителя о приоритетах россиян?
2. Чем гордятся граждане других стран?
3. Как вы понимаете выражения «*наравне с буквой и цифрой впитать ноту*», «*затянуть пояса», «воспринимать здраво*»?
4. Как вы думаете, чем гордятся армяне? Чем гордитесь вы?

б) Вставьте вместо точек слова *состояние, достояние, противостояние*.

1. Такое сильное ... между группировками может привести к конфликту.
2. Достижения в культуре, науке, спорте являются настоящим ... страны.
3. Врачи называли ... больного критическим.

13. Впишите личные местоимения в форме творительного падежа.

Именительный падеж	Творительный падеж
я	мной
ты	
он, оно	
она	ею
мы	
вы	
они	

14. Допишите предложения, вставляя личные местоимения в творительном падеже.

1. Это наши новые сотрудники. Директор доволен ... . 2. В этом году я поступил в университет. Родители гордятся ... . 3. По радио передают классическую музыку. Я наслаждаюсь ... . 4. У моего друга большая сила воли. Я восхищаюсь ... . 5. Это новый спектакль. Анна очарована ... . 6. Это картины известного художника. Петр любуется ... . 7. Ты такой трудолюбивый! Я восхищаюсь ... .

15. а) Преобразуйте словосочетания *глагол + сущ. в твор.п.* **в словосочетания** *сущ.+ сущ. в твор.п* **по образцу**.

Образец: *командовать полком – командование полком, ротой.*

Управлять автомобилем – ... , править империей – ... , заведовать отделом – ... , дирижировать хором – ... , руководить страной – ... .

б) Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы. Словосочетания в скобках поставьте в нужной форме.

1. Художественный руководитель оперного театра ... (симфонический оркестр). 2. Этот инженер ... (большое строительство). 3. Генерал ... (сухопутные войска). 4. Известный политолог ... (аналитический центр). 5. Он встретился со своим другом – врачом, кото-

рый... (терапевтическое отделение) в городской больнице. 6. После смерти отца он... (родовое имение). 7. Она надеялась… (страна) через преданного ей министра. 8. Я понял, что этот человек... (какая-то крупная корпорация).

ЗАПОМНИТЕ

После глаголов ***быть, являться, стать, работать, служить*** употребляются существительные **в творительном падеже.**

Он		**инженер**
Он	**был** **стал** **работал**	**инженером**

16. Вместо точек вставьте глаголы *работать, быть, стать, служить***. Слова из скобок поставьте в нужной форме.**

1. Ольга – врач. Раньше она ... (медсестра). Сейчас она ... (кардиолог).

2. Николай – музыкант. В первом классе Николай мечтал ... (космонавт). В 18 лет он ... (студент консерватории). Сейчас Николай ... (скрипач) в оркестре.

3. Наташа – юрист. У неё с детства был хороший голос. Все думали, что она ... (певица). Но Наташа посчитала, что певица – это не профессия. Наташа ... (студентка юридического факультета). Сейчас она ... (адвокат) в суде.

4. Арам – школьник. Он неплохо знает иностранные языки, но он еще не решил, (кто) ... . Он хочет ... (переводчик) или (журналист). Если он ... (журналист), он будет писать статьи о театре.

5. Андрей – инженер. Он с детства мечтал ... (автогонщик). По совету отца Андрей поступил в Политехнический институт и ... (механик). Сейчас он ... (главный инженер) на автозаводе.

6. Вардан – мой старший брат. В детстве он мечтал ... (футболист), но в десятом классе он решил ... (физик). Сейчас он ... (преподаватель) в университете.

7. Дедушка Алексея – офицер. Он ... (разведчик). Алексей тоже решил ... (военный). Сейчас он ... (пограничник) на границе с Китаем.

17. Прочитайте отрывок из книги Эльдара Рязанова, знаменитого режиссёра, автора многих известных фильмов.

Как я стал режиссёром

...Я с детства любил читать и думал, что чтение книг – это самое прекрасное занятие. В восьмом классе я решил стать писателем. Я хотел писать хорошие книги, чтобы люди получали удовольствие от их чтения.

Я понимал, что писатель должен знать жизнь. А я её совсем не знал. Я пришел к выводу, что перед тем как стать писателем, нужно выбрать себе такую профессию, которая даст мне возможность узнать жизнь. А потом уже я напишу о том, что увидел и узнал.

В то время моей любимой книгой был «Мартин Иден» американского писателя Джека Лондона. Её герой, моряк Мартин Иден, много путешествовал, много узнал, а потом стал писателем. Он стал для меня примером. Я решил: надо поступить в Мореходное училище.

После окончания школы я послал документы в Одессу, где находилось Мореходное училище, и стал ждать ответ. Однако шла война, почта работала плохо, и ответа не было.

Я не хотел терять времени и подумал: «Может, временно нужно поучиться в другом институте?»

И однажды я встретил на улице своего одноклассника и спросил его:

– Куда ты поступаешь?

Он сказал:

– Во ВГИК.

– А что это такое? – поинтересовался я.

Он ответил:

– Институт кинематографии.

– Да?! – я очень удивился, потому что никогда в жизни не слышал о таком институте. – И на какой факультет?

– На экономический. Я буду экономистом.

– Кем? Кем?

Он предложил:

– Я еду сейчас в институт. Хочешь, поедем со мной, ты там сам все увидишь.

Мы поехали во ВГИК. Я ознакомился с программой экзаменов. Чтобы стать оператором, надо было уметь фотографировать. У меня никогда не было фотоаппарата, и фотографией я не занимался.

Чтобы стать художником, надо было показать свои рисунки, а я в жизни не нарисовал ничего.

Чтобы стать артистом, надо было читать стихи или прозу. Я никогда этого не делал и был уверен, что у меня нет таланта. Был ещё экономический факультет, на который хотел поступить мой знакомый. Но профессия экономиста меня не интересовала.

И, наконец, режиссёрский факультет! Здесь, как мне казалось, ничего конкретно не надо было уметь: ни фотографировать, ни рисовать, ни играть. Нужно было только показать литературные работы. А они у меня были: я, как все молодые люди, писал стихи.

И я понял – надо идти на режиссёрский факультет. Год буду учиться на режиссёрском, а на будущий год поступлю в Мореходное училище.

Но, как вы уже поняли, через год я уже забыл о том, что когда-то хотел стать моряком.

ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии

Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Эльдар Рязанов?
2. Чем Рязанов увлекался в детстве? Кем он хотел стать?
3. Как, по мнению Рязанова, можно было стать писателем?

4. Почему он решил стать моряком?
5. Почему Рязанов решил поступать во ВГИК?
6. Почему Рязанов не мог стать оператором, художником?
7. Почему он выбрал режиссёрский факультет?
8. Какие режиссёрские работы Рязанова вам известны?

18. Прочитайте диалог. Скажите, что вы узнали о семье Андрея.

– Кто твой отец, Андрей?
– Директор школы.
– А кто он по специальности?
– Биолог.
– А чем занимается твоя мать?
– Она уже не работает. Она пенсионерка.
– А где она работала?
– В больнице.
– Кем?
– Врачом. Она по специальности детский врач.

19. Дополните диалоги

а) ответами.
–У вас есть дети?
– ... .
– Она учится?
– ... .
– И кем она хочет стать?
– ... .
– А чем она занимается в свободное время.?
– ... .

б) вопросами.
– ... ?
– Привет! Давно не виделись! У меня всё хорошо.
– ... ?

– Работаю переводчиком в турагенстве.
– ... ?
– Да, свадьба была прошлым летом.
– ... ?
– Она педагог, работает учителем географии.
– ... ?
– Кажется, мы свободны.
– ... ?
– С удовольствием! Очень хочется посмотреть этот фильм!

20. Составьте тексты, используя следующую информацию.

1. Наталья – экскурсовод. Её специальность – переводчик, её увлечение – современная музыка. Отец – юрист, мать – бухгалтер.
2. Максим – дипломат. Его увлечение – археология. Родители – музыканты.
3. Ольга Петровна – учительница, её увлечение – история. Отец – ученый, мать – домохозяйка.

21. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Семья Чеховых

В семье Чеховых царила атмосфера дружбы, внимания к человеку. Отец и мать очень любили детей, и дети платили им тем же. Но, любя детей, родители не баловали их, воспитывали в строгости, приучали к труду. Все Чеховы обладали твердым, целеустремленным характером. Все хорошо учились, окончили гимназии, получили высшее образование.

Три раза в день – за завтраком, обедом и ужином, всегда в одно и то же время – семья собиралась в столовой. Вели оживленные разговоры, обсуждали домашние дела, московские новости. В семье любили шутку, и часто за столом звучал смех.

Семья Чеховых была букетом разносторонних талантов. Отец, Павел Егорович, самоучкой научился играть на скрипке, пел и руководил хором, неплохо рисовал. «Талант у нас со стороны отца»,

– говорил Антон Павлович. Сам он обладал красивым и сильным голосом и прекрасным слухом. Брат Александр был одаренным лингвистом, журналистом и писателем. Талантливый художник Николай Чехов был блестящим пианистом. Михаил был писателем, юристом, переводчиком и ученым. Иван был талантливым педагогом и живописцем. Сестра Мария Павловна, учительница по профессии, серьёзно занималась живописью, была прекрасным музейным работником. А главное – все Чеховы были великие труженики.

1. Чем увлекался отец Чехова?
2. Кем были братья Чехова Александр, Михаил и Иван?
3. Кем был Николай Чехов и чем он увлекался?
4. Кем по профессии была сестра Чехова и чем она еще занималась?
5. Что вы можете рассказать об увлечениях самого А.П. Чехова?
6. Как вы понимаете выражение «*Чеховы – букет разносторонних талантов*»?

22. Измените предложения, используя глаголы *иметь, обладать, владеть.*

1. У него был талант переводчика. 2. Этот отдел располагает полной информацией об экономической ситуации в стране. 3. У брата была удивительная способность располагать к себе людей. 4. Недра земли принадлежат государству. 5. У актрисы прекрасный голос. 6. Этот металл имеет свойство быстро плавиться. 7. Мой дедушка говорит на нескольких иностранных языках. 8. В этой стране богатые природные запасы. 9. Наука располагает сведениями об удивительных свойствах этого вещества.

23. Подготовь урок-проект *«Увлечения, которые прославили их».* Разделитесь на группы, найдите соответствующую информацию на интернет-сайтах.

При подготовке выступлений используйте грамматические конструкции данного урока.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

болеть (*чем?*) – *ангиной, гриппом,*

НО: болеть (*за кого, за что?*) – *за любимую команду*

24. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Чем вы болели в детстве? (краснуха, скарлатина, корь)
2. Чем обычно болеют люди осенью и зимой? (грипп, ангина)
3. За кого вы будете болеть во время соревнований? (команда нашего факультета, национальная сборная)

ЗАПОМНИТЕ

С глаголами ***писать, рисовать, резать, пилить, копать*** и др. сочетаются существительные в творительном падеже со значением инструмента действия: *рисовать* (чем?) *карандашом, резать* (чем?) *ножом.*

25. К глаголам из первого ряда подберите подходящие по смыслу существительные из второго ряда и поставьте их в форме творительного падежа.

1. пилить, чистить, рубить, мыть, причёсываться, вытирать, копать, резать, гладить, измерять.

2. лопата, полотенце, пила, утюг, нож, топор, щётка, рулетка, расчёска, мыло.

26. Ответьте на вопросы.

1. Чем можно рисовать? (масляная краска, акварель, фломастеры, цветные мелки, гуашь, тушь)
2. Чем можно есть? (вилка и нож, китайские палочки, суповая

ложка, руки)

3. Чем можно писать? (цветные карандаши, синяя ручка, маркер, гусиное перо)

27. Выполните задание по образцу.

Образец: *– У меня кончилась паста. (писать, карандаш)*
– Пиши карандашом!

1. Из окна сильно дует. (заклеить, бумага). 2. Линия получилась неровной. (стереть, ластик). 3. На экране ничего не видно. (занавесить окна, шторы). 4. Ночью холодно спать. (укрыться, второе одеяло). 5. Я порезал палец. (смазать, йод; заклеить, пластырь).

ЗАПОМНИТЕ

Существительные в творительном падеже обозначают также **совместное действие**, то есть действие, которое совершается вместе с кем-то. В этом значении с существительными обязательно используется предлог ***с****: играть в шахматы с другом, пойти в кино с подругой, спорить о политике с братом*.

28. Допишите предложения, выбирая из правого столбика подходящие по смыслу словосочетания и ставя их в нужной форме.

Писатель разговаривал по телефону	преподаватель Сергей Анатольевич
В субботу мы пойдем в кино	свой одноклассник Карен
Моя тетя часто общается по интернету	отец и мать
Он никогда не спорит	наши друзья
Мой отец до сих пор встречается	её родственники
Моя сестра учится в группе	главный редактор
Студент должен посоветоваться	друзья детства

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

рубить дрова *топором*		пойти в лес ***с** топором*
красить стены *краской*		нести в руках ведро ***с** краской*
ударить по земле *палкой*	**НО:**	ходить ***с** палкой*
писать на доске *мелом*		взять коробку ***с** мелом*

29. Вместо точек вставьте данное существительное в нужной форме, используя, где это необходимо, предлог *с*.

1. Карандаши. На урок черчения надо приходить ... .– Ребенок раскрашивает картинку ... .
2. Чернила. В XIX веке писали ... .– Школьники приносили на урок пузырек ... .
3. Узор. Ткань была ... . – Мороз украсил стекла ... .
4. Цветы. В комнате пахло ... .– В углу стояла ваза ... .
5. Спички. Ребенок играл ... . – Огонь разожгли ... .
6. Алмаз. Стекло можно разрезать ... . – Ей подарили старинное кольцо ... .
7. Рукава. На девушке было платье ... . –... платья она задела посуду.

30. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое, используя слово *который* в форме творительного падежа.

Образец: *Откуда приехали ваши знакомые? Завтра мы встречаемся с ними.*

Откуда приехали ваши знакомые, ***с которыми*** *мы завтра встречаемся?*

1. Как зовут девушку? Ты общался с ней на перемене.
2. На каком курсе учится студент? Вы разговаривали с ним в коридоре.
3. Где работают твои друзья? Ты недавно с ними познакомился.
4. Мы встретили вчера твою сестру. Ты приходил с ней к нам в гости.

5. Ася часто вспоминает свою однокурсницу. С ней она была на практике.

6. Арам получил письмо от друга. С этим другом он не виделся после окончания школы.

7. Как прошла защита дипломной работы? Ты руководил этой работой.

8. Покажи мне свою коллекцию монет. Ты так гордишься ею.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. Этот человек интересуется (политика, философия и история). 2. Студенты любят заниматься (спорт). 3. Родители интересуются (учёба, жизнь) своих детей. 4. Мы занимаемся (политология, социология, история Армении). 5. Я с детства увлекаюсь (баскетбол и футбол). 6. Он занимается (анатомия и латынь) днём и ночью. 7. Моя сестра много лет занимается (гимнастика и танцы). 8. Раньше он увлекался (математика), а сейчас интересуется (биология). 9. В свободное время брат любит заниматься (марки и чтение). 10. Всю жизнь мой дедушка увлекался (нумизматика, или коллекционирование старинных монет).

Упражнение 2. Выполните по образцу.

Образец: *Меня интересует* ***искусство****.– Я интересуюсь* ***искусством.***

1. Мою подругу интересует театр.
2. Арама увлекают мифы разных народов.
3. Меня интересует жизнь и творчество известных писателей.
4. Нас интересуют проблемы безопасности.
5. Их увлекает история древнего мира.
6. Его интересует поэзия серебряного века.

Упражнение 3. Напишите ответы на вопросы, используя слова из скобок.

Образец: *– Почему вы поступили на экономический факультет? (экономист)*

– Я поступил на экономический факультет, потому что хочу стать (быть) экономистом.

1. Почему Анна поступила на химический факультет? *(химик)* 2. Почему вы учитесь на филологическом факультете? *(филолог)* 3. Почему Давид выбрал юридический факультет? *(юрист)* 4. Почему Левон учится в консерватории? *(скрипач)* 5. Почему Лилит выбрала медицинский институт? *(врач)* 6. Почему твой брат поступил в Политехнический институт? *(инженер)*

Упражнение 4. Составьте предложения по образцу.

Образец: *Мария – исторический факультет.*

Мария учится на историческом факультете.

Когда Мария окончит исторический факультет, она станет историком.

1. Артак – физический факультет.
2. Моя сестра – факультет социологии.
3. Тигран – факультет прикладной математики.
4. Наташа – педагогический институт.
5. Артур – финансовый факультет.
6. Мариам – театральный институт.
7. Владимир – художественная академия.
8. Нарине – отделение дизайна.
9. Лена – медицинское училище.
10. Нарек – полицейская академия.
11. Моя подруга – отделение политологии.

Упражнение 5. Выполните по образцу.

Образец: *В прошлом году я ... , а теперь ... (школьник, студент). – В прошлом году я был школьником, а теперь я стал студентом.*

1. Моя подруга ..., скоро она ... (медицинская сестра, глазной врач). 2. Раньше он ... , а сейчас ... (учитель, директор школы). 3. Мой сосед ... , а сейчас ... (рабочий, инженер). 4. Моя сестра ... , а потом ... (экскурсовод, переводчик). 5. Олег ... , а теперь ... (репортер, редактор). 6. Нина ... , а потом ... (кассир, бухгалтер).

Упражнение 6. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок. Дополните своими примерами.

1. Какой музыкой ты увлекаешься? (современный, ...)
2. Каким словарём можно пользоваться на экзамене (армянско-русский, ...)
3. Какой гимнастикой ты занималась? (художественный, ...)
4. Каким фотоаппаратом ты пользуешься? (цифровой, ...)
5. С каким писателем состоялась встреча? (иностранный, ...)
6. Какими красками работает этот художник? (акварельный, ...)
7. С каким художником вы познакомились? (известный, ...)
8. Какой философией ты интересуешься? (немецкий, ...)

Упражнение 7. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Я была в кино с (брат, подруга, Саша, она, Алина, младшая сестра, Карине).
2. Мама говорила по телефону с (тётя, этот врач, Сергей, медсестра, учительница, Марина Григорьевна).
3. Владимир был в цирке с (старшая дочь, однокурсник, отец, дядя Ашот, товарищ).
4. Преподаватель разговаривал с (студенты, наш декан, Мария, Петросян Арам).
5. Я всегда советуюсь с (отец и мать, друзья, мои родители, старший брат, они).
6. Мы давно не виделись с (бабушка и дедушка, сын и дочь, Женя и Армен, вы).
7. В Москве мы познакомились с (студентка из Парижа, туристы из Испании).

Упражнение 8. Слова из скобок поставьте в нужной форме, используя, где это необходимо, предлог *с*.

1. Наша футбольная команда будет играть (сильная бразильская команда). 2. На каникулах мы решили встретиться (старые друзья). 3. На вечере мы познакомились (иранские и индийские студенты). 4. Моя подруга увлекается (экономическая география, всемирная история). 5. Я часто разговариваю по телефону (моя лучшая подруга). 6. Его мать работает (медицинская сестра). 7. Врач должен быть (образованный, ответственный человек). 8. С детства я интересовался (иностранные языки). 9. Она танцует (молодой человек). 10. Это моя младшая сестра и мой младший брат. Завтра мне надо идти (она) в школу, а (он) в бассейн. 11. Это слово написано (красная ручка). 12. П. Чайковский и С. Рахманинов были (великие русские композиторы). 13. Они интересуются (экологические проблемы), которые человечество должно решить. 14. Мы любуемся (старые московские улицы). 15. На конференции мы познакомились (хорошие специалисты). 16. Я отдыхал (старшие сёстры) в Крыму. 17. Журналист разговаривал (иностранные ученые). 18. Туристы знакомятся (исторические места). 19. Мы гордимся (наши учёные). 20. Мы хотим стать (хорошие врачи). 21. Мой младший брат любит рисовать (цветные карандаши).

Упражнение 9. Измените предложения так, чтобы в них можно было использовать глаголы *отвлекать(ся) – отвлечь(ся), развлекать(ся) – развлечь(ся), привлекать – привлечь, увлекать(ся) – увлечь(ся).*

1. Я хочу на время забыть о проблемах на работе. 2. В детстве брат интересовался историей Китая. 3. Он вошёл в зал осторожно, стараясь быть незаметным. 4. Давид всё время о чём-то мечтает и часто не слышит слов преподавателя. 5. Выставка молодых художников пользуется большой популярностью у зрителей. 6. Младший брат мешает мне смотреть интересную передачу. 7. В этом клубе можно хорошо провести время.

Упражнение 10. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Мне надо посоветоваться (друг). Друг, (который) мне надо посоветоваться, сейчас на работе.

2. Я часто спорю (брат) о политике. Брат, (который) я спорю о политике, учится в университете.

3. На вечере Алексей танцевал (девушка). Девушка, (которая) он танцевал, оказалась его соседкой.

4. Моя сестра в университете училась в одной группе (мой одноклассник). Одноклассника, (который) училась моя сестра, зовут Максим.

5. Мария часто ходит в кино (подруга). Подругу, (которая) Мария ходит в кино, зовут Лена.

6. Мы продолжаем переписываться (Карен и Лилия). Карен и Лилия, (которые) мы переписываемся, недавно поженились.

Упражнение 11. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

Известный советский физик академик Петр Леонидович Капица родился в 1894 году. Отец его был (военный инженер), мать закончила исторический факультет университета, увлекалась (фольклор), была (детская писательница). Никто в семье не занимался (физика). И вообще в то время физика не считалась (перспективная наука). Героями дня были инженеры – строители мостов, железных дорог.

Почему же сын инженера стал (физик-теоретик), а не (инженер, врач, морской офицер или адвокат)?

Еще в гимназии Капица увлекся (физика). И это увлечение стало (дело всей жизни). Сыновья академика П.Л. Капицы также стали (крупные ученые) в области физики.

Упражнение 12. Перепишите, выбирая из скобок нужное слово и вставляя пропущенные окончания.

Я (любил – полюбил) театр еще в детств..., когда первый раз в жизн... (смотрел – посмотрел) спектакль «Синяя птица» в Художе-

ственном театре. Потом родители водили (мне – меня) на другие спектакли, и я так увлёкся театр... , что дома постоянно изображал геро... пьес и (рисовал – нарисовал) декорации. В школе меня взяли в драматический кружок. Руководитель кружк... не раз (говорил – сказал), что из меня может выйти хороший актёр. Но актёр... я не стал, а любител... театра остался до сих пор. Я иду в театр не (отвлекаться – развлекаться), а жить вместе с геро... , страдать или радоваться за них, раздумывать над их поступк... и (извлекать – привлекать) из (них – ним) уроки.

В школе я не очень хорошо учился. Но я любил читать приключенческие и исторические рассказы. Я мог несколько часов пролежать на диване с интересн... книжк... Ещё я увлекался футбол... . Мы с товарищ... могли весь день (играть – сыграть) и всё равно не наиграться. Наступило время выпускн... экзамен... . Теперь я уже понимал, что надо много работать. За учебник... по математик... и физик... (просидел – просиживал) ночи. И я не провалился, сдал все экзамены. Однако после экзамен... я (слышал – услышал) от классн... руководител...: «Ты мог бы (сдавать – сдать) экзамены лучше!» – «Я так добросовестно готовился ко вс... экзамен... , даже ночей не спал», – ответил я. – «К экзаменам надо (готовиться – подготовиться) с перв... дн... учебы», – (говорил – сказал) мой учитель.

Упражнение 13. Допишите предложения, вставляя вместо точек словосочетание в нужной форме.

армянская история
Студентам нравится ...
На первом курсе студенты изучают ...
Мы интересуемся ...

моя старшая сестра
Эти письма написала ...
Я очень люблю ...
Я всегда советуюсь ...

новые студенты
В аудиторию вошли ...
В коридоре мы увидели ...
Вчера мы познакомились ...

современная музыка
Я люблю ...
Мне очень нравится ...
Моя подруга увлекается ...

мой школьный товарищ	*известный журналист*
Вчера мне звонил ...	Статью написал ...
Я встретил на улице ...	На выставке мы встретили ...
Я люблю играть в шахматы ...	Мой брат мечтает стать ...

Упражнение 14. Соберите из слов предложения, используя, где надо, предлоги.

а)

1. Учитель, проверить, контрольный, работы.
2. Сегодня, студенты, решить, несколько, сложный, задачи.
3. Андрей, купить, 2, килограмм, картофель, немного, яблоки, и, гроздь, виноград.
4. Мы, взять, словарь, наш, однокурсник.
5. Родители, гордиться, успехи, сын.
6. Студенты, поздороваться, преподаватель.
7. Мы, любоваться, осенний, пейзаж.
8. Я, долго, ждать, свой, старший, сестра.

б)

1. Восхищаться, наш, столица, достопримечательности, гости.
2. Закат, на, я, любоваться, восхитительный, море.
3. Хоккей, друзья, футбол, интересоваться, мои, и, восточный, единоборства.
4. Попросить, мы, бабушка, купить, горчица, пойти.
5. Рисование, президент, Второй, заниматься, США, война, Эйзенхауэр, начать, после, мировой.

ТЕКСТ

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ

Много лет назад жил-был на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги, и парады, театры, загородные прогулки занимали его только потому, что он мог тогда показаться в новом наряде. На каждый час дня у него был особый наряд, и как про других королей часто говорят: «Король в совете», так про него говорили: «Король в гардеробной».

В столице этого короля жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, и как-то раз явились двое обманщиков. Они выдали себя за ткачей и сказали, что могут соткать такую чудесную ткань, лучше которой ничего и представить себе нельзя: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, она отличается ещё удивительным свойством – становиться невидимой для человека, который не на своём месте или непроходимо глуп.

«Да, вот это будет платье! – подумал король. – Тогда ведь я могу узнать, кто из моих сановников не на своём месте, кто умён, а кто глуп. Пусть поскорее соткут для меня такую ткань».

И он дал обманщикам большой задаток, чтобы они сейчас же принялись за дело.

Те поставили два ткацких станка и стали делать вид, будто усердно работают, а у самих на станках ничего не было. Нимало не стесняясь, они требовали для работы тончайшего шёлку и чистейшего золота, всё это клали себе в карман и просиживали за пустыми станками с утра до поздней ночи.

«Хотелось бы мне посмотреть, как подвигается дело!» – думал король. Но тут он вспоминал о чудесном свойстве ткани, и ему становилось как-то не по себе. Конечно, ему нечего бояться за себя, но ... всё-таки лучше сначала пошёл бы кто-нибудь другой! А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий горел желанием поскорее убедиться в глупости или непригодности

своего ближнего.

«Пошлю-ка я к ним своего честного министра, – подумал король. – Уж он-то рассмотрит ткань: он умён и как никто другой подходит к своей должности».

И вот старик министр вошёл в залу, где за пустыми станками сидели обманщики.

«Господи, помилуй! – подумал министр, тараща глаза. – Да ведь я ничего не вижу!»

Только он не произнёс этого вслух.

Обманщики почтительно попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. При этом они указывали на пустые станки, а бедный министр, как ни старался, так ничего и не увидел. Да и видеть было нечего.

«Неужели я глуп?– думал он. – Не дай бог, кто-нибудь узнает!.. А может, я не гожусь для своей должности?.. Нет, нет, никак нельзя признаваться, что я не вижу ткани!»

– Что ж вы ничего не скажете нам? – спросил один из ткачей.

– О, это премило! – ответил министр, глядя сквозь очки. – Какой узор, какие краски! Да, да, я доложу королю, что мне чрезвычайно понравилась ваша работа!

Теперь обманщики стали требовать ещё больше денег, шёлку и золота; но они только набивали себе карманы. Как и прежде, они сидели у пустых станков и делали вид, что работают.

Потом король послал к ткачам другого достойного сановника. Он должен был посмотреть, как идёт дело, и узнать, скоро ли работа будет закончена. С ним было то же самое, что и с первым. Уж он смотрел, смотрел во все глаза, а всё равно ничего не увидел.

«Я не глуп, – думал сановник. – Значит, я не на своём месте? Вот тебе раз! Однако нельзя и виду подавать!»

И он стал расхваливать ткань, которую не видел, восхищаясь красивым рисунком и сочетанием красок.

– Премило, премило! – доложил он королю.

Скоро весь город заговорил о восхитительной ткани.

И вот король с целой свитой придворных и сановников, в чи-

сле которых находились и первые два, уже видевшие ткань, явился к хитрым обманщикам, ткавшим не покладая рук на пустых станках.

– Magnifique[1]! Не правда ли? – воскликнули уже побывавшие здесь сановники. – Не угодно ли полюбоваться? Какой рисунок ... а краски!

И они тыкали пальцами в пространство, воображая, что все остальные видят ткань.

«Что за ерунда! – подумал король. – Я ничего не вижу! Ведь это ужасно! Неужели я глуп? Или не гожусь в короли? Это было бы хуже всего!»

– О да, очень, очень мило! – сказал наконец король.

И он с довольным видом кивал головой, рассматривая пустые станки, – он не хотел признаться, что ничего не видит. Свита короля глядела во все глаза, но видела не больше, чем он сам; и тем не менее все в один голос повторяли: «Очень, очень мило!» – и советовали королю сшить себе из этой ткани наряд для предстоящей торжественной процессии.

– Magnifique! Чудесно! Excellent! – только и слышалось со всех сторон. Король наградил обманщиков рыцарским крестом и пожаловал им звание придворных ткачей.

Всю ночь накануне торжества просидели обманщики за работой, всем было ясно, что они очень старались закончить к сроку новое платье короля. Они притворялись, что снимают ткань со станков, кроят её большими ножницами и потом шьют иголками без ниток.

Наконец они объявили:

– Готово!

---

[1] Чудесно! – франц.

Король в сопровождении свиты пришёл к ним. Обманщики поднимали кверху руки, будто держали что-то, приговаривая:

– Чудесный наряд! Лёгок, как паутина, и не почувствуешь его на теле! Но в этом-то вся и прелесть!

– А теперь, ваше королевское величество, соблаговолите раздеться и стать вот тут, перед большим зеркалом! – сказали королю обманщики. – Мы оденем вас!

Король разделся догола, и обманщики принялись одевать его: они делали вид, будто наряжают его в новое платье, прикрепляют что-то в плечах и на талии. А король поворачивался перед зеркалом во все стороны.

– Боже, как идёт! Как чудно сидит! – шептали в свите. – Какой узор, какие краски!

Король ещё раз повернулся перед зеркалом: надо ведь было показать, что он внимательно рассматривает свой наряд...

И вот король со своей свитой шествовал по улицам, а люди, собравшиеся на улицах, говорили:

– Ах, какое красивое это новое платье короля! Как чудно сидит! Какая роскошная мантия!

Никто не сказал, что ничего не видит, никто не хотел признаться, что он глуп или сидит не на своём месте. Ни одно платье короля не вызывало ещё таких восторгов.

– Да ведь король-то голый! – закричал вдруг какой-то мальчик.

– Послушайте-ка, что говорит ребенок! – сказал кто-то, и все стали шёпотом передавать друг другу эти слова.

– Да ведь он совсем голый! – закричал наконец весь народ.

И королю стало жутко: ему казалось, что они правы, но надо же было довести церемонию до конца!

(По Г.Х. Андерсену)

выдавать себя за кого-то – представляться не тем, кем ты являешься на самом деле

ткач – ջուլհակ

работать не покладая рук – работать без устали, усердно

сановник (сан) – чиновник высокого ранга
молва – слухи, разговоры
диковинный – чудесный, необычный, странный
свита – շքախումբ
кроить – ձևել
рыцарский крест – ասպետի խաչ
мантия – широкая и длинная одежда в виде плаща
шествовать – идти, двигаться торжественно, важно

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Король тратил деньги на своё государство.
2. Король очень любил наряжаться.
3. В столице этого короля жилось невесело.
4. Прибывшие в город мастера были настоящими ткачами.
5. Ткачи работали очень усердно.
6. Ткань мог увидеть только умный человек.
7. Министр короля разоблачил обманщиков.
8. Король признался в том, что ничего не видит.
9. Король наградил ткачей за работу.
10. На наряд короля никто не обратил внимания.
11. О том, что король голый, сказал министр короля.
12. Король не довел церемонию до конца.

б) Выделенные слова и словосочетания замените близкими по смыслу словами из текста.

1. Королю больше всего хотелось *красиво одеваться.*

2. Парады, загородные прогулки *интересовали* короля только потому, что он мог показаться в новой одежде.

3. Обманщики лишь делали вид, что *старательно* работают, а сами *долго сидели* за пустыми станками.

4. Никому из свиты короля не хотелось признаваться в том, что он *ужасно* глуп.

5. Министр пообещал *довести до сведения* короля, что ему

очень понравилась работа ткачей.

6. Получив *аванс*, ткачи сейчас же принялась за работу.

II. Ответьте на вопросы.

1. Чем занимался король в своем королевстве?
2. Как двоим обманщикам удалось заинтересовать короля?
3. Как проходила работа ткачей?
4. Почему король послал к ткачам своего министра и почему сановники короля восхищались работой ткачей?
5. Как оценил король работу ткачей, когда в первый раз побывал у них?
6. Как вел себя король, когда обманщики принялись его одевать и как отнеслась свита к новому наряду короля?
7. Кто осмелился сказать правду о платье короля?
8. Как повел себя король после того, как обман раскрылся?

III. Выскажите свое мнение.

1. Можно ли сказать, что «ткачи» были хорошими психологами, на каких человеческих качествах (слабостях) удалось сыграть хитрым обманщикам?
2. Как вы считаете, чего больше боялись сановники: потерять свое место или показаться глупыми?
3. Трудно ли человеку признаваться в слабости, трусости?
4. Как вы думаете, почему слова «*А король-то голый!*» автор вложил в уста ребенка? Опишите ситуации, в которых уместно использование этого ставшего крылатым выражения.

IV. а) Прочитайте стихотворение Булата Окуджавы «Старый пиджак».

Я много лет пиджак ношу.
Давно потёрся и не нов он.
И я зову к себе портного
и перешить пиджак прошу.

Я говорю ему шутя:
«Перекроите все иначе.
Сулит мне новые удачи
искусство кройки и шитья».

Я пошутил. А он пиджак
серьёзно так перешивает,
а сам-то все переживает:
вдруг что не так. Такой чудак.

Одна забота наяву
в его усердьи молчаливом,
чтобы я выглядел счастливым
в том пиджаке. Пока живу.

Он представляет это так:
едва лишь я пиджак примерю –
опять в твою любовь поверю...
Как бы не так. Такой чудак.

сулить – обещать

б) Какое слово выпадает из данного ряда?
перекроить, пережить, перешить, переделать.

в) Что лучше: **«новое платье короля»** или **«старый пиджак»**?

УРОК 6

ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

Праздники тесно связаны с культурой, историей и традициями народа. В каждой стране отмечают семейные, личные, народные, религиозные и государственные праздники. В российском календаре несколько официальных праздничных дат:

1 января – Новый год
7 января – Рождество Христово
23 февраля – День защитника Отечества
8 марта – Международный женский день
1 мая – День Весны и Труда
9 мая – День Победы
12 июня – День России
4 ноября – День народного единства

Любимые праздники россиян – Новый год, Международный женский день (8 марта) и День Победы (9 мая).

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Впервые Новый год в России начали отмечать по приказу царя Петра Первого. Накануне 1700 года Петр I издал указ отпраздновать наступление Нового года по европейскому обычаю 1 января. Всем москвичам предложили украсить свои дома сосновыми и еловыми ветками. Горожане должны были поздравить всех родных и близких с праздником. Ровно в полночь Петр I вышел на Красную площадь с факелом в руках и сам запустил первый фейерверк. Повсюду стали палить из пушек. Праздник продолжался неделю.

В наше время Новый год россияне обычно встречают в кругу семьи и с близкими друзьями. Этот праздник в России считается семейным праздником, но это не исключает и поход в клуб, ресторан. Люди выходят на улицы, в Москве – на Красную площадь,

в Петербурге – на Дворцовую площадь, на Невский проспект. В доме ставят елку и украшают ее елочными гирляндами и игрушками. В новогоднюю ночь под елку кладут подарки.

Вся семья, близкие родственники и друзья собираются вместе, вспоминают все хорошее, что произошло в уходящем году. За несколько минут до полуночи по телевидению президент Российской Федерации поздравляет россиян с Новым годом. Ровно в 12 ночи на Спасской башне Московского Кремля на Красной площади бьют кремлевские куранты – главные часы России. Их удары символизируют начало нового года. Звучит государственный гимн России, и в каждом доме поднимают бокалы с шампанским и произносят тост за Новый год, желают друг другу счастья.

Главный герой новогоднего праздника – Дед Мороз. Русский Дед Мороз совсем не похож на Санта Клауса. Санта Клаус – веселый добродушный толстяк в очках и шапочке с помпоном. Русский Дед Мороз – строгий и справедливый волшебник, который награждает детей за добрые дела и наказывает за плохие поступки. Он одет в длинную шубу, в руке у него волшебный посох. Живет Дед Мороз не в Лапландии, как Санта Клаус, а в Великом Устюге. А к детям приезжает на русской тройке (упряжка из трех лошадей).

Рядом с Дедом Морозом всегда находится его внучка Снегурочка – девочка из снега. Она боится солнца и весеннего тепла, потому что может растаять.

Новогодние праздники невозможно представить без снега. Дети играют в снежки, лепят Снеговика и Снежную бабу. Снеговик – это смешная фигура веселого человека из снега. На голове у Снеговика вместо шляпы перевернутое ведро, вместо носа – морковка, а вместо глаз – камешки. Снежную фигуру иногда называют Снежной бабой.

7 января православная церковь празднует Рождество Христово. Теперь этот день официально отмечается в России, а вся неделя с 1 по 7 января объявлена праздничной, то есть нерабочей, неделей.

1. Откуда в России пошла традиция праздновать Новый год 1 января?

2. Как россияне встречают Новый год в наши дни?

3. Как встречают Новый год в вашей семье? В своем рассказе можете использовать следующие выражения: «Мы традиционно отмечаем Новый год...», «Уже много лет...», «В новогоднюю ночь...».

4. Чем Дед Мороз отличается от Санта Клауса? Используйте в ответе конструкции: «В отличие от Санта Клауса Дед Мороз...», «Как Санта Клаус, так и Дед Мороз ...», «Санта Клаус ..., а Дед Мороз ...».

5. Какие праздники официально отмечаются в Армении?

6. Когда Армянская апостольская церковь празднует Рождество?

ЗАПОМНИТЕ

После глаголов ***дарить, давать, передавать, вручать, посылать, отправлять, аплодировать*** употребляются существительные в **дательном падеже со значением адресата**: *дарить книгу (кому?) сестре*, *отправлять посылку (кому?) другу, аплодировать (кому?) музыкантам.*

Дательный падеж существительных ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-у, -ю,- ию**
ж. р.	**-е, -и, -ии**
мн.ч.	
-ам, -ям	
Дательный падеж прилагательных ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-ому, -ему**
ж.р.	**-ой, -ей**
мн.ч.	
-ым, -им	

2. Слова из скобок употребите в дательном падеже.

1. Мы подарили (брат) мобильный телефон.

2. Я передал (Мария) посылку от родственников.

3. Он послал (одноклассники) sms с поздравлениями.

4. Приз за лучшее сочинение жюри вручило (мой однокурсник).

5. Преподаватель дал рекомендацию для поступления в аспирантуру (лучшая студентка).

6. Почтальон вручил заказное письмо (нижние соседи).
7. Зрители стоя аплодировали (знаменитые певцы).

3. а) Прочитайте текст и скажите, какие подарки Виктор приготовил своим близким.

Виктор очень любит Новый год, потому что вся семья собирается вместе. Приезжают его сестра, бабушка, дедушка, иногда тетя и дядя. Мама готовит вкусный ужин, все разговаривают, поют, шутят... Сейчас Виктор живет в другом городе, поэтому в этом году на Новый год он тоже поедет к родителям. А на следующий день по традиции он пойдет к друзьям.

Уже в ноябре Виктор начинает думать, что кому подарить. В этом году он хочет подарить своему отцу шерстяной свитер, так как отец любит кататься на лыжах. Маме он уже купил модную сумку (мама Виктора большая модница). Бабушке он решил подарить красивый теплый шарф (бабушка говорит, что ей все время холодно); дедушке – книгу об Италии (ему очень нравится итальянское искусство, он уже много лет мечтает побывать в этой стране). Сестре Виктора 25 лет, она хочет стать стюардессой, поэтому изучает иностранные языки. Ей нужны разные словари. Виктор подарит ей большой русско-французский словарь. У Виктора есть еще младший брат. В прошлом году Виктор подарил ему книгу. Но этот подарок брату не очень понравился, он сказал, что ему хочется что-нибудь оригинальное. Поэтому Виктор в этом году подарит брату мобильный телефон. Виктор надеется, что этот подарок понравится ему. А что подарить друзьям? Наверное, Виктор купит всем шоколад, который они вместе съедят на вечеринке.

Виктор надеется, что его подарки понравятся всем.

б) Раскройте скобки. Там, где нужно, продолжите предложения.

1. На Новый год Виктор поедет к (родители).
2. Первого января Виктор обычно ходит к (друзья).
3. На Новый год Виктор подарит (отец) (шерстяной свитер), потому что его отец ... .

4. Виктор уже купил (мать) (модная сумка), потому что ... .

5. Виктор собирается подарить (теплый шарф) (его бабушка), потому что ... .

6. Виктор планирует подарить (дедушка) (книга об Италии), потому что... .

7. Виктор решил подарить (старшая сестра) (русско-французский словарь), потому что ... .

8. (Старшая сестра Виктора) нужны разные словари.

9. В прошлом году Виктор подарил (младший брат) (книга).

10. В этом году Виктор хочет подарить (младший брат) (мобильный телефон).

11. Виктор надеется, что телефон понравится (брат).

в) Какому подарку вы обрадовались бы больше всего?

г) Любите ли вы делать подарки? Расскажите, как вы их выбираете.

4. Мы знаем, что, указывая возраст, используют дательный падеж: *Кому сколько лет?*

а) Скажите, кому сколько лет.

Анна	17
Денис	16
Василий Иванович	42
дочь	25
Ануш	36
Мария Владимировна	51

б) Ответьте на вопросы.

1. Сколько вам лет?
2. Сколько лет вашим родителям?
3. Сколько лет Ереванскому государственному университету?
4. Сколько лет Москве, если первое упоминание о ней относится к 1147 году?
5. Сколько лет Третьей Армянской республике?

5. а) На праздники принято посылать друг другу поздравительные открытки с добрыми пожеланиями (сейчас это обычно электронные сообщения или sms). Можно позвонить друзьям и родственникам, чтобы поздравить с праздником. Прочитайте образцы поздравительных открыток.

Поздравлять (кого?) тебя, Вас, маму, Марию, Андрея, Нуне, Арама, Ара...

(с чем?) с Новым годом, с Рождеством, с Восьмым марта, с Днем Победы, с Днем учителя, с днем рождения...

Желать (кому?) тебе, Вам, маме, Марии, Андрею, Нуне, Араму, Ара... (чего?) счастья, здоровья, успехов, новых достижений...

Образцы поздравительных открыток

Дорогой Арам!

Поздравляю тебя с наступающим Новым годом!

Желаю тебе успехов, счастья и исполнения всех желаний в Новом году!

Твой друг Сергей

Дорогая Танечка!

Поздравляю тебя с прекрасным праздником весны – Женским Днем 8 марта!

Желаю тебе счастья, успехов в учебе и прекрасного весеннего настроения.

Сергей.

Уважаемый Иван Петрович!

Поздравляю Вас с Днем Победы!

От всей души желаю Вам крепкого здоровья и счастья.

С наилучшими пожеланиями

Карпов Д.Л.

б) Напишите поздравительные открытки однокурснице к 8 марта, дедушке ко Дню Победы, первой учительнице ко Дню учителя, маме ко дню рождения. Кому еще вы можете написать открытку?

6. Прочитайте диалоги, попробуйте сами поздравить своих друзей по телефону с праздником.

1. – Алло, Таня, это Андрей. Поздравляю тебя с наступающим Новым годом и желаю тебе всего самого хорошего, доброго в Новом году!

– Андрюша, спасибо! И я поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Пусть он принесет тебе счастья, успехов, исполнения всех твоих желаний! Где ты будешь его встречать?

– Как всегда дома: с родителями, сестрой. Старший брат с женой тоже придут к нам. Для нас это традиционно семейный праздник.

– Желаю вам весело встретить Новый год! Говорят, как его встретишь – так и проживешь!

– Спасибо, я тоже желаю всей вашей семье счастья в наступающем году.

2. – Привет! Как дела?

–Привет! У меня всё просто замечательно!

– У тебя такой радостный голос. Ты уже готовишься к новогодним праздникам?

– Да. Ещё нужно позвонить всем друзьям и написать родителям.

– А что ты хочешь в подарок?

– Я буду рада любым подаркам.

– Я тебе подарю… Нет, не скажу. Будь готова к сюрпризу.

– Я готова к любым сюрпризам, особенно хорошим.

– Завидую твоему праздничному настроению. А я пойду готовиться к экзаменам.

– Удачи тебе. Встретимся в новом году.

7. Впишите пропущенные реплики.

а) – Алло, Анна, поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Пусть он принесет тебе и твоей семье много радости, успехов!

– ...

– Спасибо за пожелания! А встречать, как всегда, буду в нашей деревне со всей семьей.

– ...

– Спасибо большое, обязательно передам. Ну, до встречи в новом году.

– ...

б) – ...

– И тебе всего самого хорошего в наступающем году! Ну как, всем уже подарки приготовила?

– ...

– А ты сходи в новый торговый центр, он открылся на прошлой неделе. Говорят, там большой выбор подарков на любой вкус.

– ...

– К сожалению, пока не всем. Родителям, мужу и друзьям уже купила, осталось найти что-нибудь интересное детям и племянникам. Они, как всегда, ждут чуда.

– ...

– Ты думаешь, им понравится? Где, говоришь, это продают?

–...

– Спасибо за совет и за поздравления. Надеюсь, в наступающем году чаще будем встречаться.

8. Подберите из правой колонки пожелания для ваших знакомых из левой колонки. Кому чего можно пожелать?

Знакомая актриса сыграла свою первую роль в кино	Победа, золотая медаль
Вашему дедушке завтра исполнится семьдесят лет	Любовь и семейное счастье
Девушка и юноша из вашей группы недавно поженились	Научные открытия и новые успехи
Ваш приятель, спортсмен, будет участвовать в Олимпийских играх	Здоровье, скорое выздоровление
Ваш друг, талантливый молодой ученый, защитил диссертацию	Хороший отдых и новые впечатления
Ваша подруга собирается поехать на отдых к морю	Новые интересные роли, творческие успехи
Ваша соседка заболела и попала в больницу	Крепкое здоровье, долгие годы жизни

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Спасибо (кому?) Вам, тебе, ...
Я благодарен (кому?) Вам, тебе, ...
Благодарю (кого?) Вас, тебя, ...

9. В ответ на поздравления, теплые пожелания, за полученный подарок принято благодарить. Раскройте скобки.

Спасибо (ты) за теплые слова.	Я благодарен (ты) за теплые слова.
Спасибо (друзья) за то, что они всегда рядом.	Я благодарна (друзья) за то, что они всегда рядом.
Большое спасибо (Мария Ивановна) за доброту.	Мы благодарны (Мария Ивановна) за доброту.
Сердечное спасибо (Иван Петрович) за поддержку.	Мы благодарны (Иван Петрович) за поддержку.

Большое спасибо (Анаит Степановна) за внимание.	Я благодарен (Анаит Степановна) за внимание.
Спасибо (родные) за помощь.	Я благодарна (родные) за помощь.

Благодарю (ты) за теплые слова.

Благодарю (друзья) за то, что они всегда рядом.

Благодарим (Мария Ивановна) за доброту.

Благодарим сердечно (Иван Петрович) за поддержку.

Благодарю (Анаит Степановна) за внимание.

Благодарю (родные) за помощь.

10. Составьте словосочетания с существительным *праздник* **и данными глаголами. С некоторыми из этих словосочетаний составьте предложения.**

праздник	отмечать поздравлять приглашать организовать

11. Вместо точек используйте слова для справок в нужной форме.

1. Известному актеру исполнилось шестьдесят лет, его ... торжественно отметили в театре. Состоялся концерт, на котором ... вручили ценный подарок.
2. Сергей и Катя – ... , они поженились месяц назад. Они сами организовали свою ... . была очень красивая, в белом платье и фате.
3. День Победы в России один из самых любимых ... .
4. – Вы много ... пригласили на день рождения? – Да, придут двадцать человек.
5. Наши друзья купили новую квартиру и пригласили нас на ... . Мы решили подарить ... блендер.
6. – Ты знаешь, Оля скоро выходит замуж. – А кто ее ...?

7. – У тебя сегодня день рождения? – Да, я сегодня ... . Приходи, мама испекла ... пирог.

Слова для справок: *новоселье, новосел, юбилей, юбиляр, жених, невеста, свадьба, именинник, именинный, молодожены, гости, праздник*.

ЗАПОМНИТЕ

На праздники у русских принято ходить друг к другу в гости. Людей, которые любят принимать гостей, называют *гостеприимными, радушными*, *хлебосольными*. Русские приветствуют гостей словами

Добро пожаловать!

Добро пожаловать к нам в гости!

Добро пожаловать в Россию!

Приглашая гостей войти в дом или сесть за стол, русские используют выражения

Милости просим (прошу)!

Милости просим, дорогие гости!

Милости прошу всех за стол!

За праздничным столом можно услышать тост-пожелание *За ваше (твое) здоровье*!

А когда гости благодарят хозяйку за угощение, она отвечает: *«На здоровье!»*

12. а) К основным религиозным праздникам относятся Рождество, Пасха. Каждую весну христиане празднуют *Пасху* – *Светлое Христо́во Воскресение*. Пасхе предшествует *Великий пост*, который у русских начинается сразу после *Масленицы*. Прочитайте текст и выполните задания.

Масленица знаменует собой конец зимы и начало весны. На масленичной неделе пекут блины и лепешки, ходят друг к другу в гости и угощают блинами. В это время проходят гулянья, все раз-

влекаются, катаются на санях. Кульминация всей масленичной недели – **Прощёное воскресенье**. Перед Великим постом все близкие люди просят друг у друга прощения за все причинённые за год неприятности и обиды. Вечером в Прощёное воскресенье поминают усопших, ходят на кладбище. В этот день моются в бане. В конце праздника торжественно сжигают чучело Масленицы, полученный пепел рассыпают по полям.

В последнее воскресенье Великого поста христиане празднуют **Вербное воскресенье** – торжественный вход Иисуса Христа в Иерусалим.

Пасха – главное событие церковного календаря, древнейший и самый важный христианский праздник, который отмечался ещё во времена апостолов. Он был установлен в честь Воскресения Иисуса Христа. Последняя неделя перед Пасхой это **Страстна́я неделя**. Русская православная церковь проводит пасхальное богослужение в ночь на воскресенье. Перед пасхой в храмах освящают куличи, творожные пасхи и пасхальные яйца, приготовленные к праздничному столу.

Начиная с пасхальной ночи и последующие сорок дней принято «христосоваться», то есть приветствовать друг друга словами: **«Христос воскрес!» – «Вои́стину воскрес!»**, при этом троекратно целуются.

б) Запомните следующие слова и словосочетания. С некоторыми из них составьте предложения.

Пасха, пасхальный
воскресить/воскрешать, воскресение
пост, постный, поститься (я пощусь)
простить/прощать, просить прощения, Прощёное воскресенье
Масленица, масленичный
поминать, поминальный, поминки
апостол, апостольский, Армянская апостольская церковь
Русская православная церковь
праздник, праздничный, праздновать
святой, священный, священник, освятить/освящать

в) Ответьте на вопросы.

1. Какие праздники предшествуют Пасхе? Какой праздник у армян похож на Масленицу? Что он символизирует?
2. Как русские празднуют Пасху? Сравните с армянскими традициями празднования Пасхи.
3. Как вы понимаете следующую пословицу: «Не всё коту Масленица, придет и Великий пост»?

13. а) Прочитайте и перескажите текст.

Памятник Александру Грибоедову

Александр Сергеевич Грибоедов – русский писатель и дипломат, автор знаменитой комедии «Горе от ума». Впервые он побывал в Армении в 1819 году, когда был секретарём русской миссии в Тегеране. Грибоедов посетил церковный храм в Эчмиадзине, Матенадаран (хранилище древних рукописей), ознакомился с историческими памятниками Армении. В составе армии генерала Паскевича он участвовал в освобождении Эривани, Сардарапата, Нахичевани. Его наградили медалью «За взятие Эривани».

По окончании русско-персидской войны Грибоедов участвовал в подготовке Туркменчайского договора, согласно которому Восточная Армения вошла в состав России. В 1829 году в Тегеране толпа напала на русскую миссию, в ходе погрома Грибоедов был убит.

Армянский народ близко к сердцу воспринял гибель великого поэта и дипломата, так много сделавшего для армян. В первопрестольном Эчмиадзине провели заупокойную службу по Грибоедову. На могиле Александра Грибоедова его вдова, Нина Чавчавадзе, написала: *«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!»*

Комедия Грибоедова «Горе от ума» была переведена на армянский язык. Она ставилась в армянских театрах. В 1975 году в Ереване, на перекрестке улиц Ханджяна и Тиграна Меца был установлен памятник Грибоедову, в честь поэта названы улица и школа.

Авторы памятника (скульптор О. Беджанян, архитектор С. Кндехцян) убедительно воссоздали образ великого поэта, его внутренний мир. Бронзовая статуя стоит на гранитном постаменте, надпись на постаменте гласит: «Александру Грибоедову от благодарного армянского народа».

по окончании – после окончания
первопрестольный – являющийся старейшей столицей
заупокойная служба – հոգեհանգստի արարողություն
постамент –պատվանդան

ЗАПОМНИТЕ

Если памятник изображает кого-то →***памятник (кому?) Лермонтову***.

Если речь идет о скульпторе →***памятник (кого?) скульптора Опекушина***.

Памятник принадлежит какой-нибудь эпохе→***памятник античности.***

б) Кому установлен памятник?

На Пушкинской площади	Пушкин
На Гоголевском бульваре	Гоголь
Рядом с МГУ	Ломоносов
Недалеко от Третьяковской галереи	Репин
У цирка на Цветном бульваре	Никулин

в) Раскройте скобки, определите падеж данных слов. Какие падежи использованы и почему?

1. На юге Тулы сооружен памятник (солдат и рабочий), победившим в войне.
2. В Звездном городке открыт памятник (первый летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин).
3. Московский Кремль – замечательный памятник (русская культура).
4. Памятник (Давид Сасунский) (Ерванд Кочар) установлен на

Привокзальной площади Еревана.

5. Сикстинская капелла – один из самых известных памятников (эпоха Возрождения).

г) Подготовьте сообщения о памятниках Еревана.

ЗАПОМНИТЕ

Предлоги ***к, по, благодаря, согласно, вопреки*** употребляются только с дательным падежом, например: *ответственно относиться* ***к работе,*** *действовать* ***согласно инструкциям.***

14. Раскройте скобки.

1. Как вы относитесь к (эта проблема)?
2. Она соскучилась по (дом и друзья).
3. Обратитесь за помощью к (секретарь).
4. Я еще не привык к (новая работа).
5. Мой друг ревнует жену к (сериалы).
6. Я успел сдать работу в срок благодаря (помощь друга).
7. Он получил в наследство дом и машину согласно (завещание бабушки).
8. Моя однокурсница поступила в театральный институт вопреки (желание родителей).
9. Мы успешно сдали экзамен по (физика).

15. Раскройте скобки. Запомните: существительные *любовь, ненависть, ревность, способность, талант, интерес* требуют формы *к кому? к чему?*

1. У него всегда был интерес к (иностранные языки).
2. Любовь к (хорошая литература) должна воспитываться с детства.
3. Любовь к (друзья) и ненависть к (враги) – вот две стороны его натуры.
4. У ребенка рано обнаружились способности к (точные науки).

5. Талант к (предпринимательство) позволил ему добиться больших успехов в бизнесе.

16. Вместо точек вставьте личные местоимения в дательном падеже: *мне, тебе, ему, ей, нам, вам, им*.

1. Это мои друзья. Я часто рассказываю ... об университете. 2. Мы изучаем химию. Преподаватель показывает ... химические опыты. 3. Ты не понял эту задачу? Я могу объяснить ее ... . 4. Недавно у него был день рождения. Друзья подарили ... фотоаппарат. 5. Завтра я увижусь с подругой. Я обязательно напомню ... о твоей просьбе. 6. Наши соседи получили сообщение, в котором турфирма предлагала ... двухнедельный круиз по Средиземному морю. 7. Я очень люблю своих родителей. Любовь ... не становится меньше с годами. 8. В подготовке к выступлению на студенческой конференции мне очень помог мой научный руководитель. Благодаря ... я выступил удачно.

17. а) Прочитайте и скажите, о ком идет речь в этом тексте.

Я обожаю его. Он такой красивый, добрый, умный, ласковый. Я полюбила его сразу, как только увидела. Мне понравились его глаза – такие большие, зеленые. А какие у него великолепные усы!

Иногда я завидую ему: он может целыми днями лежать на диване, спать, ходить по комнате, есть, когда ему захочется. Ему не надо никуда спешить. Да, он немного ленивый. Но они все ленивые! Хотя он ленивый, он моет себя несколько раз в день. Он большой чистюля.

В первый же день ему удалось стать хозяином в доме. Он вошел в комнату и сразу же лег на диван. Я не могла запретить ему спать на моем диване. Мне пришлось уступить ему свое место. Он изменил мою жизнь. Благодаря ему я стала добрее, мягче, спокойнее. Я сразу поняла: мне повезло, что у меня есть он.

Иногда я ревную его к моим подругам. Когда подруги приходят ко мне, он сразу подходит к ним и ласково смотрит им прямо в глаза. Наверное, он так относится ко всем людям, а мне казалось,

что только я одна нужна ему! Ведь я кормлю его, мою, ласкаю, пою ему песни. Мое сердце принадлежит ему. Когда я на работе, я скучаю по нему. А он скучает по мне. Я привыкла к нему, а он привык ко мне. Я не могу жить без него, а он не может жить без меня. Конечно, не может. Им трудно жить без человека.

б) С какой целью автор использует местоимение *он*?

в) Вставьте словосочетание *ее любимый кот* **в следующие предложения:**

1. Хозяйка обожает ... .
2. Она с любовью относится ... .
3. Хозяйка радуется ... .
4. Ей нравятся глаза и усы ... .
5. Она завидует ..., потому что он может целыми днями лежать на диване.
6. ... немного ленивый.
7. Хозяйка не может запретить ... спать на диване.
8. Ей пришлось уступить место на диване ... .
9. Она стала лучше, добрее благодаря ... .
10. Хозяйка кормит, ласкает ... .
11. Она поет песни ... .
12. Она привыкла ... .
13. Она скучает ... .
14. Хозяйка не может жить без ... .

18. Обратитесь к своим друзьям с вопросом: «Как вы относитесь к ... ?» и получите ответ по образцу.

Образец: *– Как вы относитесь к классической музыке?*

– Я отношусь к классической музыке положительно. Я люблю классическую музыку и часто бываю на концертах.

В вопросах используйте слова: *балет, джаз, группа «Битлз», футбол, политика, мода, смертная казнь, кошки, собаки* и т.д

В ответах используйте выражения: *мне (не) нравится, очень*

люблю, терпеть не могу, ненавижу, плохо, хорошо, положительно, ужасно, отрицательно, нормально и т.д.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на способы перевода прямой речи в косвенную. В косвенной речи может использоваться дательный падеж адресата.

СООБЩЕНИЕ	
Анна сказала: «Я позвоню тебе вечером». «Вы должны вернуться до семи часов», – напомнил Армен.	Анна сказала мне, ***что*** позвонит вечером. Армен напомнил нам, ***что*** мы должны вернуться до семи часов.
ПРОСЬБА ИЛИ ПРИКАЗ	
«Ешь быстрее, Олег!» – сказала она. Она попросила: «Не напоминай мне об этом».	Она велела Олегу, ***чтобы*** он ел быстрее. Она велела Олегу есть быстрее. Она попросила, ***чтобы*** я не напоминал ей об этом. Она попросила меня не напоминать ей об этом.
ВОПРОС С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ	
Я спросил: «Когда вы вернетесь?» Я поинтересовался: «Где вы сейчас работаете?»	Я спросил, ***когда*** они вернутся. Я поинтересовался, ***где*** они сейчас работают.
ВОПРОС БЕЗ ВОПРОСИТЕЛЬНОГО СЛОВА	
Я спросил: «Вам нравится наш город?» Он поинтересовался: «Ты вчера работал?»	Я спросил, нравится ***ли*** им наш город. Он поинтересовался, работал ***ли*** я вчера.

19. Замените прямую речь косвенной.

1. Девушка спросила: «Сколько остановок до метро?» 2. Алла сказала: «Завтра я буду занята». 3. Она поинтересовалась: «В какое

время у тебя начинаются занятия?» 4. Он сказал: «Завершите работу до вечера». 5. Она позвонила и сообщила: «Я буду ждать тебя в 8 часов у театра». 6. Он ответил: «Это время меня устраивает». 7. Он попросил: «Передайте Саше, что меня сегодня вечером не будет дома». 8. Она рассердилась: «У тебя никогда нет свободного времени!».

20. Замените прямую речь косвенной, используя глаголы *сообщить, спросить, поинтересоваться, объявить, объяснить, посоветовать, попросить.*

1. *Анна*: Папа, ты будешь завтракать?
2. *Артем*: Лена, где ты была вчера вечером?
3. *Сергей*: У меня нет словаря, поэтому я не смогу перевести этот текст.
4. *Директор офиса*: Я еду в Москву, чтобы подписать новый контракт.
5. *Саша*: Мария, во сколько мы сможем встретиться завтра?
6. *Ашот*: Вера, приготовь обед к трем часам, пожалуйста.
7. *Вера*: Мариам, куда ты пойдешь сегодня вечером?
8. *Ани*: Арам, ты надолго приехал в Ереван?
9. *Самвел*: Анна, ты не хочешь поужинать со мной?
10. *Карине*: Артем, возьми с собой зонт. Вечером обещали дождь.
11. *Мать*: Лена, оденься потеплее, сегодня будет холодно.
12. *Преподаватель*: Контрольную работу будете писать завтра.

21. Замените прямую речь косвенной. Используйте различные способы передачи косвенной речи.

1. *Антон:* Виктор, помоги мне, пожалуйста.
2. *Андрей*: Вадим, включи, пожалуйста, свет.
3. *Марина:* Игорь, выпей лекарство, если у тебя болит голова.
4. *Светлана*: Ольга, приходи ко мне в гости.
5. *Наташа:* Ирина, покажи мне город.
6. *Бабушка:* Принеси мне, пожалуйста, мои очки.
7. *Мама:* Не кури в комнате, пожалуйста.

22. Вставьте в предложения союзы *что* или *чтобы*.

1. Преподаватель сказал нам, ... мы прочитали эту книгу. Он сказал, ... книга очень интересная. 2. Врач сказал больному, ... у него неопасная болезнь. Он сказал, ... больной регулярно принимал лекарство. 3. Я сказал товарищу, ... куплю ему билет на футбол. Товарищ сказал мне, ... я купил ему два билета. 4. Преподаватель сказал, ... сегодня мы будем писать тест. Он сказал, ... мы писали внимательно. 5. Моя подруга сказала мне, ... я обязательно посмотрела новый фильм. Она сказала, ... фильм очень интересный.

23. а) В новогоднюю ночь принято загадывать желания. Журналист обратился к случайным прохожим с вопросом. Передайте ответы прохожих в третьем лице, указывая их возраст.

– О чем вы мечтаете в эту волшебную ночь?

- Дима (9 лет): Я мечтаю о Диснейленде. Я хочу поехать туда с мамой и папой.
- Петр (30 лет): Я биолог. Мечтаю об экспедиции в Амазонию. Ведь там так много растений, о которых науке пока ничего не известно.
- Мария Владимировна (56 лет): Я мечтаю о том, чтобы мои дети и внуки чаще собирались у меня на даче, мечтаю о новых радостных встречах с нашими родными и друзьями!

б) О чем мечтаете вы?

ЗАПОМНИТЕ

Глаголы ***мечтать, думать, говорить, спорить, беседовать*** требуют формы **предложного падежа** (о ком? о чем?): *мечтать о любви, думать о родине, говорить об образовании, спорить о политике.*

24. Слова из скобок употребите в предложном падеже.

1. Мы все мечтаем (любовь и дружба).
2. Друг рассказал мне (путешествие).

3. В газете пишут (экономический кризис).
4. В передаче рассказывают (театральная актриса).
5. По телевизору спорили (политические проблемы современной Европы).

25. а) Прочитайте и выучите наизусть стихотворение Александра Блока.

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел
и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высóко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам, – плакал
ребенок
О том, что никто не придет назад.

Предложный падеж существительных ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-е, -ии**
ж. р.	**-е, -и, -ии**
мн.ч.	
-ах, - ях	
Предложный падеж прилагательных ед.ч.	
м.р., ср.р.	**-ом, -ем**
ж.р.	**-ой, -ей**
мн.ч.	
-ых, -их	

зáводь – небольшой залив, часть моря у берега с замедленным течением
чужбина – чужая земля
Царские Врата – двустворчатые двери в православном храме, которые символизируют ворота в рай
причастный – имеющий непосредственное отношение к чему-либо

б) Ответьте на вопросы:

1. О чем поет девушка?
2. Какую роль играет контраст света и мрака в стихотворении?
3. На сколько частей можно разделить стихотворение и почему?

26. Вставьте в предложения личные местоимения в предложном падеже: *обо мне, о тебе, о нем, о ней, о нас, о вас, о них.*

1. Моя сестра живет в Москве. Я часто думаю ... . 2. Вы мне давно не звонили, а я часто думала ... . 3. Вчера тебя не было на уроке. Преподаватель спрашивал ... . 4. В воскресенье мы посмотрели новый фильм, а потом долго говорили ... . 5. Я знаю, что мои родители часто беспокоятся ... . 6. Тема вчерашней лекции – женщины-политики Армении. Студенты подготовили несколько сообщений ... . 7. К сожалению, мы не смогли присутствовать на вчерашнем собрании. Декан говорил ...?

27. а) Раскройте скобки, используя предлоги *о, в, на***.**

1. Не беспокойся (Татевик и Ваагн), у них все будет хорошо.
2. Они не ссорятся, они спорят (политика).
3. Он не хочет (она) жениться.
4. Плохая подготовка сказывается (результаты экзаменов).
5. Я не буду настаивать (своя точка зрения), если вы меня переубедите.
6. Ты уверен (этот человек), не сомневаешься (он)?
7. Пожилые люди нуждаются (наша помощь и поддержка).
8. Печорин разочаровался (жизнь и люди).
9. Онегин в конце романа признается Татьяне (любовь).
10. Мои родители поддерживают меня (все мои начинания).
11. Умный учится (чужие ошибки), дурак – (свои).
12. (Что) ты все время думаешь? Ты совсем не думаешь (будущее).

б) Составьте предложения с глаголами *сомневаться, убедиться, нуждаться, признаваться, разочароваться.*

28. Прочитайте следующие предложения, обратите внимание на глагол *думать* **с разными приставками. Глаголы** *передумать – раздумать*, *обдумать – продумать* **близки по значению и могут заменять друг друга.**

а)

1. Сначала он хотел отказаться от поездки, но потом *передумал*.
2. Я не могу сразу согласиться, мне надо хорошо *обдумать* твое предложение.
3. Мне надо *подумать* о теме моего доклада.
4. Студенты должны *придумать* предложения с этими словами.
5. Мы должны все тщательно *продумать*.
6. Сестра *раздумала* поступать в аспирантуру, она решила пойти работать.
7. *Задумай* какое-либо число, я его отгадаю.
8. Ничего этого не было, он все *выдумал*.

б) Замените выделенные слова и словосочетания одним из следующих глаголов: *продумать, раздумать, придумать, задумать, выдумать.*

1. Учеников попросили *составить* предложения с новыми словами.
2. Этот мальчик любил *сочинять* разные истории.
3. Лекция была очень интересной, видно было, что докладчик *серьезно подготовился* к ней.
4. Я хотела выступить на собрании, но потом *решила не выступать*.
5. Что у него на уме? Наверное, он что-то *решил*.

29*. а) Прочитайте текст. Представьте его в описательной форме.

Услышав о состязании, старый художник собрался в дорогу. Проходя через город, он увидел своего любимого ученика.

– Здравствуй, учитель! Куда ты собрался так рано?

– А ты не слышал о состязании? – спросил старый художник ученика.

– Слышал и собираюсь участвовать в нем.

– А ты знаешь условия конкурса? Ведь каждый из нас должен нарисовать картину, изображающую красоту женщины. Где ты будешь искать модель?

– Я уже нашел – вот она! – и художник показал учителю свою невесту.

Старый художник посмотрел на девушку и подумал: «Как слепы влюбленные!» Но вслух он сказал:

– Твоя невеста очень мила. Но разве это та красота, которая должна удивить весь мир? Подумай, сын мой!

– Нет, я уже сделал выбор. А тебе, учитель, желаю быстрее найти совершенную красоту.

– И тебе желаю успеха! Будь счастлив, сын мой!

– Счастливого пути, учитель! Возвращайся скорее.

Старый художник пошел своей дорогой, думая о том, что единственный опасный соперник сам ушел с его дороги.

(По В. Вересаеву)

б) Как представляли себе соперники совершенную красоту?

31. а) Ежегодно в Армении отмечают День переводчика – праздник, который тесно связан с созданием армянской письменности. Что вы знаете о создателях славянской письменности? Прочитайте текст, сравните историю создания армянского алфавита с историей создания славянской письменности.

В 1992 году в мае в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры. В этот день на Славянской пло-

щади в Москве был открыт памятник Кириллу и Мефодию.

Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий – два брата, которые создали славянскую письменность. Они родились в греческом городе Солуни (современные Салоники), где славянский язык был вторым языком общения. В большой богатой греческой семье было семеро детей. Узнав об удивительной одаренности детей солунского вельможи, император пригласил их в Константинополь. Там они получили блестящее образование. Кирилл изучал философию и богословие, был известным дипломатом и миссионером. Он знал несколько языков. Мефодий был правителем в одной из славянских областей Византийской империи.

В 863 году по просьбе моравского князя Ростислава Кирилл и Мефодий отправились в Моравию проповедовать христианство славянам. Дело в том, что моравы уже приняли христианство от латинских священников. Но в Римской церкви было распространено убеждение, что существует лишь три священных языка, на которых надо славить бога: еврейский, греческий и латинский, потому что на них было написано имя Христа на кресте при распятии. Поэтому латинские священники были против распространения христианства на славянском языке. Видимо, пытаясь обрести полную независимость, моравский князь Ростислав просил прислать «учителя, чтобы нам на языке нашем изложили правую (правильную) веру».

Для перевода церковных книг на славянский язык необходимо было создать славянский алфавит, так как греческие и латинские буквы не могли передать особенности славянской речи. На основе греческого алфавита Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку.

Так славянские народы получили свою письменность – алфавит, который называется кириллицей в память о ее создателе. Труд Кирилла и Мефодия высоко оценен славянами. Церковь причисли-

ла их к лику святых, каждый год 24 мая славяне празднуют День славянской культуры и письменности.

монашество (монах, монахиня) – վանականություն
миссионер – распространитель христианства
проповедовать (проповедь; проповедник) – քարոզել
распятие (распять) – խաչելություն
причислить к лику святых – դասել սրբերի շարքին

б) Почему славянскую азбуку называют кириллицей?

в) Расскажите о Дне переводчика, который в Армении празднуют в октябре.

32. а) В мире много забавных, веселых праздников. Прочитайте текст, составьте к нему вопросы.

День Рыжих.
Праздник лучезарных людей

Фестиваль рыжих, который проходит в первых числах сентября в Голландии, имеет сравнительно небольшую историю, но с каждым годом он становится все более популярным. А все началось с того, что семь лет назад на объявление голландского художника, решившего написать портреты рыжеволосых, откликнулось около ста пятидесяти человек.

С тех пор рыжеволосые начали ежегодно съезжаться в город Бред на самый популярный форум исчезающего вида землян, ведь, как красноречиво говорят цифры статистики, количество людей, имеющих рыжий цвет волос, стремительно уменьшается. Первого и второго сентября в городе Бреде можно увидеть тысячи участников фестиваля рыжих, а также гостей праздника, которым очень интересно понаблюдать в эти дни за толпами рыжеволосых людей.

Программа фестиваля очень насыщенна и разнообразна, здесь люди наслаждаются общением друг с другом, слушают музыку, устраивают показы мод и пикники. Гости праздника рыжих также

могут прослушать лекции, посмотреть кинофильмы, фото, стать участниками семинаров.

Открытие фестиваля, а также главные его события происходят на центральной площади живописного голландского города Бред.

Организаторы фестиваля стремятся подчеркнуть уникальность рыжеволосых, ведь толпа рыжих людей смотрится удивительно и оригинально.

Пребывание в таком многотысячном лучезарном море людей запоминается надолго, каждый участник мечтает снова побывать на этом фестивале.

б) Подберите к выделенным словам близкие по смыслу слова из текста.

1. Рыжеволосые начали ежегодно *собираться* на торжество в город Бред.
2. Статистика свидетельствует, что *число* рыжеволосых *сокращается*.
3. На главной площади организуют *демонстрацию* мод и пикники.
4. Голландский город Бред очень *красочен*.
5. Организаторы фестиваля *хотят* подчеркнуть *неповторимость* рыжих людей.
6. *Светлое*, приподнятое настроение не покидает гостей фестиваля.

33. Проведите урок-проект *«Праздники народов мира»*. Разделитесь на группы по 4-5 человек. Каждая группа готовит сообщение о государственных, религиозных, народных праздниках одной страны.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Ответьте на вопросы, используя существительные из скобок.

1. Кому Сергей написал письмо? (подруга)
2. Кому она купила подарок? (дочь)
3. Кому ты рассказал о своей болезни? (врач)
4. Кому она звонила вчера? (муж)
5. Кому отец подарил мобильный телефон? (сын)
6. Кому он подарил сумку? (жена)
7. Кому преподаватель объясняет правило? (студенты)
8. Кому вы показываете свой город? (друзья)

Упражнение 2. Раскройте скобки.

1. Я вчера звонила (друг и подруга).
2. Мы отправили сообщение (жених и невеста).
3. Она помогает с покупками (бабушка и дедушка).
4. Олег рассказал этот анекдот (сестра и брат).
5. Он показывает фотографии (Света и Петр).
6. Преподаватель поставил зачет (студент, студентка).
7. Вы обещали подготовить доклад по литературе (преподаватель).
8. Родители запрещают пользоваться компьютером (Арсен, Асмик).
9. Врач посоветовал бегать по утрам (пациент, пациентка).

Упражнение 3. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Кому вы показали свои картины? (известный художник) 2. Кому помогают врачи? (больные дети) 3. Кому вы купили подарок на день рождения? (младший брат) 4. Кому вы сдавали вчера экзамен? (незнакомый профессор) 5. Кому вы звоните по вечерам? (любимая девушка) 6. Кому вы передали вчера учебник? (двоюродная сестра)

Упражнение 4. Допишите предложения, используя слова справа.

Образец: *Мария подарила (кому? что?) ...* дочь, часы.
Мария подарила дочери часы.

1. Учитель объяснил.... . ученики, их ошибки
2. Почтальон принес .... . соседи, заказное письмо
3. Профессор читает .... . студенты, лекция
4. Мы подарили .... . мать, настольная лампа
5. Молодые художники показали .... . жюри, свои новые картины

Упражнение 5. Раскройте скобки.

1. Дай, пожалуйста, книгу (этот студент). 2. Я стараюсь не мешать (мои соседи). 3. Передай привет (моя сестра, мой брат и все мои друзья). 4. Жаль, что я не последовал (твой совет). 5. Мы рекомендовали (ваш факультет) организовать языковые курсы. 6. Я обещала (моя мама) приехать через месяц. 7. Я всегда рада (ее приезд). 8. Мы удивились (неожиданная встреча). 9. Дети обрадовались (вкусное мороженое). 10. Мы должны напомнить (забывчивая соседка) заплатить за воду. 11. Сергей предложил помощь (больной товарищ).

Упражнение 6. Составьте предложения со следующими глаголами.

разрешить (кому? что?)
запретить (кому? что?)
позволить (кому? что?)
приказать (кому? что?)
велеть (кому? что?)
посоветовать (кому? что?)
предложить (кому? что?)
рекомендовать (кому? что?)
обещать (кому? что?)

объяснить(кому? что?)
напомнить (кому? что?)

Упражнение 7. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте один из следующих глаголов: *радоваться, удивляться, изумляться, поражаться.*

1. Я ... (его неожиданный приезд).
2. Дети ... (предстоящий отдых).
3. Все ... (мужество этого человека).
4. Мать всегда ... (его успехи).
5. Окружающие ... (ее огромная энергия).
6. Мы не переставали ... (необычная тишина и чудесный вид).
7. На протяжении многих лет зрители ... (глубокие знания и эрудиция) знатоков.

Упражнение 8. Раскройте скобки.

1. Я очень хорошо отношусь к (этот человек и его подруга).
2. Он не принадлежал к (высшее общество).
3. Всегда надо прислушиваться к (советы своих родных).
4. Не приставай к (спящая собака)!
5. Отец приучил его к (труд и самостоятельность).
6. Он постоянно ревнует ее к (кто-нибудь).
7. Надо быть снисходительнее к (чужие недостатки).
8. Надо все прибрать к (приезд родителей).

Упражнение 9. Раскройте скобки.

1. Жаль, что я вчера проиграла (ты) в шахматы. 2. Не приставай ко (я)! 3. Он сделал (она) предложение, но она отказала (он). 4. Не завидую (вы), впереди очень сложный экзамен. 5. Дети просили родителей купить (они) щенка. 6. Родственники помогли (мы) переехать на новую квартиру. 7. Я помогаю (они) изучать русский язык.

Упражнение 10. Вместо точек вставьте личные местоимения в дательном падеже.

1. Мой брат лежит в больнице. Вчера я ходил ... .
2. Друзья пригласили меня в гости. Я пойду ... в субботу.
3. Вы поможете мне перевести статью? Тогда я приду ... после работы.
4. Вчера у меня были гости. Они пришли ... в 6 часов.
5. Это наша студентка Мария. ... приехал ее брат.
6. Это очень важный вопрос. ... надо относиться серьезно.

Упражнение 11. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок в нужной форме.

1. Фирме нужны специалисты (нефть и газ).
2. В магазине вы приобрели книги (лексика и синтаксис).
3. Он пропустил занятие (математика).
4. Ученик потерял тетрадь (русский язык).
5. Летом будет экзамен (физика).
6. Чтобы получить сертификат первого уровня, вам надо сдать тесты (аудирование, чтение, грамматика).
7. Больше всего Антону нравятся лекции (всемирная история).

Упражнение 12. Раскройте скобки.

1. Вопреки (совет отца) сын пошел работать, а не учиться. 2. Согласно (наша Конституция) каждый человек имеет право на образование. 3. Благодаря (своевременная помощь) пациент выжил. 4. Согласно (новый закон) налог увеличивается на 5%. 5. Вопреки (научные прогнозы) метеорит не столкнулся с Луной.

Упражнение 13*. Преобразуйте сложные предложения в простые, используя предлоги.

вопреки

1. Синоптики обещали ясную погоду, но вечером хлынул дождь. 2. Родители хотели, чтобы Вера стала врачом, но она реши-

ла учиться на дипломата. 3. Моряки предупредили туристов, что надвигается шторм, но они вышли в море.

благодаря

1. Запуск первой ракеты на Марс состоялся потому, что ученые изобрели новый вид топлива. 2. Наш друг смог успешно сдать экзамен потому, что с ним дополнительно занимались учителя. 3. За полгода чемпион сумел вернуть былую спортивную форму потому, что тренеры применили новую методику занятий.

согласно

1. В связи с тем, что компания установила новые расценки за электричество, каждая семья будет платить за свет на 30% больше. 2. Ректорат распорядился, чтобы все студенты оплатили свое обучение до 15 марта. 3. Правительство приняло новое постановление о том, что все пенсии должны индексироваться дважды в год.

Упражнение 14. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. О чем пишет автор? (родина) 2. О ком вы говорите? (журналист) 3. О ком беспокоится Анна? (мать) 4. О чем пишут в газете? (политика, экономика, спорт, экология) 5. О чем вы спорили весь вечер? (культура и религия) 6. О чем она долго рассказывала? (путешествие, поездка в Китай) 7. О чем этот фильм? (любовь) 8. О чем ему сообщили по телефону? (пожар в кинотеатре) 9. О чем ты узнал сегодня из газет? (ситуация на Ближнем Востоке)

Упражнение 15. Раскройте скобки.

1. Я не люблю говорить (свои личные проблемы). 2. Люди не любят признаваться (свои ошибки). 3. Вы жалеете (неразумно потраченные деньги). 4. Мы иногда ошибаемся (свои прогнозы). 5. Нам надо заботиться (родители, дети, близкие, друзья). 6. Вы мечтаете (кругосветное путешествие, интересная работа, большие доходы).

Упражнение 16. Составьте словосочетания с данными глаголами.

обвинять (кого? в чем?)
настаивать (на чем?)
признаваться (в чем?)
сомневаться (в ком? в чем?)
ошибаться (в ком? в чем?)
разочароваться (в ком? в чем?)
нуждаться (в ком? в чем?)

Упражнение 17. Составьте словосочетания, используя слова из правого и левого столбиков. Некоторые из них употребите в предложениях.

книга о	опасное приключение
мысль о	возможная ошибка
вопрос о	правильное воспитание
грустить о	родной город
настаивать на	своя правота
признаться в	страстная любовь
раскаиваться в	необдуманный поступок
сомневаться в	светлое будущее
ошибиться в	этот человек
испачкаться в	масляная краска

Упражнение 18. Допишите предложения.

1. Врач посоветовал (кому? что?) ... .
2. Сестра преподает (кому? что?) ... .
3. Она учит (кого? чему?)... .
4. Журналист спросил (кого? о чем?) ... .
5. Преподаватель задал вопрос (кому?) ... .
6. Писатель рассказал (кому? о чем?) ... .
7. Мама подарила (кому? что?) ... .
8. Отец не разрешает (кому? что?) ... .
9. Директор запретил (кому? что?) ... .

Упражнение 19. Ответьте на вопросы, используя выделенные словосочетания.

Этот известный армянский художник

1. Кого вы видели на выставке? 2. С кем вы разговаривали о живописи? 3. Кому вы хотите показать свои рисунки? 4. Чьи картины вы видели на выставке? 5. О ком писали газеты?

Моя лучшая подруга

1. Кто звонил вам? 2. Кого вы ждете в гости? 3. С кем вы общались по телефону? 4. Кому вы всегда помогаете? 5. О ком вы рассказываете?

Наши старые друзья

1. Кому вы подарили кофейник на Новый год? 2. О ком вы вспоминали вчера? 3. Кого вы пригласили на новоселье? 4. С кем вы хотите встретиться в воскресенье? 5. Кто вас встретит на вокзале?

Упражнение 20. Продолжите предложения, используя словосочетания *тот дом, то здание, та площадь, та станция, те парки.*

1. В альбоме мы увидели фотографии ... .
2. Архитекторы долго рассматривали ... .
3. Туристы всегда восхищаются ... .
4. Благодаря ... этот городок прославился.
5. О ... сняли документальный фильм.

Упражнение 21. Преобразуйте предложения, заменяя выделенные слова словами и словосочетаниями из скобок.

1. Врачи **требуют** немедленной операции. (настаивать) 2. Ученые до сих пор не могут **объяснить** это загадочное явление. (дать объяснение) 3. Я на собственном опыте **понял** справедливость его слов. (убедиться) 4. Она спокойно **отнеслась** к своей неудаче. (воспринять) 5. Он **жалеет** ее. (испытывать жалость) 6. Аспирант читал все, что **относится** к теме его диссертации. (касаться)

Упражнение 22. Раскройте скобки, вставьте пропущенные окончания.

В мире есть много разн.. памятник.. . Есть даже памятники собак.. . Памятники ставят верн.. собак.., которые годами ждут сво... хозяев на том месте, где видели (они) в последний раз. Памятники ставят собак.., которые спасают люд.. после землетрясений, помогают инвалид.. . Известен памятник «Собак.. Павлова», который поставили собак..-участниц.. медицинск.. эксперимент... . Мы хотим рассказать о памятнике собак..-космонавт.. .

Собаки стали космонавт... благодаря (то), что они быстро привыкают к человек..., доверяют (он), легко и быстро учатся, их легко тренировать, готовить к полет... в космос. Перв... собак..-космонавт.. звали Лайка. (Она) было около двух лет. Она погибла во время полета.

Белка и Стрелка полетели в космос через три год... после Лайк... . Их впервые удалось вернуть домой жив... и здоров... . После возвращени... они стали геро... . У Стрелки родились щенки. Одного из них подарили жен... и доч...американского президента Джона Кеннеди.

Полеты собак помогли учен... . Благодаря собак... люди смогли добиться успех.. в освоении космос...

Но не все люди положительно относятся к использован.. животных в научн... эксперимент... . Почему?

Упражнение 23. Вместо точек вставьте глагол *думать* **с нужной приставкой.**

1. Он решил поехать в Петербург, но потом … .
2. Прежде чем принять решение, надо все … .
3. Расскажи все, как было, ничего не … .
4. Он … немного и принял решение.
5. Ты, видно, … что-то нехорошее, это видно по твоим глазам.
6. Не беспокойся, я что-нибудь … .
7. Люди часто … над смыслом жизни.

ТЕКСТ

Троепольский Гавриил Николаевич (1905-1995) работал сельским учителем, агрономом. В 48 лет стал писателем. Лучшая повесть Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» принесла автору мировую известность. Эта повесть – о собаке, о ее преданности человеку и о человечности вообще. Хозяина собаки увозят в больницу, и Бим остается один. Пока он ищет хозяина, он встречает разных людей – и хороших, и плохих. Изображая жестокость, автор утверждает добро, любовь, доверие как норму человеческого поведения.

БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО

(отрывок из повести)

Жалобно и, казалось, безнадёжно он вдруг начинал скулить, неуклюже переваливаясь туда-сюда, – искал мать. Тогда хозяин сажал его себе на колени и кормил его из соски с молоком.

Но на четвёртый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека. Щенки очень быстро начинают отзываться на ласку. Имени своего он ещё не знал, но через неделю точно установил, что он – Бим.

В два месяца он с удивлением увидел вещи: высоченный для щенка письменный стол, а на стене – ружьё, охотничью сумку и лицо человека с длинными волосами. Ко всему этому быстренько привык.

В возрасте четырёх месяцев, когда Бим уже смог дотянуться на задних лапках до стола, он сам вытащил какой-то предмет прямоугольной формы и попытался его исследовать. Но тот зашелестел почему-то и оставил в зубах Бима листок. Очень забавно было раздирать на мелкие части тот листок.

– Это ещё что?! – прикрикнул хозяин. – Нельзя!

Вот тут-то он и узнал впервые, что такое «больно» и что такое «нельзя». Хозяин встал из-за стола и строго сказал:

– Нельзя! – И подёргал за ухо... И опять: – Нельзя! Книги – нельзя! – Он ещё раз дёрнул за ухо.

Бим взвизгнул, да и поднял все четыре лапы кверху. Так, лёжа на спине, он смотрел на хозяина и не мог понять, что же, собственно, происходит.

– Нельзя! Нельзя! – повторял тот и совал снова и снова книгу к носу, но уже не наказывал. Потом поднял щенка на руки, гладил и говорил одно и то же: – Нельзя, мальчик, нельзя, глупыш. – И сел. И посадил на колени.

Так в раннем возрасте Бим получил от хозяина урок.

Бим уже любил, когда хозяин с ним разговаривал, но понимал пока всего лишь два слова: «Бим» и «нельзя». И всё же очень, очень интересно наблюдать, как свисают на лоб белые волосы, шевелятся добрые губы и как прикасаются к шёрстке тёплые ласковые пальцы. Зато Бим уже абсолютно точно умел определить – весёлый сейчас хозяин или грустный, ругает он или хвалит, зовёт или прогоняет. А он бывал и грустным. Тогда говорил сам с собой и обращался к Биму:

– Так-то вот и живём, дурачок. Ты чего смотришь на неё? – указывал он на портрет. – Она, брат, умерла. Нет её. Нет... – Он гладил Бима и в полной уверенности приговаривал: – Ах ты мой дурачок, Бимка. Ничего ты ещё не понимаешь.

Но прав был он лишь отчасти, так как Бим понимал, что сейчас играть с ним не будут, да и слово «дурачок» принимал на свой счёт, и «мальчик» – тоже ... А раз уж он, в таком возрасте, осваивал интонацию голоса, то, конечно же, обещал быть умнейшей собакой.

Так они и жили вдвоём в одной комнате. Бим рос крепышом. Очень скоро он узнал, что хозяина зовут «Иван Иванович». Умный щенок, сообразительный. И мало-помалу он понял, что ничего нельзя трогать, можно только смотреть на вещи и людей. И вообще всё нельзя, если не разрешит или не прикажет хозяин. Так

слово «нельзя» стало главным законом жизни Бима. А глаза Ивана Ивановича, интонация, жесты, чёткие слова-приказы и слова-ласки были руководством в собачьей жизни.

Так тёплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы.

К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой, доверчивой и честной. Он знал уже около ста слов, относящихся к охоте и дому: скажи ему Иван Иванович «Подай» – будет сделано; скажи он «Подай тапки» – подаст, «Неси миску» – принесёт, «На стул!» – сядет на стул. Да что там! По глазам уже понимал: хорошо смотрит хозяин на человека, и Биму он – знакомый с той же минуты; недружелюбно глянет – и Бим иной раз даже и взрычит; даже лесть (ласковую лесть) он улавливает в голосе чужого. Но никогда и никого Бим не укусил –хоть на хвост наступи. Лаем предупредить ночью, что к костру подходит чужой, пожалуйста, но укусить – ни в коем случае. Такая уж интеллигентная порода.

Что до интеллигентности, то Бим даже умел так: научился сам, дошёл своим умом, царапаться в дверь, чтобы открыли. Бывало, заболеет Иван Иванович и не идёт с ним гулять, а выпускает одного. Бим побегает малость и спешит домой. Поцарапает в дверь, став на задние лапы, чуть поскулит просяще, и дверь открывается. Хозяин, тяжело шлёпая по прихожей, встречает, ласкает и снова ложится в постель. Это когда он, пожилой человек, прихварывал (кстати, болел он всё чаще и чаще, чего Бим не мог не заметить).

Бим твёрдо усвоил: поцарапай в дверь, тебе откроют обязательно; двери и существуют для того, чтобы каждый мог войти: попросись – тебя впустят. С собачьей точки зрения, это было уже твёрдое убеждение.

Только не знал Бим, не знал и не мог знать, сколько потом будет разочарований и бед от такой наивной доверчивости, не знал и не мог знать, что есть двери, которые не открываются, сколько в них ни царапайся.

скулить – նվնվալ
отзываться на ласку – արձագանքել քնքշանքին
крепыш– от крепкий
недружелюбно – անբարյացակամ
лесть (льстить; льстивый) – շողոքորքություն
царапать – ճանկռել
дошел своим умом – догадался

I. Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Маленький Бим очень обрадовался, когда попал к хозяину, и не скучал по матери.
2. Щенки быстро начинают отзываться на ласку.
3. Хозяин сам дал Биму книгу, чтобы тот ее исследовал.
4. Биму понравилось раздирать на кусочки листок.
5. Впервые от хозяина Бим узнал, что такое «*больно*» и «*нельзя*», когда без разрешения взял книгу.
6. Биму не нравилось, когда хозяин разговаривал с ним, потому что понимал всего два слова: «*Бим*» и «*нельзя*».
7. На портрете был изображен сам хозяин.
8. Хозяин всегда грустил, когда смотрел на портрет.
9. К двум годам Бим стал прекрасной сторожевой собакой.
10. Иван Иванович, пожилой человек, часто болел.
11. Бим был твердо убежден, что очень опасно просить, чтобы тебе открыли дверь.

а) Составьте синонимические пары.

раздирать	требовательный
отзываться	болеть
усвоить	рвать
забавный	откликаться
хворать	понять
строгий	верный
преданный	смешной

б) Восстановите антонимы в следующем предложении.

Бим уже абсолютно точно умел определить – весёлый сейчас хозяин или ..., ругает он или ..., зовёт или ... .

II. Ответьте на вопросы.

1. Кто главные действующие лица повести?
2. Чей портрет висел на стене?
3. Какой урок получил Бим в раннем возрасте?
4. Как хозяин обращался к Биму? Как эти слова характеризуют его отношение к собаке?
5. Какие этапы взросления Бима можно выделить (четыре дня от рождения, ...)? Какими событиями они отмечены?
6. Какие слова Бим знал к двум годам? Что умел делать?
7. Что вы узнали о хозяине Бима, его характере, состоянии здоровья, семейном положении, отношении к людям?
8. Как вы можете охарактеризовать Бима? Как вы понимаете выражение «интеллигентная порода»?
9. Как вы можете объяснить выражение «наивная доверчивость»? Как вы думаете, какую роль она сыграла в судьбе Бима? Объясните, пожалуйста, последнее предложение текста.

III. Выскажите свое мнение.

1. Как вы относитесь к животным? Есть ли у вас домашний питомец? Расскажите о нем.
2. Какие интересные истории о животных вы можете рассказать?

IV. Прочитайте стихотворение Сергея Есенина, в котором он обращается к собаке знаменитого артиста Василия Качалова. Какими чувствами, каким настроением делится поэт с четвероногим другом? Выучите стихотворение наизусть.

Собаке Качалова

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.
Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.
Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.
Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.
Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?
Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.

1925 г.

УРОК 7

МЫ ИДЕМ В ПОХОД, МЫ ЕДЕМ НА ЭКСКУРСИЮ

1. а) Прочитайте текст. Укажите в тексте глаголы движения, дайте неопределенную форму этих глаголов. Скажите, как можно передвигаться в городах.

С давних времен люди не только ходили пешком, но и ездили на лошадях, на слонах и верблюдах, плавали на деревянных лодках и всегда мечтали летать, как птицы. В наше время люди ездят на автомобилях и поездах, плавают на кораблях и пароходах, летают на самолетах. Жители разных городов пользуются разными видами транспорта. Например, на улицах Пекина и Ханоя можно увидеть море велосипедистов. Жители Венеции ездят на работу и в гости на лодках. Жители Толедо – бывшей столицы Испании – ходят пешком, так как улицы этого города очень узкие. Ездить по улицам этого города на транспорте просто невозможно. В Японии многие люди ездят на скоростных поездах. Москвичи ездят на метро. В последнее время многие москвичи предпочитают ездить на автомобилях, однако большое количество автомобилей на дорогах Москвы создает пробки.

б) Прочитайте текст. Укажите в тексте глаголы движения, дайте неопределенную форму этих глаголов. Скажите, кто куда спешит.

Сейчас утро. Сегодня мои занятия начинаются поздно. Я стою у окна, пью свой утренний кофе и смотрю на улицу. Люди идут на работу. Вот мой сосед с верхнего этажа. Он идёт в университет на лекцию. Университет недалеко от нашего дома, поэтому он идёт пешком. А это его жена. Она едет на работу на автобусе и спешит на остановку. Их дети, Лена и Сергей, бегут в школу, они уже опаздывают. Вот мой приятель Виктор. Он ловит такси. Он едет на

работу на такси. У него хорошая работа, и он не хочет ее потерять. Из соседнего подъезда выходит молодая мама. Она везет в коляске малыша на утреннюю прогулку. Под моим окном останавливается машина и в нее садится мой сосед по лестничной площадке. Кажется, сегодня он летит в Москву на конференцию. Я тоже выхожу на улицу. Я не спешу, медленно пешком иду в сторону парка и смотрю, как вокруг все спешат. Думаю, они спешат потому, что очень любят спать и не могут вовремя проснуться.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ИДТИ пешком
ЕХАТЬ на транспорте

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

I группа однонаправленные глаголы (НСВ)			II группа разнонаправленные глаголы (НСВ)		
идти	–	***иду, идешь, ... (шёл)***	**ходить**	_	***хожу, ходишь, ...***
ехать	–	***еду, едешь, ...***	**ездить**	_	***езжу, ездишь, ...***
бежать	–	***бегу, бежишь, ...***	**бегать**	_	***бегаю, бегаешь, ...***
плыть	–	***плыву, плывёшь, ...***	**плавать**	_	***плаваю, плаваешь, ...***
лететь	–	***лечу, летишь, ...***	**летать**	_	***летаю, летаешь, ...***
нести	–	***несу, несёшь, ... (нёс)***	**носить**	_	***ношу, носишь, ...***
вести	–	***веду, ведёшь, ... (вёл)***	**водить**	_	***вожу, водишь, ...***
везти	–	***везу, везёшь, ... (вёз)***	**возить**	_	***вожу, возишь, ...***

Однонаправленные глаголы (I группа) указывают на

- **движение в одном направлении**

Я иду в университет.

Разнонаправленные глаголы (II группа) обозначают:

- **движение туда и обратно**

Я каждый день хожу в университет.

- **движение в разных направлениях**

Я хожу по улицам моего города.

- **движение как действие, движение без направления**

Мы бегаем в парке.

- **умение совершать действие**

Я уже плаваю.
Ребенок уже ходит.

2. Вставьте глагол движения. Прочитайте диалоги.

– Куда вы плывете на этом пароходе?
– Я …в Грецию.

– Привет! Куда ты бежишь?
– Извини, я ... на лекцию, опаздываю.

– Где ты бегаешь по утрам?
– Я ... на стадионе.

– Ты идешь домой?
– Нет, я ...на лекцию.
– Почему ты идешь так быстро?
– Я не люблю ... медленно.

3. Прочитайте предложения. Скажите, кто куда *идёт* или *едет*.

1. Сегодня понедельник. Все спешат, а Анна решила погулять в парке.
2. Андрей врач. Он живет далеко от больницы.
3. Самвел работает в школе и предпочитает метро.
4. Ирина всегда опаздывает в университет и добирается до университета на такси.
5. Ани работает в магазине рядом с домом.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Нести в руках книги.
Вести за руку брата в школу.
Везти на машине брата в школу.

Посмотрите на рисунок и скажите, кто что делает.

4. Как правильно сказать?

Мы *везём* или *ведём* сестру в парк, если
1. мы живём на другом конце города;
2. мы живём рядом с парком.

Мы *везём* или *несём* книги в библиотеку, если
1. библиотека находится рядом с нашим домом;
2. библиотека находится далеко от дома.

5. а) Используя глаголы *нести, везти, вести,* **выполните задание по образцу.**

Образец: *Андрей идет по улице. У него в руках цветы. – Андрей несет цветы.*

1. Вы встретили Алину. У нее в руках чемодан.
2. По двору идет наш сосед. У него на руках маленькая дочка.
3. Самвел едет в метро. У него в портфеле книги.
4. Ира идет в парк, а рядом ее собака.
5. По улице идет учительница. Вместе с ней в музей идут школьники.
6. Едет машина с овощами.
7. Люди идут по улице. У них в руках флаги.

б) Посмотрите на рисунок и скажите, кто что делает.

6. Выберите глагол движения. Объясните свой выбор.

1. Каждый день папа (водит – возит) детей в парк. В парк они идут пешком.
2. Сейчас Андрей (ведет – везет) друзей на Севан.
3. У университета стоит автобус. Он (водит – возит) студентов на экскурсии.
4. По улице едет автобус. Автобус (ведет – везет) детей в школу.
5. Отец и сын идут по парку. Отец (ведет – везет) сына в бассейн.
6. Андрей часто (водит – возит) сестру в школу на такси.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на употребление предлогов

КУДА?			
В		**НА**	
помещения	*в университет, в школу*	**части света**	*на север, на юг*
города	*в Ереван*	**острова**	*на Кубу*
страны	*в Россию*	**озёра, моря**	*на Севан, на Черное море*
материки	*в Европу, в Азию*	**мероприятия события**	*на лекцию, на концерт, на свадьбу*

ЗАПОМНИТЕ

на почту **на завод** **на фабрику** **на Кавказ** **на Урал**

7. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: *Куда вы идете сегодня вечером ? (театр) – Мы идем в театр.*

1. Куда вы ездили в воскресенье? (собеседование)
2. Куда бежит Андрей? (магазин)
3. Куда плывет этот большой корабль? (Куба)
4. Куда вы планируете поехать летом? (Америка)
5. Куда летит самолет? (Ереван)
6. Куда идет твой товарищ? (лекция)
7. Куда летят птицы? (юг)
8. Куда идут рабочие? (завод)

8. Выполните задание по образцу. Обратите внимание на синонимичность конструкций.

Образец: *Мы идем в театр смотреть интересный спектакль. – Мы идем на интересный спектакль.*

1. Мы идем в аудиторию слушать лекцию.
2. Алина идет в филармонию слушать симфонический концерт.
3. Ребята идут в музей смотреть выставку.
4. Самвел с друзьями едет на стадион смотреть футбол.
5. Мы идем в кинотеатр смотреть новый фильм.

9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Путешествие – это не только передвижение по какой-либо территории с целью ее изучения или накопления впечатлений. Писатели после путешествий часто создают произведения, основанные на этих впечатлениях. Вот история создания одного произведения.

В 1890 году А.П. Чехов неожиданно принял решение поехать на Сахалин. Остров-тюрьма – так люди называли этот далёкий остров, ставший местом каторги и ссылки для преступников. Из Москвы до Ярославля Чехов ехал на поезде, потом плыл на пароходе до Перми, из Перми до Тюмени опять ехал на поезде. Два месяца и двадцать дней Чехов был в пути.

– Зачем он поехал туда? За новыми темами?! – удивлялись современники.

На этот вопрос нельзя ответить одним словом. Писатель оставил свой дом, родных и поехал в трудное путешествие через огромную Россию, потому что хотел рассказать людям правду об этой далекой земле. Сахалин был интересен Чехову как человеку, как писателю, как врачу. Три месяца был Чехов на Сахалине. Он ходил по тюрьмам, встречался и говорил со многими людьми, живущими на этом острове. В итоге появилась книга «Остров Сахалин». Она привлекла внимание русского общества к бедственному положению каторжников и членов их семей. Путешествие на Сахалин – писательский подвиг А.П. Чехова.

1. Какое событие в жизни Чехова удивило его современников?
2. Как добирался Чехов до Сахалина?
3. Что делал писатель на острове?
4. Каким был результат путешествия Чехова?

10. Прочитайте текст об Э. Хемингуэе и ответьте на вопросы.

Писатель и путешественник Эрнест Хемингуэй родился в Чикаго. В Первую мировую войну ушел добровольцем на итальянский фронт, был ранен. После войны Хемингуэй написал роман «Прощай, оружие!», который во многом автобиографичен. В 1921 году писатель приезжает в Париж, в город, о котором он давно мечтал. Этому периоду жизни писателя посвящена книга «Праздник, который всегда с тобой». В 1930 году Хемингуэй возвращается в США, покупает катер и плывёт на Кубу и к Багамским островам. Через некоторое время Эрнест Хемингуэй осуществляет свою мечту и уезжает на сафари в Африку. Его трофеи составили три убитых льва, один буйвол и 27 разных животных. Улетел писатель из Африки в январе 1934 года. В июле 1936 года начинается гражданская война в Испании. Весной 1937 года Хемингуэй приезжает в эту страну в качестве военного корреспондента. Испанию писатель очень любил и бывал здесь много раз. Две темы, связанные с Испанией, проходят через творчество писателя. Это романтика испанской корриды, единоборство человека и быка, испанская гражданская война тридцатых годов прошлого века. После войны он переезжает на Кубу. Здесь в 1952 году Хемингуэй написал знаменитую повесть «Старик и море» – рассказ о противостоянии человека силам природы.

1. После каких событий писатель написал роман «Прощай, оружие!»?
2. Результатом какого путешествия стала книга «Праздник, который всегда с тобой»?
3. Что связывало Хемингуэя с Испанией?
4. Где и когда написал Хемингуэй повесть «Старик и море»?
5. Что вы можете рассказать о Э. Хемингуэе – человеке и писателе?

11. Составьте словосочетания с существительными *путешествие, поход, поездка* **и следующими глаголами. Некоторые**

из них употребите в предложениях.

	отправиться
путешествие	совершить
поход	мечтать
поездка	готовиться
	рассказывать

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на употребление предлогов *в – из, на – с, к – от* **с глаголами движения**

Вин. п.	**Род. п.**
идти (куда?)	**идти (откуда?)**
Я иду *в* университет.	Я иду *из* университета.
Я иду *в* библиотеку.	Я иду *из* библиотеки.
Я иду *на* стадион.	Я иду *со* стадиона.
Я еду *на* юг.	Я еду *с* юга.

Дат. п.	**Род. п.**
идти(к кому?)	**идти(от кого?)**
Я иду *к* другу.	Я иду *от* друга
Я еду *к* подруге.	Я еду *от* подруги.

12. Выполните задание по образцу.

Образец: *– Я иду на стадион.*
– А я иду со стадиона.

1. Я лечу в Париж. 2. Я бегу на лекцию. 3. Я тащу эту тяжелую коробку на пятый этаж. 4. Я веду сестру на плавание. 5. Я еду на остров. 6. Я везу друзей в ресторан. 7. Я несу компьютер на кафедру. 8. Я плыву к берегу.

13. Ответьте на вопросы по образцу, используя в ответах данные словосочетания.

Образец: *– Куда ты идешь? (городской парк)*
– Я иду в городской парк.
– Откуда ты идешь?
– Я иду из городского парка.

1. Продуктовый магазин. 2. Симфонический концерт. 3. Шахматный клуб. 4. Исторический факультет. 5. Близкий друг. 6. Кафедра русского языка. 8. Молодежный театр. 9. Встреча друзей. 10. Спортивный комплекс.

14. Скажите, куда вы идете и почему.

Образец: *Магазин. – Куда ты идешь?*
– Я иду в магазин, хочу купить новую сумку.

1. Библиотека. 2. Аптека. 3. Кафе. 4. Деканат. 5. Кафедра. 6. Спортивный зал. 7. Банк. 8. Друг. 9. Сестра.

15. Скажите, откуда они вернулись, если были

на работе; в школе; на стадионе; у врача; в больнице; на свадьбе; у родителей; на море; на лекции; у друзей; в аэропорту.

16. а) Прочитайте текст. Согласны ли вы с мнением психолога?

Советы психолога

Поход в музей меняет человека. В музее – будь то Эрмитаж или Лувр – мы, как правило, бежим от одного шедевра к другому. А что если идти медленно? Провести чуть больше времени с картиной или скульптурой. По наблюдениям исследователей посетители музея проводят около одного произведения искусства в среднем 15-30 секунд. Сумасшедший ритм жизни приучил нас считать, что это нормально.

– Представьте, что вы ходите вдоль книжных полок в библио-

теке, посматривая на корешки книг и отправляя на свою страницу в соцсетях что-нибудь вроде «Сегодня я прочитал 100 книг!» – говорит профессор психологии Джейм Павелски. Именно так ведут себя люди в музее. Невозможно по-настоящему увидеть картину, если бросить на неё взгляд и пробежать мимо. Выберите одно крыло в музее и начните медленно идти от одной картины к другой, мысленно отмечая, какие картины притягивают к себе, а какие, наоборот, отталкивают или не вызывают интереса. Если вы проведете 20-30 минут возле картины или скульптуры, то вы по-настоящему начнёте видеть то, на что вы смотрите. Неспешное созерцание в музее помогает восстановить связь с самим собой, почувствовать себя обновленным. Пусть в следующий раз, когда вы пойдете в музей, вас ведут интуиция и интерес. Кто знает, какие открытия вы для себя совершите.

б) Расскажите о вашем походе в музей, в театр или на концерт. Начните так: «Вчера я ходил в музей…»

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ходил
ездил = был

17. Ответьте на вопросы по образцу.

а) ***Образец:*** *Они были в музее? – Да, они ходили в музей.*

1.Они были вчера на лекции? 2. Он был на выставке? 3. В субботу ты был у друзей ? 4. Они были в парке? 5. Она была на концерте ? 6. Вы были в кафе?

б) ***Образец: –*** *Он был в деревне? – Да, он ездил в деревню.*

1.Он был на море? 2. Она была в Москве? 3.Её подруга была в Париже? 4. Андрей был на Урале? 5. Ирина была на Кубе? 6.Вы были на севере?

18. Скажите, куда ходили люди, если они говорят:

1. Я купил новый телефон. 2. Вчера я смотрела интересный спектакль. 3. Сегодня утром была интересная лекция. 4. Вчера мы хорошо поужинали. 5. Утром у нас была хорошая тренировка. 6. Вчера мы долго стояли перед картиной И. Айвазовского.

19. Вставьте нужный глагол движения.

идти – ходить

1. Анна сейчас ... в театр. Анна часто ... в театр.
2. Ира, куда ты ... ? Ира, куда ты ... по субботам?

ехать – ездить

1. Обычно Андрей ... в университет на автобусе.
2. Я ... сейчас на концерт.

бегать – бежать

1. Дети ... и играют во дворе.
2. Ребенок ... нам навстречу.
3. Я ... в университет. У меня через 5 минут лекция.

лететь – летать

1. Он был уверен, что скоро снова станет ...
2. Завтра я должен ... в Тбилиси.
3. Скажите, пожалуйста, сколько времени мы уже ...?

нести – носить

1. Я всегда ... с собой паспорт.
2. По коридору идет Андрей, он ... книги в библиотеку.

вести-водить

1. Мать каждую субботу ... сына на плавание.
2. Рано утром мать ... дочку в школу.

везти-возить

1. Я еду на дачу к друзьям и ... им продукты
2. Раньше отец работал на грузовике и ... строительные материалы, а сейчас он работает на такси и ... пассажиров.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ

идти	**ходить**
СВ	**НСВ**
прийти – уйти	приходить – уходить
войти – выйти	входить – выходить
подойти – отойти	подходить – отходить
перейти	переходить
пройти	проходить
обойти	обходить
зайти	заходить
дойти	доходить

20. Образуйте приставочные формы от глаголов *ехать – ездить***.**

21. Выполните задание по образцу.

Образец: *Кто-то вошел в подъезд. – Кто-то вышел из подъезда.*

1. Мальчик вбежал в дом.
2. Воробей влетел в комнату.
3. Никто не видел, как змея вползла в дом.
4. Мать внесла цветы в комнату.
5. Я увидел, как машина въехала во двор.
6. На территорию стройки ввезли стройматериалы.

22. Измените предложения по образцу.

Образец: *Поезд подошел к станции. – Поезд отошел от станции.*

1. Машина подъехала кмагазину.
2. Лодка подплыла к берегу.
3. Андрей подбежал к окну.

4. Аида подошла к двери.
5. Собака подползла к забору.
6. Птицы подлетели к гнезду.
7. Студент подошел к доске.

23. Вставьте глагол *нести* с приставкой *от-* или *при-*.

1. Занятия кончились. Книги студентам не нужны, и они ... их в библиотеку.
2. Друг ... мне книгу, которую я дал ему почитать.
3. Преподаватель попросил студентов ... в аудиторию компьютер.
4. После занятий преподаватель попросил ... компьютер в деканат.
5. Вчера в кафе официант ... нам кофе и мороженое.
6. Мой планшет испортился, и я ... его в ремонт.

24. Впишите нужный глагол движения с приставкой *у-* или *при-* в прошедшем времени.

1. Сегодня Андрей ... с работы поздно.
2. Автобус... моих друзей в Ростов.
3. Продавец закрыл магазин и ... домой.
4. Болельщики ... на матч любимой команды.
5. Эта тропинка ... нас к дому.
6. Птицы ... на юг.
7. Лодка ... далеко в море.
8. Родители ... за границу.
9. Мы ...на спектакль вовремя.

25. а) Вместо точек употребите глагол *идти* с приставками в прошедшем времени.

1. Я ... из дома.
2. Я ... в дом.
3. Я ... от киоска.

4. Я ... к университету.
5. Я ... через улицу.
6. По дороге домой я ... в магазин.
7. Я ... все магазины, но не нашел нового словаря иностран ных слов.

б) Вместо точек вставьте глагол *ехать* с нужными приставками. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

… из города
… в город
… к городу
… от города
… до города
… через город

26. Прочитайте текст. Укажите схематично направление движения.

В конце недели Анна решила поехать в центр города и купить билеты в театр. Она вышла из дома и пошла на остановку автобуса. Через 5 минут подъехал автобус. Анна вошла в автобус. Она проехала 4 остановки и вышла из автобуса. Девушка дошла до театральной кассы и вошла в помещение. Анна подошла к кассиру, купила билеты в оперный театр и на концерт классической музыки. По дороге домой, когда Анна шла по улице, она увидела небольшое кафе. Она зашла в кафе и выпила кофе. Анна вышла из кафе, перешла дорогу, села в автобус и поехала домой.

27. а) Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Открытие морского пути в Индию

8 июля 1497 года экспедиция под командованием Васко да Гама вышла из Лиссабона и дошла, вероятно, до Сьерра-Леоне. Оттуда Гама пошел на юго-запад, а затем повернул на юго-восток. После почти четырех месяцев плавания 1 ноября португальцы уви-

дели на востоке землю, а через три дня вошли в широкую бухту, которой дали имя Святой Елены. Моряки вышли на берег и увидели двух низкорослых мужчин с кожей «цвета сухих листьев», которых Васко да Гама приказал накормить. Это были бушмены – южноафриканский народ охотников-собирателей. На следующий день пришли все бушмены деревни. Затем экспедиция прошла через южную точку Африки и стала на якорь в «Гавани пастухов». 11 января 1498 года корабли подошли к высокому берегу, который Гама назвал Натал («Рождество»). К концу января Гама подошел к порту Мозамбик, а 1 апреля корабли ушли из Мозамбика на север. После долгого плавания к вечеру 20 мая 1498 года португальские суда подошли к индийскому берегу.

бухта – небольшой морской залив
стать на якорь (бросить якорь, сесть на якорь) – խարիսխ գցել
суда́ (мн.ч. от *су́дно*) – корабль, пароход

1. Откуда отправилась экспедиция Васко да Гама в великое плавание?
2. В каком направлении решил плыть мореплаватель?
3. Где увидели моряки бушменов?
4. Где находилась «Гавань пастухов»?
5. Когда моряки Васко да Гама увидели индийский берег?

б) Расскажите об экспедициях Х. Колумба.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

пойти, **по**бежать, **по**лететь (СВ) – начало движения;
походить, **по**бегать, **по**летать (НСВ) – движение, которое длится недолго

28. Выберите нужный глагол.

1. Как только дали команду, спортсмены ... (побежали, побегали).

2. Птицы ... на юг (полетели, полетали).
3. Мальчики ... в бассейне (поплыли, поплавали).
4. Ребята ... в парке и вернулись домой (побежали, побегали).
5. Пловцы ... к другому берегу (поплыли, поплавали).

29. Замените выделенные глаголы глаголами движения. Измените предложения, если это необходимо.

1. В этом году летом я **отправлюсь** на море в Грузию.
2. Мы **добирались** до Москвы на самолете, были в пути около трех часов.
3. Тебе стоит **побывать** в Армении, там есть, что посмотреть.
4. К нам вчера неожиданно **нагрянули** гости.
5. Я был в Кремле, осмотрел Третьяковскую галерею, много **гулял** по Арбату и улицам Москвы.
6. Мы **двигались** навстречу толпе.
7. Наконец автобус **достиг** пункта назначения.
8. Всю ночь **падал** снег.

30. а) Слова из скобок поставьте в нужном падеже и объясните значение выделенных глаголов.

Майк Боун вышел (дом) в те времена, когда в моде были расклешенные джинсы, а группа «Нирвана» записывала свой первый альбом. А в ноябре 2013 года наш путешественник вылетел (Ирландия) домой в Канаду. В своём путешествии, по длине превзошедшем скитания Одиссея, он *изъездил* и *исходил* вдоль и поперек каждую страну на планете. «Вдоль и поперек» – в этом буквальном смысле. Майк прошел всю (Европа), проехал на оленях (Якутия), бежал по (горы) Афганистана, автостопом проехал по (Ирак) в разгар войны с США. Как-то раз он пришел к (пигмеи) Конго. Там Боун охотился на антилоп.

По словам Майка Боуна, несмотря на разные традиции и обычаи, люди по всему миру схожи между собой.

б) Согласны вы с утверждением Майка Боуна?

в) Перескажите текст.

г) Какую страну вы хотели бы проехать вдоль и поперек? Составьте план вашего путешествия и расскажите о нём.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Сейчас я ***иду*** (***еду***) на работу.
Завтра я ***пойду*** (***поеду***) на работу.
Вчера я ***ходил*** (***ездил***) на работу.

Глаголы *идти, ехать* **в прошедшем времени употребляются в сложных предложениях.**

Вчера, *когда я* ***шел (ехал)*** *на работу, начался дождь.*

31. Выполните задание по образцу.

Образец: *Я иду в спортивный зал. – Вчера я ходил в спортивный зал.*

Завтра я пойду в спортивный зал.

Когда я шел в спортзал, я встретил друга.

1. Мы идем в музей. 2. Подруги идут в кино. 3. Мы едем на экскурсию. 4. Анна идет в гости. 5. Я еду на дачу.

32. Вставьте вместо точек один из следующих глаголов: *уехать, уйти, выйти.* **Обратите внимание на то, что глагол** *выйти* **обозначает кратковременное отсутствие.**

1. – Скажите, пожалуйста, Анна Ивановна у себя?
   – Нет, она ... , подойдите через 10 минут.
2. – Где Вера?
   – Вера ...отдыхать к морю.
3. – Позовите, пожалуйста, Иру.
   – Ее нет, она ... в библиотеку.

33. Перескажите тексты в прошедшем времени, используя глаголы совершенного вида.

а) Мы отправляемся в гости к известному писателю. Подъезжаем к его дому. Останавливаемся, выходим из машины. Нас встречает его сын и провожает в дом. Мы поднимаемся по лестнице, входим в комнату. Из-за стола встает писатель. Я подхожу к нему и пожимаю его крепкую руку. Мы оба радуемся встрече.

б) И вот молодые люди уже на вокзале. В этот момент поезд отходит от платформы. Друзья входят в вагон, садятся у окна и начинают обсуждать встречу в лаборатории. Время в дороге пролетает незаметно. Электричка довозит друзей до Балтийского вокзала за полчаса. Они выходят из вагона, проходят по платформе и входят в метро. По московской привычке Костя сбегает вниз по эскалатору. Лилит удивленно спрашивает у Тиграна:

– Разве можно бегать по эскалатору?

Тигран отвечает:

– Как говорят русские, «нельзя, но если очень хочется, то можно». Ты знаешь, Костя – москвич, а все москвичи не ходят, а бегают.

34*. а)Прочитайте текст. В чём отличие паломника от туриста?

Туристы и паломники

Туристу интересно все понемногу, паломнику – только те святыни, ради которых он снялся с места и отправился в свой долгий путь. Турист подвержен настроениям. Паломник слышит зов.

Турист то рассеян, то восхищен, смотрит «смутно и зорко», его капризы зависят от погоды и самочувствия. Вчера он бегал по крутым улочкам, ходил по музеям, отснял кучу плёнок. Паломник обязан пройти, проползти по святым местам. Мозоли его – медали его; дорожная пыль – как почётная мантия. Чужие идолы, прочь с дороги! Маршрут паломника прочерчен горящей линией. Он не выбирает, он не колеблется, он точно знает, куда идет и зачем, он

точно знает, что будет ошеломлён. Все неприметные для туриста вещи – гладкий камень, шершавый ствол дерева, поворот дороги, силуэты горы – всё это исполнено смысла и волнения, всё это говорит, зовёт, смотрит и пронзает.

Турист говорит: «Ну, слава Богу, отметились...», «А чего туда ходить – там такие же развалины, как всюду».

Паломник не может быть разочарован: никогда не бывает, чтобы паломнику святыня не понравилась.

Но это в теории, а на практике человек обычно и сам не знает, кто он – турист или паломник.

(по Т. Толстой)

б) Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете выражения: «Отснял кучу плёнок», «Ну, слава Богу, отметились»?
2. Согласны ли вы с выводом писателя: «Человек обычно и сам не знает, кто он – турист или паломник»?

в) Расскажите о каком-либо известном вам маршруте паломников.

ЗАПОМНИТЕ

ходить по + дат.п.

ходить по комнате *ходить по музеям*

35. Допишите предложения, употребляя конструкцию *по + дат.п.*

1. После занятий все разошлись ... (дом).
2. Алина решила погулять. Она шла ... (парк) и радовалась теплой погоде.
3. После конференции все участники разъехались ... (свои города).
4. Мы шли ... и рассматривали витрины (улица).
5. Со звонком студенты разбежались ... (аудитории).

36. Подготовьте урок-проект «*Туристическая Армения*». Разделитесь на группы и расскажите о туристических маршрутах Армении. Воспользуйтесь лексикой и конструкциями урока.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Глаголы движения могут употребляться в переносном значении.

СРАВНИТЕ

Девушка идёт по улице.	*Урок идёт.*
Студенты идут в университет.	*Часы идут*
Автобус идёт в центр.	*Дождь идёт.*

37. а) Прочитайте стихотворение. В каких предложениях глагол *идёт* имеет прямое, а в каких – переносное значение? Подберите синонимы к глаголу *идёт*.

ИДЁТ

Он мне сказал: «В кино? Идёт!»
Он не спросил: «А что идёт?»
Мол, это к делу не идёт,
Дают билет – и он идёт.

б) Вставьте подходящий по смыслу глагол движения в переносном значении.

1. Концертный зал ... имя композитора А.И. Хачатуряна.
2. Еще вчера была зима, а сегодня уже лето. Как быстро ... время.
3. Моя сестра вышла замуж. Она ... фамилию мужа.
4. Наш преподаватель ... очки.
5. На экзаменах ему всегда ... . Ему попадались легкие вопросы.
6. Такие брюки уже ... из моды.

7. На собрании он ... интересное предложение.
8. Я не ... этого человека.
9. Это пальто мне не ... , оно слишком велико.

38. Замените словосочетания одним глаголом, составьте новые словосочетания.

Образец: *вести беседу – беседовать о жизни.*

вести войну
вести расследование
привести цитату
идти на риск
пойти на уступки
вести дискуссию
вести полемику
прийти к соглашению
вести переписку
привести аргументы
приносить соболезнования

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Глаголы из скобок употребите в настоящем времени.

1. Сейчас я (лететь) в Новгород. 2. По субботам мы (ходить) на концерт классической музыки. 3. Он (бежать) в университет. 4. Мой друг (ехать) на практику. 5. Спортсмены (плыть) к финишу. 6. Андрей (вести) сестру в музей. 7. Я (везти) друзей в ресторан. 8. Он (нести) костюм в химчистку.

Упражнение 2. Впишите глагол *ехать* **или** *идти* **в нужной форме.**

1. Марина ... в университет на метро.
2. Магазин близко, мы ... пешком.

3. Самвел ... в аэропорт.
4. Вера ... в деканат.
5. Спортивный зал далеко, поэтому мы ... на автобусе.
6. Студенты ... в аудиторию.
7. Алина ... в театр пешком, а Анна ... на такси.

Упражнение 3. Впишите глагол *нести, везти, вести* **в нужной форме.**

1. Андрей шел на стадион и ... спортивную сумку.
2. Анна ехала в метро и ... чемодан.
3. Девушка шла по улице и ... большой букет цветов.
4. Товарищи ехали к другу на день рождения и ... ему подарок.
5. Женщина шла медленно, потому что на руках она ...свою маленькую дочь.
6. Он шёл к метро и ... ребенка за руку.

Упражнение 4. Впишите глаголы *ходить, ездить* **или** *быть***.**

– Куда ты вечером ... на мотоцикле?
– Я ... к друзьям смотреть новый фильм.

– Вы ... в университете?
– Да, мы ... в университет на встречу с преподавателями.

– Куда ... Вера прошлым летом?
– Она ... на юге.

Упражнение 5. Измените предложения по образцу.

Образец: *Студент идет в библиотеку. – Он часто ходит в библиотеку.*

1. Мать ведёт детей в парк. 2. Мы идём на стадион. 3. Эта машина везёт хлеб в наш магазин. 4. Мы едем на практику. 5. Мы летим в Москву по делам. 6. Мы бежим в соседний магазин за свежими булочками.

Упражнение 6. Впишите подходящий по смыслу глагол разнонаправленного движения (II группа).

1. Вчера я ... на футбол.
2. Летом я ... в Санкт-Петербург.
3. Всю осень мой друг ... по Волге.
4. Каждую субботу я ... сестру в парк.
5. Эти документы Аня всегда ... с собой.
6. Мой младший брат уже умеет ... .
7. Рано утром птицы ... над нашим домом.
8. Дети ... во дворе.

Упражнение 7. Выберите нужный глагол.

1. Я ... в кафе. Я часто ... в кафе. (идти – ходить)
2. Наш самолет ... быстро. Каждое утро самолеты ... над нашим домом. (лететь – летать)
3. Лодка ...тому берегу. Ты хорошо ...? Летом мы отдыхаем,..., играем в футбол. (плыть – плавать)
4. Мы сегодня ... в деревню. Мой друг любит ... на машине. Вы каждый год ... в деревню? (ехать – ездить)
5. Змея ... к горячим камням. Змеи ... в террариуме. (ползти – ползать)

Упражнение 8. Вместо точек впишите глагол движения. Выделите слова-подсказки.

1. Сейчас я ... в университет.
2. Каждый день студенты ... в университет.
3. По воскресеньям я ... на стадион.
4. Каждое утро мать ... сына в школу.
5. Обычно он ... в университет на метро, но сегодня ... на такси.
6. Сегодня она ... друзей на экскурсию.
7. Каждое утро отец ... детей в школу на машине.
8. Я часто ... за город.
9. Обычно по средам она ... в библиотеку.

10. Каждое воскресенье Сергей ... в спортивную школу, но сегодня он ... на стадион.

11. Отец часто ... в командировки.

12. По субботам крестьяне ... овощи на базар.

13. Сейчас мать ... ребенка в школу.

14. Скоро звонок. Дети … в класс.

15. Каждое утро спортсмены … в парке.

Упражнение 9. Выберите нужный глагол движения. Объясните свой выбор.

1. Вчера Андрей (шел – ходил) в кино.
2. В прошлом году мы (ехали – ездили) в горы.
3. Алина (ехала – ездила) в автобусе и вдруг увидела подругу.
4. На прошлой неделе мы (ехали – ездили) на охоту.
5. Самвел купил хлеб, когда (шел – ходил) с работы домой.
6. Вчера мы ... в парк. Когда мы ... в парк, мы встретили наших друзей. (шли – ходили)
7. Летом моя сестра ... на море. Когда моя сестра ... на море, в поезде она познакомилась с туристами из России. (ехала – ездила)

Упражнение 10. Впишите существительное в нужном падеже.

Ереван	*библиотека*	*аудитория*
Он летит в	Он работает в	Он подошел к ... .
Он живет в	Он был в	Он был у... .
Он летит из... .	Он вышел из	Он отошел от ... .

Упражнение 11. Вставьте выделенное слово в нужной форме.

1. Это *гостиница*. Я живу ... . Я иду ... . Я вернулся ... .
2. Это *почта*. Я ходил ... . Я был ... . Я возвращаюсь ... .
3. Это *театр*. Вчера я был ... . Я ходил ... . Я вернулся ... .
4. Это *площадь Республики*. Я ходил ... . Я был ... . Я возвращаюсь ... .

Упражнение 12. Впишите нужный предлог.

1. Завтра мы поедем ... отпуск ... морю.
2. Вчера я была ... друга ... празднике.
3. Она идет ... станции метро.
4. ... магазина мама принесла продукты.
5. Вчера мне привезли посылку ... родителей.
5. Студенты поехали ... практику ... деревню.
6. Весь день мы ходили ... городу.
7. Надо пройтись ... всем магазинам и найти эту книгу.

Упражнение 13. Выполните по образцу.

Образец: *Куда вы едете? – Друзья, дача. – К друзьям на дачу.*

1. Друг, гости.
2. Подруга, университет.
3. Сестра, свадьбу.
4. Родственники, новая квартира.
5. Отец, работа.
6. Подруга, день рождения
7. Родители, каникулы.

Упражнение 14. Вместо точек вставьте предлоги *из, с, от.* **Слова из скобок поставьте в родительном падеже.**

1. ... (пригород) до центра ты доедешь за тридцать минут. 2. Я вернулся домой вечером ... (занятия), а Анна ... (друзья). 3. Мы вернулись … (отпуск) вчера вечером. 4. Они вышли ... (ресторан) около одиннадцати часов. 5. Достань, пожалуйста, словарь ... (полка). 6. Вечером, когда Нина пришла ... (университет), Арам ... (врач), а я ... (работа), мы сели ужинать. 7. Мы вернулись … (Кипр) в конце лета.

Упражнение 15. Впишите глаголы *войти – входить*, *выйти – выходить* **в прошедшем времени.**

1. Я ... в магазин, потому что шел дождь.
2. Когда я ... в магазин, мой друг ... из магазина.
3. Он всегда ... в аудиторию после звонка.
4. Я ... из аудитории и встретил преподавателя.
5. Когда мы ... из театра, было уже темно.
6. Мы ... в театр со звонком.
7. Сегодня я ... из дома в 9 часов.
8. Обычно я ... из дома в 10 часов.

Упражнение 16. Впишите глагол *уйти* **или** *уехать* **в прошедшем времени.**

1. Они ... в отпуск неделю назад.
2. Он ... от товарища поздно.
3. В прошлом году мой товарищ ... в Москву.
4. Анны нет дома, она ... в университет.
5. Гости ... очень поздно.

Упражнение 17. Впишите нужный глагол движения с приставкой *при-* **или** *в-* **в прошедшем времени.**

1. Мы ... в университет очень рано.
2. Начался урок. Студенты ... в аудиторию.
3. Уже весна. Птицы ... из теплых стран.
1. 4.В открытое окно ... воробей.
4. Магазин открыли. Покупатели ... в магазин.
5. Спортсмен первым ... к финишу.

Упражнение 18. Впишите глаголы *нести – носить, везти – возить* **в прошедшем времени с приставкой** *до-, под-, при-, у-*.

1. Сестра ... чашки, и мы сели пить чай.
2. Она взяла тарелки и ... их на кухню.
3. Мужчина предложил ... ее до работы.

4. Андрей обычно ... Анну к университету.

5. Самвел уехал и ... с собой большую корзину фруктов. Он ... корзину домой.

6. На лето она ... сына в деревню.

Упражнение 19. Впишите глагол *шел* с разными приставками, используя слова для справок.

1. Преподаватель ... в аудиторию и начал читать лекцию.
2. По дороге домой я ... магазин.
3. Он ... к окну.
6. Ему стало плохо. Он с трудом ... до аптеки.
7. Поезд ... от станции.
8. Я ... на занятия первым.
4. Андрей ... через парк и не встретил ни одного человека.
5. Директор ... , но он сейчас вернется.
9. Я ... все аптеки, но так и не нашел нужное мне лекарство.

Слова для справок*:* *прошёл, пришёл, отошёл, дошёл, подошёл, обошёл, зашёл, вошёл, вышел.*

Упражнение 20. Вставьте подходящий глагол движения.

1. Когда я возвращаюсь из университета, я всегда ... в магазин за продуктами.

2. Сегодня вечером ко мне ... друзья, и мы будем слушать музыку.

3. Из моего окна виден парк. Каждое утро я ... к окну и любуюсь прекрасным видом.

4. Наш самолет сейчас ... над океаном.

5. Учительница объяснила детям, как нужно ... улицу.

6. Из Франции мой друг ... много сувениров.

7. Ванадзор небольшой город. Его можно ... за час.

8. В комнате стало душно, и я ... на балкон.

9. Пассажир с трудом ... тяжелый чемодан до стойки регистрации.

10. Когда мы ... на вокзал, поезд уже ... .

11. Туристы ... в аэропорт, ... паспортный контроль, сели в самолет и ... в Германию.

12. Я поеду домой на машине и по дороге ... в аптеку.

Упражнение 21. Из следующих слов составьте предложения.

а)

1. Отец, вести, сын, из, школа, домой.
2. Летом, мы, часто, ездить, на, дача.
3. Я, пойти, на, встреча, с, одноклассники.
4. Я, сидеть, у, окно, и, видеть, как, по, улица, идти, люди.
5. По ,небо, медленно, плыть, облака.
6. На, веранда, вынести, большой, кресло.

б)*

1. В, купить, Карен, мороженое, для, магазин, все, пойти, мы, и.
2. Доехать, за, Тамара, минута, университет, 15, до.
3. Молодой, букет, человек, розы, любимая, нести, прекрасные, девушка, свой.
4. Подъехать, к, выйти, из, автобус, туристы, гостиница, он, и.
5. Экзамены, студенты, после, уехать, практика, на.
6. Ученики, картина, учитель, подвести, известная, к.

ТЕКСТ

Дина Рубина – современная русская писательница. Книги Д. Рубиной продаются большими тиражами и часто переиздаются, вновь и вновь находя своих читателей. По многим произведениям Д. Рубиной сняты фильмы.

ТЕРНОВНИК

Мальчик любил мать. И она любила его страстно. Но ничего толкового из этой любви не получалось. Впрочем, с матерью вообще было трудно, и мальчик уже притерпелся к ее характеру. Ею

правило настроение, поэтому раз пять н а день менялась генеральная линия их жизни. С матерью было сложно, но интересно. Когда у неё случалось хорошее настроение, они много чего придумывали и о многом болтали.

За окном стояло старое дерево. Дерево называлось терновник. На нём колючки росли.

Мать однажды встала у окна, прижалась лбом к стеклу и сказала мальчику:

– Вот дерево терновник. Очень древнее дерево. Колючки видишь? Это тернии. Из таких колючек люди однажды сплели терновый венок и надели на голову одному человеку…

– За что? – испугался он.

– А непонятно… До сих пор непонятно…

– Больно было? – сочувствуя неизвестной жертве, спросил он.

– Больно, – согласилась она просто.

– Он плакал?

– Нет.

Мать молча смотрела в окно на старый терновник.

– А как его звали? – спросил он. Она вздохнула и сказала отчётливо:

– Иисус Христос…

Терновник тянул к самой решетке окна свою руку с корявыми пальцами. Если присмотреться, можно различить в сплетении веток большую букву «Я». Мальчик лежал, глядел на букву «Я» и придумывал разные истории…

Однажды в дождливое утро мать привела в дом двоих детей. Мальчик услышал, как открыли входную дверь и мать проговорила:

– Входите, входите! Какой сильный дождь! Зайдите в комнату, дети.

И тут мальчик увидел их обоих. Они были неправдоподобно

мокрыми, как будто кто-то нарочно долго вымачивал их в бочке с водой. Старший, мальчик, одного с ним возраста – лет шести-семи, а девочка – совсем малышка: ей едва исполнилось три года. У обоих прямо на босые ноги были надеты калоши.

– Драстытэ (Здравствуйте), – робко выдавил старший из них. Мать наткнулась на недоумевающий взгляд мальчика и объяснила:

– Это дети молочницы… Она молоко по квартирам разносит, а они под дождем... Раздетые, разутые…

– Раздевайтесь! – скомандовала она и распахнула дверцы шкафа. Она схватила с полок одежду мальчика и бросила на тахту. Потом помедлила и сняла с вешалки его прошлогоднюю куртку, потом принесла из ванной полотенце и стала растирать им девочку.

В разгар сцены переодевания явилась баба Шура, соседка. В отличие от мальчика, она сразу сообразила, что происходит, и с минуту стояла, молча наблюдая, как мать натягивает колготки на влажные еще ноги девочки. Баба Шура не была здесь посторонней, она любила и мальчика, и его мать, болела за них душой, во многом помогала и во всё вмешивалась. Насчет свитера она промолчала, но, когда мать стала завязывать в узел совсем еще приличные вещи мальчика, включая куртку, баба Шура не выдержала.

– Ты что это вытворяешь, а? – сурово спросила она. – Ты своего голым-босым хочешь оставить?

– На своего заработаю! – огрызнулась мать.

– Дура! Эта молочница тыщами ворочает! Что ты смотришь на ихние калоши, они в своей махалле всю зиму босиком бегают, они так привыкли.

– Ладно, баба Шура! – сказала мать. –Какие там тыщи, господи!

– Ты сколько ишачишь на эти шмотки, а? Мало? Всю ночь машинка долдонит за стеной. Мало?! Ну давай, давай, сними с ребенка последнее.

– Всё, баба Шура, – спокойно отрезала мать.

– Давай, давай, бешеная… Невменяемая! – баба Шура повернулась и ушла к себе.

А мать негромко сказала сыну:

– Если тебе не жалко, подари им какую-нибудь свою игрушку.

Мальчику было жалко, но он понимал, что это один из тех случаев, когда он не сможет ослушаться. Иначе между ними произойдет что-то ужасное, непоправимое.

Он прошлепал в кухню, волоком притащил оттуда картонный ящик с игрушками и сказал, ни на кого не глядя:

– Вот … берите что хотите…

Но мать и тут не пощадила его:

– Выбери сам что-нибудь поинтересней. Вон тот автомобиль!

Это было сознательным насилием, он чувствовал это, чувствовал сердцем, руками, упрямо не желающими расставаться с любимой игрушкой. Автомобиль ездил вперед и назад, поворачивал в любую сторону, стоило только нажать на пульте управления. Что это был за автомобиль!

– Ну, – сказала мать.

Он молча сунул автомобиль чужому мальчишке. Тот покорно прижал его к груди обеими руками и опять прошептал:

– Драстытэ…

– Не «здравствуйте», а «спасибо»! – враждебно поправил мальчик. Его душили обида, ревность, злость, не хватало ещё разреветься при этих истуканах!

Когда мать вышла проводить детей, он юркнул под одеяло и заплакал. Не было во всём мире родной души, а были кругом только насилие и равнодушие. Она там внизу, должно быть, обнимает этих чужих детей, которые толком и спасибо-то сказать не могут, она заботилась о них, а родной сын ей тьфу –пусть лежит одинокий где-то там, неизвестно где.

Мать вошла в комнату, прилегла рядом и сказала, поглаживая его вздрагивающий затылок:

– Сегодня же купим точно такой автомобиль…

Тогда он затрясся в рыданиях, сладкая, исступлённая жалость к себе – обездоленному, одинокому – сжала горло, и он едва смог выговорить, икая:

– Такого… уже… не будет…

– Будет, – спокойно сказала мать. – Мы купим все автомобили в магазине, но ты у меня вырастешь человеком!

И они обнялись и лежали так долго-долго…

За окном сгустилась темень, и не видать было терновника, и не видать было, как шагает в неизвестные дали самостоятельная и отважная буква «Я»…

терновник – колючий кустарник, մամխի

колючка – փուշ

корявые – искривленные, с неровностями

разутый (от *разуть*) – снять обувь

махалла (узбек.) – квартал

ишачить – много, тяжело работать (обычно без пользы)

шмотки – одежда

долдонить – издавать один и тот же звук

тащить волоком – тянуть за собой (обычно с трудом или медленно)

юркнуть – *зд.:* быстро спрятаться

затылок – ծոծրակ

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. У матери с сыном были непростые отношения.
2. Однажды мать привела в дом гостей.
3. Мальчик и девочка были красиво одеты.
4. В разгар сцены переодевания явилась баба Шура, бабушка мальчика.
5. Баба Шура любила мальчика и его мать.
6. Мать попросила мальчика поиграть с детьми.
7. Мальчик решил подарить детям свою любимую игрушку.
8. Мальчик юркнул под одеяло и заплакал.
9. Мальчик плакал от счастья.
10. Мать обещала сыну купить новую куртку.

б) Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу словами и выражениями из текста.

1. Мальчик *привык* к характеру матери.
2. Дети были такими мокрыми, будто кто-то нарочно *долго продержал* их в бочке с водой.
3. Мать наткнулась на *непонимающий взгляд* сына.
4. Баба Шура любила мальчика и его мать, *беспокоилась за них*, во многом помогала.
5. Мать *грубо ответила* на замечание бабы Шуры.
6. Мальчик понимал, что он не может *не подчиниться* матери.
7. Мальчик испытывал жалость к себе, такому *несчастному* и одинокому.
8. За окном была *густая темнота.*

II. Ответьте на вопросы.

1. Кого привела в дом мать и почему?
2. Как выглядели дети?
3. Почему мать начала собирать одежду для детей?
4. Кто такая баба Шура? Почему она была против действий матери?
5. Какую игрушку мать попросила сына подарить детям?
6. Почему мальчик не ослушался маму? Опишите переживания мальчика.
7. Что пообещала мать мальчику, когда проводила детей?

III. Выскажите свое мнение.

1. Как вы понимаете выражение «терновый венец»?
2. Почему мать настояла на том, чтоб мальчик сам подарил любимую игрушку?
3. Как вы понимаете слова матери: «Мы купим все автомобили в магазине, но ты у меня станешь человеком»?
4. Как вы думаете, правильно ли поступила мать?

IV. а) Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского «Всё начинается с любви».

Всё начинается с любви...
Твердят:
«Вначале
было
слово...»
А я провозглашаю снова:
Все начинается
с любви!..

Всё начинается с любви:
и озаренье,
и работа,
глаза цветов,
глаза ребенка –
все начинается с любви.

Всё начинается с любви,
С любви!
Я это точно знаю.
Всё,
даже ненависть –
родная
и вечная
сестра любви.

б) Согласны ли вы со словами поэта, что всё в жизни начинается с любви, даже ненависть? Каким, по-вашему, вырастет человек, с детства окруженный любовью?

УРОК 8

МЫ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ

1. а) Прочитайте текст и скажите, что где находится в комнате Марии.

К экзаменам я готовлюсь со своей подругой Марией. Мы занимаемся у нее дома, потому что у Марии отдельная комната и мы никому не мешаем. Комната Марии небольшая, но очень уютная. Она выдержана в светлых тонах: светло-серые стены, бледно-жёлтые занавески, бежевая мебель.

Напротив входной двери широкое двухстворчатое окно, всю первую половину дня комната залита солнцем. Справа у стены стоит раскладной диван. У окна письменный стол с удобным креслом. Рядом со столом этажерка с книгами и учебниками. На столе стоит компьютер. Тетради, карандаши и ручки хранятся в ящиках, на столешнице стоит настольная лампа. Слева от двери расположен встроенный платяной шкаф с зеркалом. На полу мягкий ковер. Украшение комнаты – большой аквариум с разноцветными рыбками. Он стоит рядом с диваном и сразу бросается в глаза благодаря подсветке. Перед диваном журнальный столик. За ним мы часто пьем кофе со сладостями, а когда занимаемся, раскладываем на нем наши конспекты и учебники. В комнате рабочая атмосфера, мы стараемся не отвлекаться, ведь впереди трудная экзаменационная сессия.

б) Прочитайте текст и перескажите его.

Русские говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше». Где бы ты ни был, тебя всегда тянет на родину, домой. Для меня дом – это наша квартира в моем любимом городе. Она очень просторная, с удобной планировкой.

Окна кухни и гостиной смотрят на юго-восток, а спальня родителей и наша с сестрой комната выходят на юго-запад, поэтому

бóльшую часть дня в квартире солнечно.

Когда входишь в квартиру, сразу оказываешься в большой прихожей, куда выходят двери всех комнат. Справа от входной двери вешалка и шкаф для верхней одежды. Небольшой коридор ведет из прихожей в кухню, ванную и туалет. Кухня в квартире большая, поэтому обычно мы обедаем там.

Самая большая комната – это гостиная. Сервант с красивой посудой, диван, два кресла, торшер, журнальный столик, телевизор. На стене висят картины. Уютно, красиво. Из гостиной выходит дверь на балкон, где у нас цветник, здесь хозяйничает мама.

В спальне родителей стены бледно-сиреневого цвета, здесь стоит спальный гарнитур, над кроватью висит картина. На мамином ночном столике часто стоят живые цветы.

Стены нашей комнаты теплого желтого цвета, на полу мягкий пушистый ковер, а на потолке – звёздное небо (когда выключается свет, звёздочки еще долго светятся весёлыми огоньками).

в) Согласны ли вы с выражением «*В гостях хорошо, а дома лучше*»? Какие похожие пословицы и поговорки вы знаете?

г) Опишите свою комнату или квартиру. Может ли дом рассказать о своём хозяине?

2. Прочитайте диалоги. Скажите, что вы узнали о Тигране, Лилит и Артеме.

а) – Здравствуй, Тигран! Говорят, вы купили квартиру?

– Да, мы недавно переехали в новый дом.

– Квартира большая?

– Не очень. У нас две комнаты, большая кухня, ванная, туалет и хозяйственный балкон.

– А какой этаж?

– Шестой, а всего в доме девять этажей. Приходите к нам в субботу на новоселье.

– С удовольствием!

– Только у нас кодовый замок, запиши код: 6-2-4.

– Ну, до встречи в субботу!

б) – Лилит, ты давно живешь в Ереване?

– Уже год.

– У вас в Ереване есть своя квартира?

– Нет, сначала я жила у тёти, а сейчас, когда приехала моя сестра, мы снимаем квартиру.

– Двухкомнатную?

– Нет, однокомнатную, но она очень просторная и светлая.

– А в каком районе?

– Недалеко от университета, на улице Чаренца.

в) – Здравствуй, Артем! Как давно я у тебя не был!

– Наверное, полгода.

– Я вижу, твоя комната изменилась.

– Да, я сделал ремонт и купил новую мебель.

– А где твоя кровать?

– Вместо неё я поставил раскладной диван, а справа от него новый книжный шкаф.

– Мне нравятся эти фотографии над диваном. Это ты сам снимал?

– Да, в последнее время я увлекся фотографией. А этот письменный стол я заказал специально. На нём помещаются два монитора. Это очень удобно для работы.

2. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

а) Раньше наши друзья ... в самом центре города, а теперь они ... в другой район. Недавно они купили квартиру в новом высотном доме. Их квартира ... из четырёх комнат. Окна спальни и детской ... в парк. Для столовой они ... новую мебель. Друзья ... нас на новоселье.

б) У моей тёти отличная двухкомнатная квартира в центре Еревана. Она ... у сына, а свою квартиру ... . Уже несколько лет квартиру ... сотрудники иностранной фирмы.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

КУДА?	ГДЕ?
класть – положить ***книгу на стол***	лежать ***на столе***
ставить – поставить ***вазу на стол***	стоять ***на столе***
вешать – повесить ***одежду в шкаф***	висеть ***в шкафу***
садиться – сесть ***на стул***	сидеть ***на стуле***
ложиться – лечь ***на диван***	лежать ***на диване***

4. Слова из скобок употребите в нужной форме с соответствующими предлогами.

1. Сумка висит (стул). Повесь её (вешалка). 2. Тетрадь лежит (тумбочка). Положи её (сумка). 3. Чайник стоит (плита). Поставь его (стол). 4. Ученик сидит (последняя парта). Лучше ему сесть (первая парта). 5. Кошка лежит (диван). Ей надо лечь (корзина). 6. Больной сидит (кресло). Лучше ему лечь (постель).

5. Составьте диалоги по образцам.

Образец: *телефон – стол*

– Не могу найти свой телефон.

– Кажется, ты положил его на стол.

– Да, действительно, он лежит на столе.

1. ваза – полка
2. очки – сумка
3. куртка – шкаф

6. а) Посмотрите на рисунок и скажите, что где находится.

б) Представьте себе, что вы переехали в новую квартиру. Вы перевезли *мебель, посуду, книги, картины, телевизор.* **Расскажите, что куда вы** *поставите, положите, повесите.*

Образец: *Я поставлю стол у окна.*

7. Вместо точек вставьте глаголы *стоять, лежать, висеть; класть – положить, ставить – поставить, вешать – повесить* **в нужной форме.**

1. Где ... моя куртка? Куда вы её ... ?
2. Раньше обеденный стол ... в середине комнаты, а теперь мы ... его у стены.
3. Мой телефон ... на столе. Кто ... его на пианино?
4. Не ... ключи в карман! Лучше ... их в сумку.
5. Чья картина ... в вашем кабинете? Кто её туда ... ?
6. Шкаф всегда ... у стены. Почему вы ... его сюда?
7. Я ... сумку на стул. Сумка ... на стуле.
8. Какая картина ... в кабинете до ремонта? Какую картину вы ... после ремонта?

8. а) Вставьте вместо точек нужные глаголы и перескажите текст.

Сегодня у Ани день рождения, будет много гостей, и хозяева готовятся к их приёму. Отец Ани, Сергей Николаевич, … журнальный стол и два кресла из гостиной и … их в холле. Вместе с Игорем они … диван от стены к окну, … вместе сервант и буфет и … обеденный стол от стены на середину комнаты. Вокруг стола они … стулья, которые принесли из всех комнат. Но стульев не хватило, поэтому пришлось … из кухни две табуретки. Тумбочку с телевизором … в угол.

Слова для справок: *вынести, принести, поставить, переставить, отодвинуть, сдвинуть, передвинуть, расставить.*

б) Скажите, что пришлось сделать хозяевам квартиры после ухода гостей. Начните так: *Вечером, когда гости ушли, ...*

9. а) Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на значения глаголов с корнем -*лож*- с разными приставками.

выложить вещи из сумки
переложить тетради из портфеля в сумку
сложить вещи в чемодан
отложить блокнот в сторону
разложить вещи по своим местам

б) Вставьте в предложения глагол с корнем -*лож*- с нужной приставкой.

1. – Нашел телефон? – Нет, ... все из портфеля, но там его нет.
2. – Где мои документы? Кто ... их на другое место?
3. – Ты уже собрался? – Да, вещи собрал, осталось только ... их в чемодан.
4. – Тебе мешают книги? А ты ... их в сторону**.**
5. – Ты уже начал заниматься? – Нет еще, только ... книги и тетради.

10. Вставьте пропущенные глаголы *висеть, вешать, повесить, перевесить* **в нужной форме**.

Вчера я купил картину и решил ... ее над комодом.
Я встал на стул, вбил гвоздь в стену и ... картину.
Когда я ... картину, пришел мой брат.
Он сказал, что картина ... очень высоко.
Я снова встал на стул и ... картину.
Теперь всем нравится, как ... картина.

11. Вместо точек вставьте глаголы *сидеть, садиться, сесть* **и расскажите, как Лена добирается до работы.**

Лена живет далеко от работы, поэтому на работу ей приходится добираться сначала на автобусе, потом на метро. Она обычно ездит

в «час пик», когда в транспорте много людей. Лена … в автобус в 8.30. Если есть свободное место, она, конечно, … Лена любит ... у окна. Она ... , смотрит в окно и думает о предстоящей работе.

Сегодня утром Лена ... в автобус позднее обычного. Свободных мест не было, поэтому ей пришлось стоять. В метро Лене повезло: она ... на свободное место. Она … и читала любимый журнал. В вагоне было много мужчин, все они стояли. Настоящие мужчины всегда уступают место женщине.

12. Впишите пропущенные реплики.

а) – Где лежит твоя одежда?
– ... .
– Куда ты обычно кладешь свои бумаги?
– ... .
– А где находятся книги?
– ... .
– Где ты хранишь фотоальбомы?
– ... .
– Куда ты вешаешь свою пальто?
– ... .

б) – ..... ?
– Наш дом находится на окраине города.
– ...?
– В нашем доме всего три этажа.
– ...?
– Наша квартира на втором этаже.
– ...?
– Окна столовой выходят на улицу, а окна спальни – во двор.
– ...?
– В моей комнате стоит письменный стол, шкаф, диван и кресло.

13. а) Составьте предложения, используя слова из трех столбиков.

цветы	стоять	ваза
афиша	висеть	доска объявлений
кастрюля	стоять	холодильник
полотенце	лежать	полка
студент	сидеть	аудитория
часы	висеть	стена

б) Составьте предложения, используя слова из четырех столбиков.

я	положить	документы	портфель
отец	повесить	картина	стена
продавец	поставить	весы	прилавок
мать	посадить	ребенка	качели
мы	повесить	афиша	доска объявлений
мальчик	положить	ключи	карман
пассажир	поставить	чемодан	пол

14. а) Прочитайте текст, обратите внимание на выделенные слова.

Перед вами Манежная площадь. Она находится в Москве, *рядом* с Красной площадью. *Здесь*, на Манежной площади, построили подземный торговый центр. *Наверху* – фонтаны и большая площадка со скамейками. *Тут* можно отдыхать. *Слева от* Манежной площади находится Александровский сад. Это популярное место для прогулок горожан и гостей столицы. В Александровском саду горит Вечный огонь Славы у «Могилы неизвестного солдата». *Справа от* Вечного огня вдоль Кремлевской стены установлены плиты с названием городов-героев. *Между* Манежной площадью и Красной площадью находится Исторический музей. *Перед* Историческим музеем стоит памятник маршалу Г.К. Жукову. *За* Историческим музеем расположена Красная площадь. В праздничные дни *над* Манежной площадью гремит салют. *Напротив* Манежной площади на Моховой находится здание факультета журналистики МГУ. В скверике *перед* зданием в 1876 году открыли памятник основателю московского университета М.В. Ломоносову. Здание факультета журналистики окружено множеством легенд. Главная легенда связана с библиотекой Ивана Грозного. На этом месте в XVI веке стоял дворец. Согласно легенде именно в этом дворце царь хранил ценную библиотеку. Здание гостиницы «Националь» стоит на углу Тверской и Моховой улиц, являясь важным компонентом архитектурного облика Манежной площади.

б) Ответьте на вопросы.

1. Где находится Манежная площадь?
2. Где находится «Могила неизвестного солдата»?
3. Где расположен Исторический музей?
4. Где стоит памятник Г.К. Жукову?
5. Где находится Красная площадь?
6. Где расположен факультет журналистики МГУ?
7. Где находится гостиница «Националь»?

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ МЕСТА (ГДЕ?)

ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ	
возле, около, у, вокруг, вдоль, напротив	**+ род. п.**
над, под, перед, за, рядом с, между	**+ твор.п.**
в, на, при	**+ пред.п.**
НАРЕЧИЯ	
слева, справа, (не)далеко от	**+ род.п.**
здесь, тут, там, слева, справа, впереди, позади, сзади, наверху, вверху, внизу, внутри, снаружи, далеко, дома, везде	

15. а) Сравните предложения, обратите внимание на разницу значений предлогов *между* **и** *среди.*

Телевизор стоит *между* шкафом и диваном.	*Среди* его вещей был и телевизор.
Судья встал *между* нападающим и защитником.	*Среди* спортсменов находился фоторепортер.

б) Ответьте на вопросы, используя предлоги *между* **или** *среди* **и слова из скобок.**

1. Где стоит письменный стол? (диван и телевизор)
2. Где можно увидеть экскурсовода? (туристы)
3. Где расположена эта деревня? (холмы)

4. Где стоит беседка? (деревья)

5. Где расположен магазин одежды? (гастроном и книжный магазин)

16. В следующих предложениях конструкции с предлогом *около* **замените конструкциями с предлогом** *рядом с*.

1. Около нашего дома находится кинотеатр.
2. Принесли стулья и поставили их около кабинета врача.
3. Мария вошла в аудиторию и села около Анны.
4. Около университета находится остановка автобуса.
5. Такси остановилось около нашего дома.

17. Распределите приведенные устойчивые сочетания по двум группам: 1) со значением «близко», 2) со значением «далеко». Употребите некоторые из них в предложениях.

У черта на куличках, в двух шагах, под боком, за тридевять земель, рукой подать, куда Макар телят не гонял, под носом, под ухом, на край света, где раки зимуют.

18. Вставьте соответствующие предлоги.

Сегодня у нас прогулка ... Москве. Мы встретимся ... метро, ... станции «Китай-город», в центре зала. А потом выйдем ... метро и пойдем ... Варварке. ... этой улице в пятнадцатом веке было английское посольство. Потом мы выйдем ... Красную площадь. Вы увидите Кремль – сердце Москвы. Слева ... Красной площади – Храм Василия Блаженного, а ... него Исторический музей. Потом мы пойдем ... Тверской улице – главной улице Москвы. ... Тверской мы дойдем ... Пушкинской площади. Там вы увидите памятник Пушкину. ... него всегда живые цветы. Раньше памятник стоял ... Тверском бульваре, сюда его перенесли в 1950 году. И площадь раньше называлась по-другому – «Страстна́я», потому что ... этом месте стоял Страстно́й монастырь.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ГДЕ?	*КУДА?*	*ОТКУДА?*
на столе	на стол	со стола
в столе	в стол	из стола
под столом	под стол	из-под стола
за столом	за стол	из-за стола
здесь	сюда	отсюда
там	туда	оттуда
справа	направо	справа
слева	налево	слева
наверху	наверх	сверху
внизу	вниз	снизу
впереди	вперед	спереди
сзади	назад	сзади
внутри	внутрь	изнутри

19. Прочитайте текст, вставьте вместо точек существительное *диван* **в нужной форме.**

У Виктора есть большая собака. Она очень любит лежать ... . Вот и сейчас она вошла в комнату и легла ... . Но Виктор не разрешает ей лежать ... . Виктор начал ругать собаку за то, что она легла ... . Собака спрыгнула ... и легла под ... . Виктор разрешает собаке лежать ... . Собака лежала ... полчаса. Потом она вышла ... и пошла на кухню, чтобы попить воды.

20. Слова из скобок употребите в нужной форме с соответствующими предлогами.

Аня идёт ... (улица). Она проходит ... (магазин). Она доходит ... (угол) и поворачивает направо. ... (угол) находится кондитерская. Она входит ... (кондитерская) и садится ... (стол). Она сидит ... (стол) ... (окно) и смотрит ... (окно) ... (улица). Она подходит ... (витрина) и выбирает кусок торта. Огромная люстра висит ... (витрина). Аня стоит ... (витрина), а продавщица ... (витрина). Продав-

щица протягивает ей тарелку ... (витрина). Аня берёт тарелку, уносит её и кладёт ... (свой столик). Продавщица говорит ей: «Ешьте на здоровье!». Аня съедает свой торт, встает ... (стол) и выходит ... (улица).

21. а) Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Куда ушел Саша? Где он будет весь вечер? *(дома, домой)*.
2. Куда нам нужно повернуть? Где находится музей? *(справа, направо)*.
3. Где будет собрание? Куда придут студенты? *(здесь, сюда)*.
4. Куда мне смотреть? Где ты видишь горы? *(вперед, впереди)*

б) Вставьте пропущенное слово.

там, туда, оттуда

1. В субботу я был в кафе. Сейчас я снова иду ... .
2. Вот это самый большой парк в нашем городе. Мы бегали ... в воскресенье.
3. Мой брат отдыхает в деревне. Он вернется ... через неделю.

здесь, сюда, отсюда

1. Иди ... скорей.
2. Занимайся ... .
3. ... виден весь город.

налево, слева

1. Машина поворачивает ... .
2. Аптека находится ... от дома.
3. Здесь поверните ... .

наверху, наверх, сверху

1. На нас ... сыпалась штукатурка.
2. Я пошел ..., чтобы выяснить, кто там шумит.
3. ... шел ремонт.

22. а) Прочитайте текст и перескажите его.

Ереван – столица Армении, один из древнейших городов мира. Он был основан в 782 году до н.э. Название города происходит от названия урартской крепости Эребуни, откуда и начал свое существование город Ереван. В 1918 году Ереван стал четырнадцатой столицей Армении за всю ее историю. Нынешний Ереван построен по плану архитектора Александра Таманяна.

Туристы часто начинают свою прогулку по Еревану с Парка Победы. Он находится на возвышенности, откуда хорошо видны и город, и библейская гора Арарат. Сам парк – отличное место для прогулок в теплое время года, но побывать здесь стоит также ради исторического монумента «Мать Армения». Женщина с мечом олицетворяет образ родины. В постаменте скульптуры расположен музей, посвященный нашим победам. У Могилы Неизвестного солдата горит Вечный огонь.

Из Парка Победы в центр города можно спуститься по каменным ступеням Каскада. Построенный по проекту Таманяна Каскад – одна из главных достопримечательностей Еревана. Это гигантский проект, состоящий из фонтанов, лестниц, скульптур, музеев, расположенных на склоне горы. Здесь можно увидеть произведения современного искусства. В Центре искусств Гафесчяна представлены работы Григора Ханджяна, Фернандо Ботеро, Марка Шагала, Аршила Горки, Энди Уорхола и других. В сквере много кафе, скамеек, здесь часто выступают музыканты. На пересечении Каскада и улицы Исаакяна находится Музей русского изобразительного искусства, в основе которого личная коллекция профессора А.Я. Абрамяна. Здесь выставлены работы таких художников, как К. Коровин, В. Серов, К. Сомов, В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Нестеров, Б. Кустодиев.

В начале сквера высится памятник А. Таманяну из серого базальта. На постаменте строки Е. Чаренца: «Ему, наверное, привиделся этот солнечный город…»

б) Расскажите, как от Каскада пройти к Матенадарану, к Оперному театру.

в) Вставьте в диалоги пропущенные реплики, используя данные в скобках предлоги.

– Где находится Музей истории Армении? (*на, у*)
– Где находится Публичная библиотека Армении? (*напротив*)
– Где мы договорились встретиться? (*около*)

г) Представьте себе памятник О. Туманяну и здание Оперного театра. Приведите все возможные ответы на вопрос «*Где находится памятник О. Туманяну***»?**

д) Объясните туристу, где находится

1. ЕГУ; 2. Академия наук; 3. Музеи С. Параджанова, Е. Кочара, М. Сарьяна.

23. Подготовьте урок-проект *«Наша Армения».* Разделитесь на группы и проведите экскурсии в форме презентаций по одному из населенных пунктов Армении. Дайте небольшую историческую справку и проведите туристов по улицам и площадям, представьте музеи, памятники, другие достопримечательные места этого населенного пункта. Воспользуйтесь лексикой и конструкциями с пространственным значением из текстов про Манежную площадь и Ереван.

24.* а) Прочитайте текст.

Экскурсия по Невскому проспекту

Свою биографию главная улица Санкт-Петербурга начинает с 1710 года. Каждая эпоха оставила след на Невском проспекте. Проходя по Невскому, вы словно перелистываете страницы истории.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.

Весь Летний сад – Онегина глава.
О Блоке вспоминают острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

Итак, мы начинаем свой путь по Невскому проспекту от Невы. Большая Морская улица пересекает Невский проспект, проходит через Исаакиевскую площадь и тянется в западном направлении. В доме между Большой Морской улицей и набережной реки Мойки А.С. Пушкин встретился в день дуэли, 27 января 1837 года, со своим секундантом К.К. Данзасом.

На противоположной стороне Невского проспекта большой четырехэтажный дом, в котором размещается кинотеатр «Баррикада». В этом доме находилась последняя квартира А.С. Грибоедова. Отсюда он уехал послом России в Персию.

Вы идете по Невскому проспекту, и вдруг перед вами открывается вид на величественное здание с колоннадой – Казанский собор, замечательный памятник русской архитектуры. Собор сооружен в 1801-1811 годах. Перед Казанским собором установлены памятники полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Напротив Казанского собора находится самый большой в городе книжный магазин.

В Петербурге с первых лет его существования жили люди разных национальностей. Уже тогда возникли Немецкая, Греческая, Татарская, Французская, Армянская общины. Крупные национальные и религиозные объединения имели свои храмы. На Невском проспекте, за улицей Бродского, стоит здание голубого цвета с куполом. Это Армянская церковь святой Екатерины, сооруженная в 1771-1779 годах. Рядом с Армянской церковью расположено здание, в котором жил известный поэт Ф.И. Тютчев.

Вдоль Невского проспекта на 230 метров протянулось здание Большого гостиного двора. Купцов на Руси называли «гости» – отсюда и название. Сегодня Гостиный двор – известнейший центр торговли. На углу Невского и Садовой улицы расположено здание Российской национальной библиотеки. За библиотекой вы увидите оригинальное здание с огромными витражами. На первом этаже

здания находится гастрономический магазин, который петербуржцы называют «Елисеевский», так как в 1902-1903 годах магазин принадлежал торговой фирме братьев Елисеевых. В центре сквера напротив Елисеевского магазина стоит памятник Екатерине II. На пересечении Невского и реки Фонтанки вас встречает один из самых красивых мостов Петербурга – Аничков мост. Строительными работами командовал подполковник М.О. Аничков. Вот откуда произошло название моста. Скульптурные группы, установленные по углам Аничкова моста, входят в число символов города на Неве.

секундант – свидетель-посредник, сопровождающий участника дуэли

колоннада – ряд колонн, составляющих архитектурное целое

община – համայնք

витраж – картина или узор из цветного стекла в окнах, дверях

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Храм представляет собой здание, предназначенное для совершения богослужений.

Церковью называют христианский храм.

Собором называют главную или большую церковь города.

Языческий храм, Армянская церковь св. Екатерины, Казанский собор

б) Ответьте на вопросы.

1. Когда был построен Невский проспект и почему он так называется?
2. Творчество каких поэтов, писателей связано с Петербургом?
3. Где встретился А.С. Пушкин со своим секундантом в день дуэли?
4. Где находилась последняя квартира А.С. Грибоедова?
5. Что вы узнали о Казанском соборе?
6. Что вы можете рассказать об Армянской церкви святой Ека-

терины?

7. Как расположен Гостиный двор на Невском проспекте и почему он так называется?

8. Как найти Елисеевский магазин на Невском проспекте?

9. Где находится Аничков мост?

25. а) Посмотрите фильм «Прогулки по Санкт-Петербургу». Ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и кем был основан Санкт-Петербург?
2. На скольких островах расположен город?
3. Откуда началось строительство Санкт-Петербурга?
4. Где похоронен Петр I?
5. Где расположен самый большой собор Санкт-Петербурга?
6. В честь какого исторического события построена Александрийская колонна?
7. По образцу какого собора построен Исаакиевский собор?
8. Где расположен Эрмитаж?
9. Как назывался раньше город Пушкин?
10. В честь какого русского императора назван город Павловск?

б) Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой.

В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни…
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.

24 февраля 1911, Царское Село

отрок – мальчик в возрасте 10-15 лет, подросток

лелеять – беречь, хранить
треуголка – военный головной убор, который носили также ученики некоторых учебных заведений
растрепанный – *зд.:* рваный, ветхий от частого пользования
Эварист Парни (1753-1814) – французский поэт

в) Ответьте на вопросы.

1. Что вы знаете о Царском Селе? Какое учебное заведение там находилось?
2. Кто герой этого стихотворения?

26. а) Жизнь Анны Ахматовой тесно связана с Санкт-Петербургом, Ленинградом, Царским Селом. Прочитайте биографию поэта и ответьте на вопросы.

АННА АХМАТОВА

Анна Ахматова является одной из самых известных в мире женщин-поэтов. Её настоящая фамилия Го́ренко. Ахматова – её поэтический псевдоним.

Анна Ахматова родилась в 1889 году в Одессе. Но большую часть своей жизни она прожила в Царском Селе (город Пушкин) и в Санкт-Петербурге – Ленинграде.

Свои первые стихи она написала в возрасте 11 лет. С 1911 года её стихи начинают регулярно печататься в петербургских и московских журналах. Её имя становится популярным в России, потому что уже в ранних стихах ей удалось описать сильные любовные переживания женщины.

Тираж её книг с каждым годом увеличивался, несмотря на то, что в это время шла Первая мировая война, в стране началась революция. Популярность стихов Ахматовой объясняется несколькими причинами. Ахматова писала в основном о любви. Но несмотря на личный характер стихов в них содержатся серьёзные философские мысли, сложный психологический анализ человеческих чувств,

которые связаны с событиями войны, политической жизни страны.

Анна Ахматова не приняла революцию 1917 года. Но она не уехала из России, как это сделали многие её друзья – писатели, поэты. Она оставалась на Родине до последних дней своей жизни, хотя эта жизнь не была лёгкой. В 1921 году арестовали и расстреляли её мужа – известного поэта Николая Гумилёва. Был арестован её единственный сын Лев – известный историк. Саму Ахматову постоянно критиковали и не давали ей возможности публиковать свои стихи. Иногда у неё не было денег, не было жилья. Оставалось только надеяться на помощь друзей. Несмотря на все трудности Ахматова продолжала писать стихи и любить свою страну, свой народ. Все, кто знал Ахматову, восхищались силой её характера, её талантом. Её стихи, написанные во время Великой Отечественной войны, помогали людям верить в победу, надеяться на счастье, любить жизнь.

Анна Ахматова умерла в 1966 году. Она похоронена на кладбище в Комарово, недалеко от Санкт-Петербурга.

1. Когда и где родилась Анна Ахматова? В каком веке она родилась?
2. В каком возрасте Ахматова написала свое первое стихотворение? С какого времени ее начали печатать? Каким синонимом можно заменить слово *печатать*?
3. Как долго Ахматова прожила на родине?
4. Когда умерла Анна Ахматова? Где она похоронена?

б) Задайте вопросы к выделенным словосочетаниям.

1. *В 1921 году* арестовали и расстреляли её мужа – известного поэта Николая Гумилёва.
2. *С 1911 года* стихи Ахматовой начинают регулярно печатать *в литературных журналах*.
3. *В 1965 году* Ахматовой присудили почетную степень *доктора литературы Оксфордского университета*.

в) Вставьте подходящие по смыслу слова.

1. Ахматова – это поэтический ... .
2. Большую часть жизни она ... в городе на Неве.
3. С 1911 года её стихи начинают регулярно ... в журналах.
4. Анне Ахматовой удалось в стихах ... переживания женщины.
5. Тираж её книг с каждым годом ... .
6. Популярность стихов ... несколькими причинами.
7. В её стихах ... серьезные мысли и чувства.
8. Эти чувства ... не только с событиями в личной жизни, но и с политическими событиями.
9. Ахматова не ... революцию, но она не ... из России.
10. Она ... в России до последних дней жизни.
11. В 1921 году ... и ... её мужа.
12. Все, кто знал Ахматову, ... её талантом, силой ее характера.
13. Ахматова ... в 1966 году.
14. Ахматову ... на кладбище в Комарово.

27. Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой, выучите его наизусть.

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

И от лености или со скуки
Все поверили, так и живут:
Ждут свиданий, боятся разлуки
И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,
И почиет на них тишина...
Я на это наткнулась случайно
И с тех пор всё как будто больна.

очертанья – линии, контур
леность – лень
почи́ет – *зд.:* спускается

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ

	КОГДА?
Десятое сентября	Десят**ого** сентябр**я**
Апрель, май, прошлый месяц, этот месяц	**В** апрел**е**, **в** ма**е**, **в** прошл**ом** месяц**е, в** эт**ом** месяц**е**
Тысяча триста двадцать второй год Четырнадцатый век	**В** тысяча триста двадцать втор**ом** год**у** **В** четырнадцат**ом** век**е**
Понедельник, среда, день рождения	**В** понедельник, **в** сред**у**, **в** день рождения
Утро, день, вечер, ночь	**Утром, днем, вечером, ночью**
Эта неделя, прошлая неделя, позапрошлая неделя, будущая неделя	**На** эт**ой** недел**е**, **на** прошл**ой** неделе, **на** позапрошл**ой** недел**е**, **на** будущ**ей** недел**е**
Зима, весна, лето, осень	**Зимой, весной, летом, осенью**
Миг, мгновение, секунда, минута, час	**В** (этот) миг, **в** (это) мгновение, **в** (эту) секунду, **в** (эту) минуту, **в** (этот) час

28. Раскройте скобки.

1. У моего друга (прошлая неделя) был день рождения.
2. Он родился (семнадцатое апреля).
3. Он родился (апрель).
4. Он родился (тысяча девятьсот девяносто пятый год).
5. Он родился (17.04.1995 год).
6. Он родился (двадцатый век).
7. Мы собираемся пойти в театр (следующая суббота).
8. Москва основана (1147 год).
9. Киевская Русь приняла христианство (X век).

10. Итальянское искусство бурно развивалось (эпоха Ренессанса).

11. Этот супермаркет откроется (будущая весна).

12. (Эта секунда) зазвонил телефон.

29. Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа.

1. Когда начинаются экзамены? следующая неделя, вторник
2. Когда вы были в отпуске? прошлое лето, июль
3. Когда вы поедете на экскурсию? эта суббота
4. Когда вы были в гостях? прошлая неделя, воскресенье
5. Когда вы ездили на море? позапрошлый год

30. Слова из скобок употребите в нужной форме.

1. Мы готовились к экзаменам ... . прошла в подготовке к праздникам. (вся неделя)

2. До его возвращения домой остается еще ... . Мать ждала его ... . (целая вечность)

3. ... я болела. ... прошла в хлопотах. (эта пятница)

4. ... девочка пошла в школу. ... был теплый. (прошлый сентябрь)

5. ... была снежной. ... воробьи мерзли. (вся зима)

31. Употребите предлоги *через* или *после* со словами из скобок.

1. (Неделя) начнутся летние каникулы. 2. (Эта тяжелая неделя) нужно хорошо отдохнуть. 3. Давай встретимся здесь (два часа). 4. Сегодня (занятия) мы договорились погулять по городу. 5. (Пара минут) наш автобус отправится на экскурсию по городу. 6. (Работа) мама обычно заходит в магазины. 7. (Долгий разговор) они помирились.

32. Точное обозначение времени и расстояния замените приблизительным.

***Образец**: Приходите к нам в 7 часов. – Приходите к нам часов в 7.*

1. Позвоните мне через полтора часа.
2. Давайте встретимся в 5 часов.
3. Директор придет через 10 минут.
4. До автобусной остановки 1,5-2 километра.
5. Спектакль окончится в 11 часов.
6. Приезжайте к нам через 2 дня.

33. Вместо точек вставьте глагол с приставкой *по-* или *про-*. Приставка *по-* указывает на кратковременность действия, приставка *про-* – на длительность.

1. Вчера я ... с подругой по телефону весь вечер. Сегодня утром ко мне зашла соседка и мы с ней пять минут ... (говорить). 2. С утра я долго гулял в парке, а потом немного ... на скамейке. Весь день шёл дождь, и я ... дома до вечера (сидеть). 3. Он немного ... перед закрытой дверью и ушёл. Мы ... в очереди 2 часа, но не попали на спектакль (стоять). 4. Новый сотрудник ... неделю и уволился, а я ... в этой фирме уже 10 лет (работать). 5. Моя подруга немного ... и ушла, а я ... весь вечер (танцевать).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Значение предшествования может выражаться с помощью предлогов ***до* + *род.п.*** (*до революции*)***, перед* + *тв.п.*** (*перед матчем*)***, накануне* + *род.п.*** (*накануне Нового года*)***, под* + *вин.п.*** (*под утро*)**.**

СРАВНИТЕ

До революции они жили в Киеве. – одно событие/действие происходит раньше другого.

Перед самой революцией они переехали в Москву. –одно действие/событие происходит непосредственно перед началом другого действия.

34. Вместо точек вставьте слова из скобок с предлогами *до* **или** *перед***.**

1. ... они не были знакомы. ... он купил ей букет роз. *(эта встреча)*

2. ... я ничего не знал об этой стране. Всю ночь ... я не спал. *(поездка)*

3. ... они научили свою дочь читать. ... они купили ребенку письменные принадлежности и ранец. *(школа)*

4. ... она не задумывалась о том, чем будет заниматься. ... она купила дом в деревне и решила заняться садоводством. *(выход на пенсию)*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ЗА – ДО: *Мы пришли в университет* ***за две минуты до начала занятий.***

ЧЕРЕЗ – ПОСЛЕ: *Мы пришли в университет* ***через две минуты после начала занятий***.

35. Ответьте на вопросы, используя конструкции *за – до, через – после***.**

а)

1. Когда Мери пришла в университет? (5 минут – начало урока)
2. Когда ты ушел из театра? (полчаса – окончание спектакля)
3. Когда вы получили визу в Грецию (неделя – отъезд).

б)

1. Когда пассажиры должны быть в аэропорту?
2. Когда опоздавший пассажир приехал в аэропорт?
3. Когда зрители должны приходить в театр?
4. Когда студенты должны приходить в университет?
5. Когда опоздавший студент вошел в аудиторию?
6. Когда вы сегодня пришли на занятия?

36. Ответьте на вопросы, используя временные конструкции.

1. Когда вы взяли эту книгу в библиотеке? Сколько времени вы обычно читаете книгу? За сколько времени вы думаете прочитать эту книгу? На какой срок в библиотеке дают книги? Когда вы вернете книгу в библиотеку?
2. Сколько времени вы обычно выполняете тест? За какое время нужно выполнить тест? Через какое время надо сдать тест преподавателю?
3. Когда вы вернетесь из поездки? Сколько времени вы путешествовали? За сколько времени вы добрались до дома? На какой срок вы обычно уезжаете из дома? Когда вы снова собираетесь в поездку?

37. Данные предложения замените возможными синонимичными конструкциями.

а) ***Образец:*** *При пожаре ... . – Во время пожара ... ; Когда был пожар, ...*

1. При расставании он крепко обнял своих родителей.
2. При осмотре места преступления ничего не нашли.
3. При поступлении в университет надо сдавать экзамены.
4. При Иване Грозном была напечатана первая книга на русском языке.
5. При Петре I Россия получила выход к Балтийскому морю.

б) ***Образец:*** *Во времена правления Екатерины II ... . – При Екатерине II ... .*

1. Во времена царствования Петра I Россия начала строить свой флот.
2. Когда царствовал Николай I, в России построили первую железную дорогу.
3. Когда студенты обсуждали статью, их мнения разделились.
4. Когда мы встречаемся, он всегда улыбается мне.

38. Замените выделенные слова и словосочетания подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями, пользуясь словами для справок.

1. Погода была солнечная, теплая, но *иногда* шел дождь.
2. Мы *каждый год* отдыхаем в этом приморском городе..
3. Пожилые люди, как правило, просыпаются *очень рано*.
4. Он работает в этой больнице *очень недолго*, а уже хочет стать главврачом.
5. Я уверена, что *когда-нибудь* ты поймешь, что я была права.
6. Наш профессор всегда начинает лекцию *вовремя* и не любит опаздывающих.
7. Разве можно *поздно вечером* отправляться в дорогу на машине?
8. Она *долго* стояла на остановке, а автобуса все не было.
9. Врач просил передать, что он *скоро* придет.

Слова для справок: *со временем, время от времени, битый час, без году неделя, минута в минуту, с минуты на минуту, ни свет ни заря, из года в год, на ночь глядя.*

39. Вставьте в предложения одну из следующих временных конструкций: *со временем, время от времени, в то время, в то же (самое) время, за (...) время, во время, вовремя*.

1. К сожалению, мы видимся нечасто, я захожу к ним ... .
2. Сначала они были очень счастливы, но ... их чувства остыли.
3. Если вы хотите попасть на спектакль ..., вам надо поспешить.
4. Я не был в родном городе несколько лет. ... город очень похорошел.
5. Наверное, это было неправильное решение, но ... мне было всего шестнадцать лет.
6. Ее родители эмигрировали из России ... революции.
7. Он уже хорошо говорит по-английски, но ... ещё плохо понимает носителей языка.

40. а) Перед вами основные даты жизни великого армянского поэта Ованеса Туманяна. Расскажите о нем, используя предложенную информацию.

19 февраля 1869 г. – село Дсех, Лори

1878-1883 гг. – начальная школа Степанавана

1883-1887 гг. – Нерсесяновская семинария в Тифлисе

С середины 1880-х годов – сотрудничество в армянских газетах и журналах

1888 г. – женитьба на Ольге Мачкальян

1890 г. – первый сборник стихов

1899 г. – создание литературного кружка «Вернатун» в Тифлисе

1912-1921 гг. – председатель Кавказского союза армянских писателей

С 1921 г. – председатель Комитета помощи Армении

23 марта 1923 г. – г. Москва

б) Расскажите о жизни и творчестве А.С. Пушкина, используя основные даты его биографии.

41.* а) Прочитайте автобиографию Анны Ахматовой.

PRO DOMO MEA[1]

О себе

Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан).

Я родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Толстого, Эйфелевой башней и, кажется, Элиотом. В это лето Париж праздновал столетие падения Бастилии – 1889. В ночь моего рождения справлялась и справляется древняя Иванова ночь – 23 июня…

Годовалым ребенком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет. Мои первые воспоминания – царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, ип-

[1] В переводе с лат. «в защиту своего дома».

подром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал…

В 10 лет перенесла корь с такими тяжелыми осложнениями, что, по мнению врача, должна была умереть, и очень долго была в бреду.

В пять лет я впервые увидела море. Каждое лето я проводила под Севастополем и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет – древний Херсонес, около которого мы жили.

Я получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы, бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма и загорала до того, что сходила кожа, и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже начала говорить по-французски.

Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина и Некрасова.

В первый раз я стала писать свою биографию, когда мне было 11 лет, в маминой книжке для записывания хозяйственных расходов. Когда я показала свои записи старшим, они сказали, что я помню себя чуть ли не двухлетним ребенком.

Училась я в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно.

В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов.

Последний класс проходила в гимназии в Киеве, которую и окончила в 1907 году.

Я поступила на Юридический факультет Высших женских курсов в Киеве. Пока приходилось изучать историю права и особенно латынь, я была довольна; когда же пошли чисто юридические предметы, я к курсам охладела.

В 1910 я вышла замуж за Н.С. Гумилева, и мы поехали на месяц в Париж.

На север я вернулась в июне 1910 года. Началась новая петербургская жизнь. В сентябре Н.С. Гумилев уехал в Африку.

В 1910 году явно обозначился кризис символизма, и начинающие поэты уже не примыкали к этому течению. Одни шли в футуризм, другие – в акмеизм. Вместе с моими товарищами по Первому Цеху поэтов – Мандельштамом, Зенкевичем, Нарбутом – я сделалась акмеисткой. В зиму 1910-1911 годов я написала стихи, которые составили книгу «Вечер». 25 марта вернулся из Африки Гумилев, и я показала ему эти стихи...

Весну 1911 года я провела в Париже, где была свидетельницей первых триумфов русского балета. В 1912 году проехала по Северной Италии (Генуя, Пиза, Флоренция, Болонья, Падуя, Венеция). Впечатление от итальянской живописи и архитектуры было огромно: оно похоже на сновидение, которое помнишь всю жизнь,

В 1912 году вышел мой первый сборник стихов – «Вечер». Напечатано было всего триста экземпляров. Критика отнеслась к нему благосклонно.

1 октября 1912 года родился мой единственный сын Лев (*Лев Николаевич Гумилев, историк-этнолог, археолог, востоковед, писатель, переводчик*).

В марте 1914 года вышла вторая книга – «Четки». Жизни ей было отпущено примерно шесть недель. В начале мая петербургский сезон начинал замирать, все понемногу разъезжались. На этот раз расставание с Петербургом оказалось вечным. Мы вернулись не в Петербург, а в Петроград, из XIX века сразу попали в XX, всё стало иным, начиная с облика города. Казалось, маленькая книга любовной лирики начинающего автора должна была потонуть в мировых событиях. Время распорядилось иначе.

Вскоре после Октябрьской революции очень многие мои современники, как известно, покинули Родину. Для меня этот вопрос никогда не вставал. Некоторое время я работала в библиотеке Агрономического института (выдавала книги и писала карточки),

ведя тот суровый образ жизни, который пал на долю тогдашних петербуржцев.

Примерно с середины двадцатых годов я начала очень усердно и с большим интересом заниматься архитектурой старого Петербурга и изучением жизни и творчества Пушкина.

С середины двадцатых годов мои новые стихи почти перестали печатать, а старые – перепечатывать.

Отечественная война 1941 года застала меня в Ленинграде. В конце сентября, уже во время блокады, я вылетела на самолете в Москву.

До мая 1944 года я жила в Ташкенте, жадно ловила вести о Ленинграде, о фронте. Как и другие поэты, часто выступала в госпиталях, читала стихи раненым бойцам. В Ташкенте я впервые узнала, что такое в палящий жар древесная тень и звук воды. А еще я узнала, что такое человеческая доброта: в Ташкенте я много и тяжело болела.

В мае 1944 года я прилетела в весеннюю Москву, уже полную радостных надежд и ожидания близкой победы. В июне вернулась в Ленинград.

Проза всегда казалась мне и тайной, и соблазном. Я с самого начала всё знала про стихи – я никогда ничего не знала о прозе. Первый мой опыт все очень хвалили, но я, конечно, не верила. Позвала Зощенко. Он велел кое-что убрать и сказал, что с остальным согласен. Я была рада. Потом, после ареста сына, сожгла вместе со всем архивом.

Меня давно интересовали вопросы художественного перевода. В послевоенные годы я много переводила. Перевожу и сейчас. (*С армянского языка Ахматова переводила Даниэла Варужана, Аветика Исаакяна, Ваана Терьяна, Егише Чаренца, Маро Маркарян*).

Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных.

1965, Анна Ахматова

б) Выделите в тексте временные конструкции.

в) Ответьте на вопросы.

1. В каком году Ахматова написала свою автобиографию?
2. Какие события произошли в мире в год рождения Ахматовой? Почему она упоминает о них?
3. Когда празднуется Иванов день? Как еще называется этот праздник?
4. В каком году Ахматову перевезли в Царское село? До какого года она там прожила?
5. Когда вышел в свет первый сборник стихов Ахматовой «Вечер»?
6. Какой период русского искусства называют Серебряным веком?
7. Почему расставание с Петербургом в 1914 году оказалось «вечным»? Какое событие изменило привычный ход времени?
8. Как вы понимаете следующие предложения: «*Жизни ей (книге) было отпущено примерно шесть недель»; «Маленькая книга любовной лирики начинающего автора должна была потонуть в мировых событиях»?*
9. С какого по какой год Ахматова жила в эвакуации в Ташкенте?
10. Как вы понимаете выражения *беспомощные стихи, охладеть к учебе, древесная тень, благосклонное отношение, суровый образ жизни*? Замените их синонимичными выражениями.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Интервал времени можно обозначить следующим образом:

1. **В** 1890-1905 гг. (в тысяча восемьсот девяност**ом** – тысяча девятьсот пят**ом** год**ах**) Ахматова жила в Царском селе.

2. **С** 1890 (тысяча восемьсот девяност**ого**) **по** 1905 (тысяча девятьсот пят**ый**) год Ахматова жила в Царском селе.

3. **С** 1890 (тысяча восемьсот девяност**ого**) **до** 1905 (тысяча девятьсот пят**ого**) года Ахматова жила в Царском селе.

42. Ответьте на вопросы тремя предложенными вам способами.

1. Когда Ахматова находилась в эвакуации в Ташкенте?
2. Как долго продолжалась Первая мировая война?
3. Сколько длилась Великая Отечественная война?
4. Как долго правил последний русский император?

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Вставьте вместо точек глаголы *стоять, лежать, висеть* **в нужной форме.**

1. На столе ... настольная лампа. 2. У окна ... столик для газет и журналов. 3. Мои тетради ... в портфеле. 4. На полу ... пушистый ковер. 5. Кресло ... в углу. 6. Над столом ... календарь. 7. Костюмы ... в шкафу. 8. Холодильник ... справа от входа, а слева ... шкаф для посуды. 9. На журнальном столике ... бокал с вином и чашка кофе. 10. В моей комнате ... фотографии родителей. 11. В аудитории ... парты и преподавательский стол. 12. Ваше пальто ... в прихожей. 13. В моей комнате ... диван, стол и два стула. 14. На окне ... веселые занавески.

Упражнение 2. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. Словарь ... на полке.
2. Ключи ... на столе.
3. Эти цветы ... в вазе почти неделю.
4. Обеденный стол ... в центре комнаты.
5. Чистые рубашки ... в шкафу.
6. Твои сапоги ... в прихожей.
7. Карен вчера ... спать очень поздно.

Упражнение 3. Раскройте скобки, употребите соответствующие предлоги.

1. Мои друзья живут (большой, новый, многоэтажный дом).
2. Книги стоят (старый книжный шкаф).
3. Наша семья обычно завтракает (наша теплая и уютная кухня).
4. Компьютер стоит (просторный светлый кабинет).
5. Полотенца лежат (самая нижняя полка).
6. Наша кошка любит спать (этот старый мягкий диван).
7. Вечером дедушка любит сидеть (своё удобное кресло).

Упражнение 4. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Где вы живете? (Ереван, проспект Маштоца)
2. Где вы учитесь? (университет, факультет журналистики)
3. Где находится ваша квартира? (этот дом, третий этаж)
4. Где сидят гости? (гостиная, журнальный стол)
5. Где отдыхает отец? (балкон, кресло)

Упражнение 5. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. – Куда можно ... плащ?
– ... на вешалку.
– А куда можно ... зонт?
– ... его сюда, а лучше ... в угол. А шапку ... на полку.

2. – Куда я ... деньги?
– Посмотри в кармане. Не ... деньги в карман. Деньги должны ... в бумажнике.

3. – Куда можно ... вещи?
– Свитер ... на полку, а портфель ... на стул.

Упражнение 6. Раскройте скобки, употребляя нужные предлоги.

1. Если стоять лицом (окно), то шкаф стоит слева (окно).

2. Окна выходят (улица).
3. Дети подбежали (дверь).
4. Антон взял бутылку (стол) и налил вино (бокал).
5. Хозяйка усадила гостей (стол). Гости сидели (стол) и оживлённо беседовали.
6. Я поднялся (верхний этаж) к своим новым соседям.
7. Наша собака любит спать (стол).
8. Остановка находится (перекресток).
9. Машина остановилась (светофор).

Упражнение 7. Вставьте нужные предлоги в текст.

Отдыхаем … Кавказе, живем … гостинице … шестом этаже … двухместном номере. Загораем … пляже, обедаем … ресторане, были … театре, … выставке, … стадионе, … цирке. Завтра поедем … озеро. Очень весело. Приезжай не … поезде, а … машине. Встретимся … площади, … станции, как договорились. Целуем. Ждем.

Упражнение 8. Вместо точек вставьте соответствующие слова в нужной форме.

1. Машина стоит около ... . 2. Напротив ... строят высотное здание. 3. Я хочу жить рядом ... . 4. В очереди Надя стояла перед ..., а Армен за ... . 5. Стол стоит посередине ... . 6. На фотографии бабушка сидит справа ... . 7. Я буду ждать тебя у ... .

Упражнение 9. **Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.**

Вечером, когда я пришёл домой, я ... рюкзак на пол, снял куртку, ... её на вешалку, снял ботинки, ... их около стены, прошёл в комнату, ... рюкзак на стул и пошёл на кухню. Я ... из холодильника сок, ... его в стакан и выпил. После этого я ... кастрюлю на плиту, ... туда воду, потом ... туда макароны и сварил их. Когда макароны были готовы, я взял тарелку, ... её на стол, ... в неё макароны, ...

масло, соус, сыр, ... за стол и начал ... . Когда я поел, я ... посуду и пошёл в комнату. В комнате я ... на диван. Я ... на диване и слушал музыку. Потом неожиданно уснул. Через час я проснулся, встал с дивана, ... за стол и начал ... домашнее задание. Когда я ... домашнее задание, я включил Интернет. Я был в Интернете около двух часов. Потом я … компьютер, принял душ и ... спать.

Упражнение 10. Раскройте скобки, употребите нужные предлоги.

1. Дети уехали за город (все лето).
2. Мать приготовила суп (два дня).
3. Больной принял лекарства (еда).
4. Он приехал в Ереван (август, 2011 год).
5. Мы доехали до вокзала всего (полчаса).
6. У студентов каникулы (31 августа).
7. Все сотрудники фирмы ушли домой, а он задержался (2 часа), чтобы закончить работу.
8. Подождите его, он вышел (минутка).
9. У сестры отпуск (1 февраль).
10. Мне надо было встать рано утром, поэтому я поставила будильник (шесть).

Упражнение 11. К данным предложениям задайте вопросы *Сколько времени?* **или** *На сколько времени?* **Вместо точек употребите предлог** *на*, **где это необходимо.**

1. Летом мы провели ... две недели у моря. Давай ездить каждый год на море ... две недели!
2. Каждый день я занимаюсь ... два часа в библиотеке. Вот и сейчас я собираюсь ... пару часов в библиотеку.
3. Олег был ... три месяца в археологической экспедиции. Он давно мечтал съездить ... три месяца в археологическую экспедицию.
4. Нам с вами нужно поговорить ... минут десять. Не зайдете ли вы ко мне минут ... десять?

5. Он вошел в Интернет ... четверть часа, а просидел у компьютера не ... четверть часа, а целых ... три часа.

Упражнение 12. Замените временные конструкции синонимичными по образцу.

Образец: *Каждую субботу мы ездим за город. – По субботам мы ездим за город.*

1. Уроки рисования у первоклассников бывают каждый понедельник и четверг.
2. Каждый вечер я смотрю фильмы.
3. Каждую ночь шел снег.
4. Каждое утро я выгуливаю собаку.
5. Каждое воскресенье они ходят в церковь.
6. В выходные и праздники магазины не работают.

Упражнение 13. Поставьте числительные в родительном падеже.

1. Музей работает с (10) часов утра до (6) вечера. 2. Зоопарк работает до (7) часов вечера. 3. Наши уроки начинаются с (9.30) и продолжаются до (2.15). 4. Мы будем дома после (11) вечера. 5. В магазине перерыв с (1) до (2). 6. Позвони мне после (3). 7. Ребенок научился считать от (1) до (20).

Упражнение 14. Допишите предложения, используя конструкции *за – до, через – после***.**

1. Первый спутник был запущен ... (4 года – первый полет человека).
2. Первое животное полетело в космос ... (месяц – запуск искусственного спутника).
3. Первый полет человека в космос был совершен ... (4 года – запуск искусственного спутника).
4. Первая женщина полетела в космос ... (2 года – полет Гагарина).
5. Космонавт впервые вышел в открытый космос ... (4 года –

полет первого человека).

6. Запуск искусственного спутника Земли был совершен ... (12 лет – первый полет человека на Луну).

Упражнение 15. Раскройте скобки. Используйте предлоги *за* **или** *через*.

1. (Месяц) отец написал интересную статью, и (2 месяца) её можно будет прочитать в журнале. 2. Мы давно не были в этом городе. (Эти годы) в нём появилось много новостроек. 3. Мой друг серьёзно изучает русский язык. (Последнее время) он прочитал по-русски несколько книг. Я думаю, что (некоторое время) он будет очень хорошо говорить по-русски. 4. Я написал работу (час), проверил её и (несколько минут) сдал тетрадь преподавателю. 5. К экзаменам мы начнём готовиться (неделя). 6. (3 часа) туристы осмотрели весь город. 7. Мы пойдём обедать (полчаса). 8. (Лето) я хорошо отдохнул.

Упражнение 16. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. – Когда приезжает Лена? –... (понедельник). А Карен? – Он здесь уже семь дней, он вернулся ... (неделя назад). – Когда Артур вернётся? –... (месяц). – Хорошо, значит, он приедет ... (Новый год).

2. – Когда пришла Марина? – ... (5 минут до начала лекции). – А Маша? –... (10 минут после начала лекции). – Это значит, что она опоздала ... (10 минут).

3. – Когда вас не будет? –... (понедельник) ... (пятница). – Значит, вас не будет ... (целая неделя).

4. – Как долго они разрабатывали этот проект? – ... (2000-2005 гг.). – Как часто они собирались? – ... (три раза ... месяц). – На какое число назначена презентация проекта? – ... (27 ноября).

Упражнение 17. Выберите глагол нужного вида.

1. До того как мои друзья (приходить – прийти) ко мне, я должен (готовить – приготовить) обед.
2. Прежде чем (уходить – уйти) с работы, он (приводить – привести) в порядок все бумаги на столе.
3. Они (вставать – встать), до того как (всходить – взойти) солнце.
4. Прежде чем (отвечать – ответить), надо (думать – подумать).
5. Перед тем как я (принимать – принять) решение, я (взвешивать – взвесить) все «за» и «против».
6. Прежде чем ты начнешь (решать – решить) эту задачу, (находить – найти) нужную формулу в справочнике.
7. Прежде чем (учить – научить) других, (учиться – научиться) сам.

Упражнение 18. Раскройте скобки. Там, где нужно, употребите предлоги, допишите окончания.

Композитор Петр Ильич Чайковский родился (1840 год) в уральск... городк... Воткинск..., где его отец служил горным инженером. (Детство) мальчик не мог слушать музык... без волнения. (Пятилетний ребенок) он уже импровизировал (рояль). Но музыкальн... образован...Чайковский получил намного позже. Когда (он, быть, 22, год) он поступил в перв... русск... консерватор..., (три года) окончил её курс, получил золот... медаль и приглашение преподавать в Московск... консерватор... . Там он проработал (11, год). Невозможно перечислить все произведения Чайковск... . Это и оперы, и симфонии, и романсы. (1887 год) он начинает регулярно выступать в России и за границ... . Чайковский стал перв... русск... композитор..., котор... получил миров... признание. (Ноябрь 1892 г.) Чайковский был избран членом-корреспондентом парижск... Академии изящных искусств, а (июнь 1893 г.) – почётным доктором Кембриджского университета. Петр Ильич Чайковский скончался (1893 г., 6, ноябрь) от холеры.

ТЕКСТ

КУСТ СИРЕНИ

Николай Евграфович Алмазов едва дождался, пока жена отворила ему двери, и, не снимая пальто, в фуражке прошел в свой кабинет. Жена, как только увидела его лицо со сдвинутыми бровями и нервно закушенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастие... Она молча пошла следом за мужем. В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол. Потом он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, хрустнув сложенными вместе пальцами...

Алмазов, молодой офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда. Он сегодня представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу – план местности...

До сих пор все экзамены прошли благополучно, и только одному богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили... Начать с того, что самое поступление в академию казалось сначала невозможным. Два года подряд Алмазов торжественно проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия. Не будь жены, он, может быть, махнул бы на все рукою. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нем бодрость... Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом. Она отказывала себе во всем необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешёвый, но всё-таки

необходимый для занятого работой человека комфорт. Она бывала, по мере необходимости, его переписчицей, чертёжницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой.

Прошло минут пять тяжёлого молчания. Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отвернувшись в сторону. Наконец Вера заговорила первая, с той осторожностью, с которой говорят только женщины у кровати близкого тяжелобольного человека...

– Коля, ну как же твоя работа?.. Плохо?

Он не отвечал.

– Коля, забраковали твой план? Ты скажи, всё равно ведь вместе обсудим.

Алмазов быстро повернулся к жене и заговорил горячо и раздражённо, как обыкновенно говорят, высказывая долго сдержанную обиду.

– Ну да, забраковали, если уж тебе так хочется знать. Неужели сама не видишь? Всё к черту пошло!.. Всю эту дрянь, – и он злобно ткнул ногой портфель с чертежами, – всю эту дрянь хоть в печку выбрасывай теперь! Вот тебе и академия! Через месяц опять в полк, да еще с позором, с треском. И это из-за какого-то поганого пятна... О, чёрт!

Она села на ручку кресла и обвила рукой шею Алмазова. Он не сопротивлялся, но продолжал смотреть в угол с обиженным выражением.

– Какое пятно, Коля? Я ничего не понимаю.

– Ну, обыкновенное пятно, зелёной краской. Ты ведь знаешь, я вчера до трёх часов не ложился, нужно было окончить. План прекрасно вычерчен. Это все говорят. Ну, засиделся я вчера, устал, руки начали дрожать – и посадил пятно... Да еще густое такое пятно... жирное. Стал подчищать и еще больше размазал. Думал я, думал, что теперь из него сделать, да и решил кучу деревьев на том месте изобразить... Очень удачно вышло, и разобрать нельзя, что пятно было. Приношу профессору. «Так, так. А откуда у вас здесь кусты взялись?»

Мне бы нужно было так и рассказать, как всё было. Ну, может

быть, засмеялся бы только... Впрочем, нет, не рассмеётся, – аккуратный такой немец, педант. Я и говорю ему: «Здесь действительно кусты растут». А он говорит: «Нет, я эту местность знаю, как свои пять пальцев, и здесь кустов быть не может». Слово за слово, у нас с ним завязался крупный разговор. А тут еще много наших офицеров было. «Если вы так утверждаете, говорит, что там есть кусты, то извольте завтра же ехать туда со мной. Я вам докажу, что вы небрежно работали.»

– Но почему же он так уверенно говорит, что там нет кустов?

– Ах, господи, почему? Какие ты, ей-богу, детские вопросы задаешь. Да потому, что он вот уже двадцать лет местность эту знает лучше, чем свою спальню. Самый безобразнейший педант, какие только есть на свете, да ещё немец вдобавок... Ну и окажется в конце концов, что я лгу...

Во всё время разговора он вытаскивал из стоявшей перед ним пепельницы горелые спички и ломал их на мелкие кусочки, а когда замолчал, то с озлоблением швырнул их на пол. Видно было, что этому сильному человеку хочется заплакать.

Муж и жена долго сидели в тяжелом раздумье, не произнося ни слова. Но вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла.

– Слушай, Коля, нам надо сию минуту ехать! Одевайся скорей.

Николай Евграфович весь сморщился, точно от невыносимой физической боли.

– Не говори, Вера, глупостей. Неужели ты думаешь, я поеду оправдываться и извиняться.

– Нет, не глупости, – возразила Вера, топнув ногой. – Никто тебя не заставляет ехать с извинением... А просто, если там нет таких дурацких кустов, то их надо посадить сейчас же.

– Посадить?.. Кусты?.. – вытаращил глаза Николай Евграфович.

– Да, посадить. Если уж сказал раз неправду, – надо поправлять.

Вера быстро выдвигала ящики столов и комодов, вытаскивала

корзины и коробочки, раскрывала их и разбрасывала по полу.

– Серьги... Ну, это пустяки... За них ничего не дадут... А вот это кольцо золотое дорогое... Браслет... тоже дадут очень мало. Старинный и погнутый...

Через пять минут все драгоценности были уложены в сумочку.

– Едем, – сказала она наконец решительно.

– Но куда же мы поедем? – пробовал протестовать Алмазов. – Сейчас темно станет, а до моего участка почти десять верст.

– Глупости... Едем!

Раньше всего Алмазовы заехали в ломбард. Видно было, что оценщик так давно привык к ежедневным зрелищам человеческих несчастий, что они вовсе не трогали его. Он так методично и долго рассматривал привезённые вещи, что Верочка начинала уже выходить из себя. Особенно обидел он её тем, что попробовал кольцо с брильянтом кислотой и, взвесив, оценил его в три рубля.

– Да ведь это настоящий брильянт, – возмущалась Вера.

Оценщик с видом усталого равнодушия закрыл глаза.

– Нам это всё равно. Мы камней вовсе не принимаем, – сказал он, бросая на чашечку весов следующую вещь, – мы оцениваем только металлы.

Зато старинный и погнутый браслет, совершенно неожиданно для Веры, был оценен очень дорого. В общем набралось около двадцати трех рублей. Этой суммы было более чем достаточно.

Когда Алмазовы приехали к садовнику, белая петербургская ночь уже разлилась по небу и в воздухе синим молоком. Садовник, чех, маленький старичок в золотых очках, только что садился со своей семьёю за ужин. Он был очень изумлён и недоволен поздним появлением заказчиков и их необычной просьбой.

– Извините. Но я ночью не могу посылать в такую даль рабочих. Если вам угодно будет завтра утром – то я к вашим услугам.

Тогда оставалось только одно средство: рассказать садовнику подробно всю историю с злополучным пятном, и Верочка так и сделала. Садовник слушал сначала недоверчиво, почти враждебно, но когда Вера дошла до того, как у неё возникла мысль посадить

куст, он сделался внимательнее и несколько раз сочувственно улыбался.

– Ну, делать нечего, – согласился садовник, когда Вера кончила рассказывать, – скажите, какие вам посадить кусты?

Однако из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей остановились на кустах сирени.

Напрасно Алмазов уговаривал жену отправиться домой. Она поехала вместе с мужем за город, все время, пока сажали кусты, горячо суетилась и мешала рабочим и только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что всё сделано как нужно.

На другой день Вера никак не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. Она еще издали, по одной только живой и немного подпрыгивающей походке, узнала, что история с кустами кончилась благополучно...

Действительно, Алмазов был весь в пыли и едва держался на ногах от усталости и голода, но лицо его сияло торжеством одержанной победы.

– Хорошо! Прекрасно! – крикнул он еще за десять шагов. – Представь себе, приехали мы с ним к этим кустам. Уж глядел он на них, глядел, даже листочек сорвал и пожевал. «Что это за дерево?» – спрашивает. Я говорю: «Не знаю». – «Березка, должно быть?» – говорит. Я отвечаю: «Должно быть, березка». Тогда он повернулся ко мне и руку даже протянул. «Извините, говорит, меня. Должно быть, я стареть начинаю, коли забыл про эти кустики». Славный он, профессор, и умница такой. Мне жаль, что я его обманул. Один из лучших профессоров у нас. Знания – просто чудовищные. И какая быстрота и точность в оценке местности – удивительно!

Но Вере было мало того, что он рассказал. Она заставляла его еще и еще раз передавать ей в подробностях весь разговор с профессором. Она интересовалась самыми мельчайшими деталями: какое было выражение лица у профессора, каким тоном он говорил про свою старость, что чувствовал при этом сам Коля. И они шли домой так, как будто бы, кроме них, никого на улице не было:

держась за руки и беспрестанно смеясь. Прохожие с недоумением останавливались, чтобы еще раз взглянуть на эту странную парочку...

(По А.И. Куприну)

одолеть препятствия – пересилить, побороть трудности
чтец, чтица – тот, кто читает вслух
педант – человек, излишне строгий в выполнении всех формальных требований (в науке, в жизни)
злополучный – չարաբաստիկ
вытаращить глаза – смотреть на кого-либо широко раскрытыми от удивления, страха глазами

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Николай Алмазов учился в университете.
2. Два года подряд Алмазов проваливался на вступительных экзаменах.
3. Вера не интересовалась делами мужа.
4. Алмазов изобразил на плане местности цветы.
5. Профессор принял работу Николая.
6. Николай рассказал всю правду профессору.
7. Профессор предложил Алмазову начертить новый план местности.
8. Вера уговорила мужа извиниться перед профессором.
9. Алмазовы сдали все драгоценности в ломбард.
10. Садовник согласился помочь Алмазовым.
11. Вера ждала мужа дома.
12. Профессор извинился перед Алмазовым.

б) Ряд глаголов, построенных по модели «*за- + -ся*», имеют значение чрезмерности, избыточности действия (*засидеться – слишком долго сидеть*). Вставьте в предложения глаголы из скобок, построенные по этой модели.

1. Алмазов ... допоздна, устал, руки начали дрожать – и поса-

дил пятно (сидеть).

2. Вчера я ... и пропустил начало футбольного матча (работать).
3. Дети ... и не заметили, как опоздали на урок (играть).
4. Девушка ... и проехала остановку (читать).
5. Была летняя ночь, мы невольно ... пением соловья (слушать).

в) Замените выделенные слова близкими по значению словами из текста.

1. Когда Алмазов вернулся домой, Верочка *открыла* ему дверь. 2. Он несколько раз *срезался* на экзамене в Академию. 3. Жена поддерживала Алмазова и не давала ему *отчаяться*. 4. На карте осталось *отвратительное* пятно от чернил. 5. Преподаватель обвинил Алмазова в том, что тот работал *неаккуратно*. 6. Он хотел *убедиться* в том, что план начерчен правильно. 7. Человеческие беды уже давно *не волновали* оценщика. 8. Преподаватель оказался очень *хорошим* человеком, даже извинился перед офицером за свою ошибку.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Алмазов вернулся домой в плохом настроении? Опишите его состояние.
2. Почему профессор не принял работу Алмазова?
3. Что придумала Вера, чтобы помочь мужу?
4. К кому обратились Алмазовы за помощью?
5. Как повел себя профессор, увидев куст сирени?
6. Как чувствовали себя герои после одержанной «победы»?
7. Какой женой была Вера Алмазова?

III. Выскажите свое мнение.

1. Как вы оцениваете поступок молодых супругов?
2. Случались ли с вами подобные ситуации?
3. Знакомо ли вам выражение *«для достижения цели все средства хороши»*. Как вы к нему относитесь?

IV. Прочитайте стихотворение С. Городецкого. Кому оно адресовано?

Прости меня, когда я грешен,
Когда преступен пред тобой,
Утешь, когда я безутешен,
Согрей улыбкой молодой.

О счастье пой, когда служу я
Твоей волшебной красоте.
В раю кружись со мной, ликуя,
И бедствуй вместе в нищете.

Делись со мной огнём и кровью,
Мечтой, и горем, и трудом.
Одной мы скованы любовью
И под одним крестом идём.

Одна звезда над нами светит,
И наши сплетены пути.
Одной тебе на целом свете
Могу я вымолвить: «Прости!»

утешь (*утешить*) – մխիթարի
ликуя (*ликовать*) – восторженно радуясь

УРОК 9

ТВОИ СПОСОБНОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Познай самого себя

Надпись на храме Аполлона в Дельфах

Творческие возможности человека неограниченны и неисчерпаемы. Никто не знает границ своих возможностей, мы даже близко не подходим к ним. Не каждому дано стать Пушкиным, Эйнштейном, Хачатуряном, но каждый может предельно раскрыть свои потенциальные возможности.

1. а) Прочитайте текст и скажите, о каком типе памяти идет речь в каждом отдельном случае. Можете использовать следующие словосочетания: *слуховая память; зрительная память; образная память; логическая память; феноменальная память.*

Возможности нашей памяти

Крупнейший современный математик Джон фон Нейман сделал сенсационное сообщение, что человеческий мозг может вместить примерно 10^{20} (десять в двадцатой степени) информации. Это означает, что каждый из нас может запомнить всю информацию, которая содержится в крупнейшей в мире библиотеке имени Ленина в Москве.

На первый взгляд, такое заявление кажется фантастическим, но есть факты существования феноменальной памяти. Они взяты из разных эпох, это разные люди в разных ситуациях, и запоминали они разное.

Историки утверждают, что Юлий Цезарь и Александр Македонский знали в лицо и по имени всех своих солдат – до 30 тысяч человек. Сенека был способен повторить две тысячи не связанных между собой слов, услышанных лишь один раз.

Интересны случаи феноменальной образной памяти у людей художественного склада. Известно, что самый удачный портрет

президента Линкольна нарисовал его провинциальный почитатель. Восторженный поклонник видел президента всего один раз. Узнав об убийстве Линкольна, он нашел утешение в том, что нарисовал по памяти его портрет.

Память творца-художника способна на чудеса: оглохший Бетховен писал музыку, а русский актер Александр Остужев, потеряв слух, остался на сцене, и его помнят как выдающегося актера.

Интересный случай из биографии замечательного русского композитора С.В. Рахманинова приводят многие авторы. Однажды к известному композитору С. Танееву должен был приехать А.К. Глазунов, чтобы сыграть только что написанную пьесу. Танеев спрятал в другой комнате молодого Рахманинова. Когда Глазунов окончил играть, Танеев позвал Рахманинова. Юноша сел за рояль и к величайшему удивлению Глазунова полностью повторил его сочинение. Композитор был озадачен: откуда студент мог знать произведение – ноты автор никому не показывал.

Известен репортер одной из московских газет Соломон Шерешевский, которого психологи наблюдали в течение почти 30 лет. Таблицу в 20 чисел Шерешевский запоминал за 35-40 секунд, а таблицу в 50 чисел – за 2,5-3 минуты. Он закрывал глаза и продолжал видеть таблицу, написанную на доске, и «считывал» ее. Слова и числа для Шерешевского имели свою форму и цвет. Даже математические формулы он воспринимал в образах. Когда Шерешевский что-либо слышал или читал, у него возникал наглядный образ соответствующего предмета. «Цифры напоминают мне образы... 7 – человек с усами, 8 – очень полная женщина, а вот 87 – я вижу полную женщину и человека, который крутит усы». Его знаменитую «цветную» память исследовали психолог Александр Лурия и учёный-физиолог Левон Орбели.

почитатель (от *почитать*) – относиться к кому- или чему-нибудь с уважением

склад (художественный склад) – образ мыслей и привычек

озадачен – удивлён

б) Ответьте на вопросы.

1. Какое количество информации может вместить человеческий мозг?
2. О каких интересных фактах существования исключительной памяти вы узнали?
3. Какого типа память у С. Шерешевского? Как он запоминал числа? Если вас заинтересовала эта информация, то посмотрите документальный фильм о Шерешевском из цикла «Гении и злодеи» (Россия-Культура, 15.01.2017).
4. О каких еще случаях феноменальной памяти вы можете рассказать?
5. Какая память у вас более развита?

в) Составьте словосочетания с существительным память и следующими глаголами.

	вычеркнуть
	развивать
	нарисовать
	подарить
память	хранить
	всплывать
	любить
	перебирать
	приходить

2. Вставьте вместо точек глаголы, используя слова для справок.

Как-то я прочитал одну книгу. Не ... точно, как она называлась, кажется, «Маленькая книжка о большой памяти». Автор книги рассказывал об одном удивительном человеке, у которого была необыкновенная память. Этот человек – назовем его Галкин – легко ... длинные ряды слов, цифр или слогов. Экспериментатор, автор книги, читал ему, например, 50-70 слов в определенном порядке. Галкин, прослушав их, тут же повторял все слова в той же после-

довательности. Он ... эти ряды без всякого труда. А кроме того, он ... их в течение многих лет. Однажды экспериментатор ... Галкину обстановку опыта, который проводился 16 лет назад, и назвал несколько слов. Галкин сразу ... и назвал весь ряд слов в правильной последовательности.

Слова для справок: *помнить, запоминать – запомнить, напоминать – напомнить, вспоминать – вспомнить.*

3. а) Прочитайте текст о двух типах гениальности.

Вопрос, кого считать гением, не так прост, как кажется. Гении всегда привлекали, тревожили, восхищали и даже пугали людей.

Работы психологов в последние годы достаточно определенно выделяют два типа одаренных людей. Представителей одного полюса можно по традиции назвать гениями «от Бога», а представителей другого полюса – гениями «от себя». Гении «от Бога» – Моцарт, Рафаэль, Пушкин – творят страстно, самозабвенно, но в то же время естественно, непринужденно. Они, как правило, выделяются своими способностями с детских лет. Судьба благоприятствует им уже в начале творческого пути, трудолюбие сливается со стихийным творческим импульсом. Большие способности проявляются у них на фоне сравнительно скромных волевых качеств.

Волевые качества Моцарта – чистейшего гения «от Бога» – были, по-видимому, посредственными. Уже в зрелые годы он отличался такой детской наивностью суждений, что мог вызвать снисходительный смех.

У гениев «от себя» развитие медленное, иногда запоздалое, судьба обращается с ними жёстко. Здесь фантастическое преодоление судьбы, преодоление самого себя. На этом полюсе мы видим застенчивого, косноязычного Демосфена, ставшего величайшим оратором Греции. В этом ряду и Ломоносов, преодолевший великовозрастную неграмотность. Здесь и Джек Лондон с его обострённым чувством собственного достоинства; здесь и Вагнер, овладевший нотным письмом лишь в двадцать лет. Многие из этих людей в детстве и юности считались бездарными. Ньютону не давалась

школьная математика. Про Вальтера Скотта профессор университета сказал: «Он глуп и останется глупым».

Несокрушимая воля и неуёмное стремление к самоутверждению преобладают у гениев этого полюса. У них колоссальная жажда знаний и феноменальная работоспособность. Они преодолевают свои недуги, свои психические и физические недостатки, они творят самих себя.

б) Подберите синонимы к выделенным прилагательным, используя слова для справок.

Посредственные способности, *несокрушимая* воля, *колоссальная* жажда знаний, *феноменальные* способности, *снисходительный* смех, *косноязычная* речь, *неуёмное* стремление.

Слова для справок: *неудержимый, невнятный, заурядный, огромный, высокомерный, исключительный, крепкий.*

в) Ответьте на вопросы.

1. Кого из великих людей вы можете отнести к гениям «от Бога»?
2. Кого вы можете отнести к гениям «от себя»?
3. Согласны ли вы со следующим определением Т. Эдисона: «Гений – один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота»? Если нет, то почему? Обоснуйте свой ответ.
4. Как вы считаете, чем гении могут привлекать, восхищать, тревожить и даже пугать?

4. а) Прочитайте одну из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» и ответьте на вопросы.

1. К какому типу художников Пушкин относил Моцарта?
2. Как Сальери относился к искусству?
3. В чем правда Моцарта и правда Сальери?
4. Почему Сальери отравил Моцарта?

б) Посмотрите фильм «Маленькие трагедии» – «Моцарт и Сальери».

5. Прочитайте текст о Сальери и ответьте на вопросы.

Великие неудачники

Все знают, что на пути к славе не обойтись без удачи. В попытках добиться успеха некоторые люди бьются как рыба об лёд, так и не добиваясь желаемого. А всё потому, что им просто не везёт. В итоге самые великие неудачники всё же смогли попасть в историю, хоть и не своими достижениями, а неблагосклонностью фортуны. Интересно, что среди них немало великих людей, которым в решающий момент не хватило удачи, чтобы стать ещё более значимыми для человечества.

Всему миру Сальери известен как человек, отравивший из зависти великого Моцарта. Однако такое утверждение появилось благодаря «черному пиару» – термин, который появится гораздо позже. Считается, что Сальери был посредственным композитором, а юристам и психиатрам известен даже синдром его имени. Так говорят о преступлении, совершённом на почве профессиональной зависти. Наверное, сам Сальери такой славы не хотел, уж лучше полное забвение. На самом же деле музыкант был довольно известной личностью для своего времени. Он дирижировал итальянской оперой в Вене, являлся одним из основателей консерватории в столице Австрии. Произведения Антонио Сальери ставили в крупнейших театрах Европы, а среди его учеников значились Шуберт, Лист и Бетховен. Современники вспоминают о нём как об очень добром и порядочном человеке. Так, когда скончался его учитель Глюк, именно Антонио взял на себя заботу о его детях. Незадолго до смерти у Сальери проявились психические отклонения. Во время одного из своих приступов музыкант заявил, что это он отравил Моцарта. Однако, когда к Сальери вернулся разум, он сильно испугался своего признания и тут же от него отказался. На судебных слушаниях в Милане адвокаты композитора сумели убедить судей в его невиновности. В итоге до самой смерти Саль-

ери повторял, что может сознаться во всём, кроме убийства Моцарта. Тем не менее знаменитому композитору не повезло – его стали считать злым гением, завистливым неудачником и убийцей талантливого Моцарта.

неблагосклонность – недоброжелательность, недружелюбность
фортуна – судьба

1. Согласны ли вы с выражением «великие неудачники»?
2. Кого еще, по вашему мнению, можно причислить к «великим неудачникам»?
3. Как вы считаете, справедлива ли история к Сальери?

СРАВНИТЕ

Этот художник талантливый. – Этот художник талантлив.
Эта опера гениальная. – Эта опера гениальна.
Это произведение интересное. – Это произведение интересно.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Краткая форма прилагательного может быть в предложении только сказуемым.

Образование краткой формы прилагательного

- широкий – широк_, широк<u>а</u>, широк<u>о</u>, широк<u>и</u>
  красивый – красив_, красив<u>а</u>, красив<u>о</u>, красив<u>ы</u>

Если основа полной формы прилагательного заканчивается на две согласные, в краткой форме появляются беглые гласные ***о, е.***

- кре<u>пк</u>ий – крепо<u>к</u>, крепка, крепко, крепки
  сла<u>дк</u>ий – сладо<u>к</u>, сладка, сладко, сладки
  то<u>нк</u>ий – тоно<u>к</u>, тонка, тонко, тонки
- я<u>сн</u>ый – ясе<u>н</u>, ясна, ясно, ясны
  свобо<u>дн</u>ый – свободе<u>н</u>, свободна, свободно, свободны
  грус<u>тн</u>ый – грусте<u>н</u>, грустна, грустно, грустны

ЗАПОМНИТЕ

большой – велик, -а, -о, -и
маленький – мал, -а, -о, -ы

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ
на разницу в значениях полной и краткой формы некоторых прилагательных

Он бедный. *(неимущий, несчастный)*	Он беден. *(неимущий)*
Она хорошая. *(добрая, отзывчивая)*	Она хороша. *(красива,привлекательна)*
Он веселый. Он больной. *(длительное, постояное состояние)*	Он весел. Он болен. *(временное состояние)*

6. а) Прочитайте строки А. Ахматовой. Найдите прилагательные в краткой форме. Какое из них не употребляется в полной форме? Приведите подобные примеры.

Широк и жёлт вечерний свет,
Нежна апрельская прохлада,
Ты опоздал на много лет,
Но все-таки тебе я рада.

б) Прочитайте строки из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Вспомните, кого описывает поэт.

1. Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила.

2. Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной,
Казалась девочкой чужой.

7. Слова из скобок употребите в краткой форме.

1. Новая площадь (широкий). 2. Это озеро (маленький, но глубокий). 3. Горы (высокий, прекрасный). 4. Город (красивый). 5. Задача (простой). 6. Её движения (быстрый). 7. Имя этого художника (известный) в широких кругах. 8. Фотографии (прекрасный).

8. Найдите антонимы к выделенным словам. Восстановите пушкинский текст.

Ты *богат*, я очень ... .
Ты *прозаик*, я ... .
Ты *румян*, как маков цвет,
Я как смерть и *тощ*, и ... .

9. Выполните задание по образцу.

Образец: *– По-моему, Анна слишком* ***скромна.***
– Да, она действительно ***скромный*** *человек, а* ***скромность,*** *как известно, украшает (не украшает) человека.*

Употребите следующие прилагательные: *щедрый, искренний, замкнутый, тактичный, смелый, неуверенный, находчивый, непосредственный, дерзкий, бескорыстный, великодушный.*

ЗАПОМНИТЕ

При наличии в предложении слов или конструкций, подобных выделенным, употребляется краткая форма прилагательных.

1. Этот человек **мне** неприятен.
Петербург интересен не только **своей архитектурой.**
2. Храмы Армении **так** величественны.
Как прекрасен этот мир!
3. **Это** давно известно.
4. Вопросы, **которые вы обсуждаете**, очень интересны.
Художники, **чьи работы выставлены в музее**, талантливы и оригинальны.

10. Выберите из скобок нужную форму прилагательного и объясните свой выбор.

1. Он такой ... . – Ты слишком с ним ... . (добрый, добр)
2. Она молодая ... женщина. – Я уже ..., завтра пойду на работу. (здоровая, здорова)
3. Этот чемодан ... . – Чемодан для тебя ... . (тяжелый, тяжел)
4. Характер у него ... . – Мы все волновались, но он был ... . (спокойный, спокоен)
5. Этот стол ... для ребенка. – Он, как и его отец, ... (высокий, высок)

11. Прилагательные из скобок поставьте в нужной форме.

1. Россия (богатый) нефтью и газом.
2. Родители (согласный) со мной.
3. Какой (красивый) вид открывается из окна.
4. Этот город (привлекательный) для туристов.
5. Погода стояла (ясный).
6. Ребёнок (похожий) на отца.
7. Вопросы, которые вы ставите, (актуальный).
8. Отец сегодня особенно (строгий).
9. Этот студент очень (способный).
10. Ребенок не пошел в школу, он (больной).

12. а) Прочитайте текст о гениальном ученом, одном из основателей современной теоретической физики, лауреате Нобелевской премии Альберте Эйнштейне.

Имя Альберта Эйнштейна занимает особое место в истории человечества. Его научные работы заложили фундамент современной физики, а общительность, дружелюбие, жизнерадостность и несравненное обаяние сделали его одной из самых любимых и узнаваемых личностей в истории науки. По мнению физиков-теоретиков, физика XX века была бы иной, если бы не было Эйнштейна.

Эйнштейн родился в 1879 году в небольшом немецком городе

Ульме в небогатой еврейской семье. В школе будущий гений зарекомендовал себя ленивым, медлительным, замкнутым и почти ни на что не способным учеником. Учителя говорили, что из него ничего путного не выйдет. У него были хорошие – но не более того – успехи в физике и математике. Но он не выносил многие школьные предметы и вовсе не хотел изучать их.

Так и не получив аттестата зрелости, Эйнштейн прибыл в Швейцарию, чтобы сдать вступительные экзамены в Высшее техническое училище (Политехникум) в Цюрихе. Блестяще проявив себя на экзамене по математике, он в то же время провалил экзамены по ботанике и французскому языку, что не позволило ему поступить в Политехникум.

На следующий год он всё же поступил на педагогический факультет Политехникума, желая стать учителем физики.

Стиль и методика преподавания в Политехникуме существенно отличались от закостеневшей и авторитарной прусской школы, поэтому дальнейшее обучение давалось юноше легче.

В 1900 году Эйнштейн окончил Политехникум, получив диплом преподавателя математики и физики. Экзамены он сдал успешно, но не блестяще. Многие профессора высоко оценивали способности студента Эйнштейна, но никто не захотел помочь ему продолжить научную карьеру. Эйнштейн два года не имел постоянного места работы, давал частные уроки, а затем по рекомендации друзей получил место технического эксперта в патентном бюро. В этом «светском монастыре» Эйнштейн проработал семь лет и считал это время самым счастливым и плодотворным периодом своей жизни.

1905 год вошел в историю физики как «год чудес». Именно тогда вышли работы Эйнштейна, принесшие ему мировую славу. С этого исторического момента пространство и время навсегда перестали быть тем, чем были прежде.

Между тем политическая ситуация в Германии становилась всё более напряженной. К началу 1920-го года относятся первые нападки на ученого. Реакционно настроенные студенты вынудили Эйнштейна прервать лекцию в Берлинском университете и покинуть аудиторию. Вскоре в одной из газет появился призыв к убийству ученого, а спустя несколько дней в немецкой прессе были напечатаны сообщения о том, что Эйнштейн, оскорблённый травлей, намеревается покинуть страну.

В 1933 году, после прихода Гитлера к власти, Эйнштейну пришлось навсегда уехать из Германии, к которой он был очень привязан. Вместе с семьёй он выехал в Соединённые Штаты Америки.

В США Эйнштейн стал одним из самых известных и уважаемых людей страны, получив репутацию гениальнейшего учёного, здесь же сложился образ «рассеянного профессора».

Однако Эйнштейна очень беспокоило развитие политической ситуации в Германии. Он опасался, что у Гитлера появится атомное оружие. Эйнштейн отправил президенту США Франклину Рузвельту своё знаменитое письмо, которое побудило приступить к работам по созданию атомного оружия. После окончания Второй мировой войны Эйнштейн включился в борьбу за всеобщее разоружение.

В 1955 году здоровье Эйнштейна резко ухудшилось. Он написал завещание и сказал друзьям: «Свою задачу на земле я выполнил». Последним его трудом стало незаконченное воззвание о предотвращении ядерной войны.

Учёный, перевернувший представления человечества о Вселенной, Альберт Эйнштейн умер 18 апреля 1955 года на 77-ом году жизни в Принстоне. Перед смертью он произнёс несколько слов по-немецки, но американская медсестра не смогла их потом воспроизвести. Эйнштейн запретил пышное погребение и пожелал, чтобы место и время захоронения не разглашались. 19 апреля 1955 года без широкой огласки состоялись похороны великого учёного, на которых присутствовало всего 12 самых близких друзей. Его тело было сожжено в крематории, а пепел развеян по ветру.

Интересные факты из жизни Эйнштейна

- Когда Эйнштейна спрашивали, где находится его лаборатория, он, улыбаясь, показывал авторучку.
- Как-то в Германии Эйнштейн принял участие в благотворительном концерте. Местный журналист, восхищённый его исполнением, спросил у соседки, кто это играет, и получил ответ: «Как, вы не узнали? Это же сам Эйнштейн!» На следующий день в газете появилась заметка о выступлении великого музыканта, несравненного виртуоза-скрипача Альберта Эйнштейна. «Великий музыкант» пришёл в восторг, вырезал заметку и с гордостью показывал знакомым: «Вы думаете, я учёный? Я знаменитый скрипач, вот кто я на самом деле!».
- В 1932 году американская «Женская патриотическая корпорация» потребовала не пускать известного смутьяна и коммуниста Эйнштейна в США. Визу всё же выдали, а Эйнштейн огорчённо написал в газете: «Никогда ещё я не получал от прекрасного пола такого энергичного отказа, а если и получал, то не от стольких сразу».

Человеческие качества Эйнштейна

Близкие знакомые описывают Эйнштейна как человека общительного, дружелюбного, жизнерадостного, остроумного, с превосходным чувством юмора, отмечают его доброту, всегдашнюю готовность помочь, полное отсутствие снобизма, покоряющее человеческое обаяние.

Эйнштейн страстно любил музыку, особенно сочинения XVIII века. Его любимыми композиторами были Бах, Моцарт, Шуман, Гайдн и Шуберт, а в последние годы жизни – Брамс. Эйнштейн с восхищением отзывался о прозе Льва Толстого, Достоевского, Диккенса, пьесах Брехта.

Несмотря на свой колоссальный научный авторитет, он не страдал излишним самомнением, охотно допускал, что может ошибаться, и, если это случалось, публично признавал своё заблуждение.

Несправедливость, угнетение, ложь всегда вызывали его гневную реакцию. Самым ненавистным словом в немецком языке для него было Zwang – насилие, принуждение.

б) Как вы понимаете следующие выражения: *«светский монастырь», закостеневшая система обучения, авторитарная школа***?**

в) Выделенные слова замените близкими по значения словами из текста.

1. В школе Эйнштейн *проявил* себя ленивым и медлительным учеником.
2. Школьные учителя считали, что из Эйнштейна ничего *толкового* не выйдет.
3. Студенты *заставили* Эйнштейна покинуть аудиторию.
4. В газетах писали, что Эйнштейн был оскорблен *преследованиями* и уехал из Германии.
5. Эйнштейн так и не успел закончить свое *обращение* о предотвращении ядерной войны.
6. Эйнштейн был против пышных *похорон*.
7. О месте и времени захоронения Эйнштейна *не сообщалось*.

г) Ответьте на вопросы.

1. Каким был Эйнштейн в школьные годы?
2. Чем занимался Эйнштейн после окончания Политехникума?
3. Что вынудило его переехать в США?
4. Как прошли похороны Эйнштейна?
5. Как Эйнштейн относился к созданию атомного оружия? Прокомментируйте его известное высказывание: «*Если третья мировая война будет вестись атомными бомбами, то четвертая – камнями и палками*».
6. Каким человеком был Эйнштейн? Расскажите о его человеческих качествах. Соответствует ли его образ принятому представлению о гении?

7. Прокомментируйте интересные факты из жизни Эйнштейна. Как они характеризуют его?

8. Что сделало Эйнштейна «одним из самых узнаваемых людей мира»?

д) По данной справке расскажите биографию Альберта Эйнштейна.

Дата рождения – 14.03.1879
Место рождения – Германия, Ульм
Дата смерти – 18.04.1955
Возраст – 76
Место смерти – Принстон, США
Гражданство – Германия, США

13. а) Прочитайте (прослушайте) текст об основателе компании Apple Стиве Джобсе и выполните задания.

Стива Джобса называют одним из отцов современной электронной индустрии. Благодаря его удивительной фантазии и таланту бизнесмена в нашу жизнь вошли все те электронные помощники, без которых мы уже не мыслим свое существование.

Родился Стивен Пол Джобс 24 февраля 1955 года в Сан-Франциско. Мать отдала Стива в приёмную семью Пола и Клары Джобс. Жили Джобсы скромно. Пол работал автомехаником, Клара – бухгалтером. Приёмная мать Стива Джобса стала незаменимым человеком в жизни компьютерного гения. Клара Акопян родилась в Америке. Её родители эмигрировали в США из Малатии, спасаясь от геноцида. Роль Клары Акопян в воспитании Стива была невероятно велика. «Хоть в нём и не было армянской крови, но из-за любви к своей матери он глубоко чувствовал то, что пережила её семья в те страшные годы», – говорил Фил Валоцки, пресс-секретарь Американского комитета «100-летие геноцида армян».

В школе Стиву не понравилось с самого начала. Учителя считали его непослушным. Так продолжалось до четвертого класса, когда на способного, но недисциплинированного мальчика обратила внимание новая учительница. Она стала материально поощрять Стива за учёбу – давала сладости, игрушки и даже деньги. Джобсу такой подход пришелся по душе. Он блестяще сдал экзамены, и родителям предложили перевести сына сразу в седьмой класс.

Вскоре Стив познакомился с инженером Ларри Лэнгом, который вёл занятия в научно-исследовательском клубе для школьников и студентов. Там впервые Стив увидел персональный компьютер. В кружке Лэнга Стив встретил Стивена Возняка. Стив Джобс и Стивен Возняк стали друзьями на всю жизнь.

Стив Джобс и Стивен Возняк решили открыть собственную компанию по производству персональных компьютеров. И дело не в том, что она могла принести неплохую прибыль. Главное – это увлекательное путешествие! «Приключение» в итоге превратилось в компанию Apple, которая является самой дорогой в мире. Стив имел огромный дар предвидения. Он чувствовал, что компьютер вот-вот изменит мир и станет тем,что он называл«велосипедом для ума». Это позволит каждому человеку получить невероятные возможности.

Название Apple связано с биографией Джобса и придумано им самим. В молодые годы некоторое время он работал в яблоневых садах и увлекался яблочной диетой. Позже, вспоминая этот период своей жизни, он предложил название Apple. Джобс считал это название, ставшее знаменитым брендом,«забавным, простым и не пугающим».

Apple выпускает компьютеры, ноутбуки, смартфоны, планшеты, плееры. И за разработкой каждого из этих продуктов стоял Стив Джобс – легенда американского и мирового бизнеса. Главной целью своей жизни он считал создание прекрасного, того, что приносит ежедневную радость миллионам людей во всем мире. Он добился поставленной цели. Стив Джобс считал себя счастливым человеком.

б) Продолжите предложения, пользуясь текстом.

1. Основателя компании Apple называют одним из отцов ... .
2. Мать отдала Стива ... .
3. Приемная мать Джобса стала ... в жизни компьютерного гения.
4. Учительница обратила внимание на ... .
5. Джобс и Возняк открыли ... .
6. В молодые годы Стив работал в ... и увлекался ... .
7. Он добился ... .
8. Джобс считал себя ... .

в) Ответьте на вопросы.

1. Когда родился Стив Джобс?
2. Что вы узнали о приёмных родителях С. Джобса?
3. Как учительница в школе привила любовь к учёбе маленькому Стиву?
4. Какие идеи Стива Джобса и Стивена Возняка привели к созданию компании Apple?
5. Почему компания названа Apple?
6. Почему, по вашему мнению, Стив Джобс стал культовой фигурой?

г) Какое из этих высказываний Стива Джобса вы считаете важным для себя и почему?

1. Помните – времени мало. Не тратьте его на то, чтобы жить чужой жизнью. Слушайте только своё сердце и интуицию.
2. Если хочешь идти новым путем, ты должен проложить его сам.
3. Прожить, не допустив ошибок, – значит прожить неполноценную жизнь.
4. Работать надо не 12 часов в день, а работать надо головой.
5. Мы едим продукты, которую вырастили другие люди. Мы носим одежду, которую сшили другие люди. Мы говорим на языках, которые были придуманы другими. Думаю, пришло время и нам стать полезными человечеству.

д) Прочитайте знаменитое выступление С. Джобса перед студентами Стэнфордского университета – http://www.chaskor.ru/article/ostavajtes_golodnymi_42349.

14. Подготовьте урок-проект «*Великие ученые-армяне*». Воспользуйтесь предложенной информацией.

Своего рода феноменом являются **братья Орбели** – талантливые ученые и организаторы науки. Рубен, Левон и Иосиф Орбели получили высшее образование в Петербурге и всю свою жизнь посвятили науке. Рубен Орбели – юрист, основоположник подводной археологии. Левон Орбели – физиолог, один из основателей Академии наук Армении. Иосиф (Овсеп) Орбели – востоковед, директор Эрмитажа, первый президент Академии наук Армении.

Сергей Мергелян – самый молодой доктор наук в истории СССР (степень доктора присуждена на защите кандидатской диссертации в возрасте 20 лет), самый молодой член-корреспондент АН СССР (звание получил в 24 года).

Виктор Амбарцумян – армянский астрофизик, астроном, один из основоположников теоретической астрофизики, основатель школы теоретической астрофизики в СССР,академик АН СССР.

15. Заполните таблицу.

прилагательное наречие	**сравнительная степень**	
	суффиксы *-ее* (*-ей*), *-е*	***более*, *менее* + прил., наречие**
красивый, красиво		
веселый, весело		
интересный, интересно		
грустный, грустно		
широкий, широко		

ЗАПОМНИТЕ

следующие формы сравнительной степени

доро**г**ой–доро**ж**е	ча**ст**ый – ча**щ**е
низ**к**ий – ни**ж**е	про**ст**ой – про**щ**е
близ**к**ий – бли**ж**е	сла**дк**ий – сла**щ**е
уз**к**ий – у́**ж**е	
ред**к**ий – ре**ж**е	короткий – коро**ч**е
	лёгкий – лег**ч**е
выс**ок**ий – вы**ш**е	громкий – гром**ч**е
глуб**ок**ий – глуб**ж**е	богатый – бога**ч**е
дал**ёк**ий – даль**ш**е	дешёвый – деше**вл**е
ти**х**ий – ти**ш**е	маленький – **меньше**
су**х**ой – су**ш**е	хороший – **лучше**
горь**к**ий – гор**ш**е	плохой – **хуже**

16. С данными парами слов составьте словосочетания по образцу.

Образец: *Тихий, тихо – тихий голос, тихо говорить*

Громкий, громко –...; грязный, грязно – ...; чистый, чисто – ... ; легкий, легко – ... ; строгий, строго – ... ; жадный, жадно – ...; робкий, робко – ... ; тяжелый, тяжело – ... .

17. а) Вставьте подходящие по смыслу прилагательные и наречия.

У меня есть ... друг. Он ... музыкант. Он ... играет на скрипке. Он часто приглашает меня на концерты, потому что знает, что мне очень нравится ... музыка. Недавно я ходил на его концерт. В зале не было ни одного свободного места, потому что все знали, что сегодня будет выступать ... артист, и концерт будет ... . У меня было ... настроение. Наконец концерт начался. Выключили свет, и в зале стало ..., а на сцене .... Мой друг вышел на сцену. В руках у него была скрипка. На нём был ... костюм и ... рубашка.

Лицо друга было ... . Он начал играть. Это был концерт для скрипки Паганини. Это ... произведение**.** Мой друг исполнял его ... . Все люди в зале слушали ... . В зале было очень ... .

Когда первое отделение кончилось, я решил походить по залу. Мне нравится смотреть, как во время антракта люди ходят по фойе**,** разговаривают друг с другом. После... звонка я вернулся в зал, сел в кресло и приготовился слушать.

б) Подберите нужный глагол –*... на сцене, ... на сцену.*

в) Объясните разницу в значениях слов *перерыв, перемена, антракт* **и употребите их в предложениях**.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

сравнительная степень + род. п.

18. Измените предложения по образцу.

Образец: *Олег старше, чем Андрей. – Олег старше Андрея.*

1. Брат старше, чем сестра.
2. Кресло удобнее, чем стул.
3. Чемодан больше, чем сумка.
4. Красное платье дороже, чем чёрное.
5. Белое платье дешевле, чем синее.
6. Эта комната меньше, чем та.
7. Та квартира светлее, чем эта.
8. Китайский язык труднее, чем итальянский.
9. Я встал сегодня раньше, чем ты.

19. Выполните задание по образцу.

Образец: *Сестра старше брата. Брат младше сестры.*

1. Гималайские горы выше Кавказских гор.
2. Словарь толще учебника.

3. Он бывает в библиотеке чаще тебя.
4. Экзамен сложнее зачета.
5. Я пришел раньше вас.
6. Байкал больше Севана.
7. Наша новая машина дороже старой.
8. Я знаю историю лучше тебя.

20. Сравните следующие пары слов и словосочетаний по какому-нибудь признаку.

Золото и серебро; океан и море; месяц и неделя; улица и проспект; роман и повесть; Сириус и Полярная звезда; зимний день и летний день; эта аудитория и та аудитория; вино и водка; климат юга и климат севера.

21. Сравните города Ереван и Москву по признакам:

1. возраст города
2. площадь (размер)
3. население
4. климат, погода
5. цены на продукты
6. количество музеев, театров, ресторанов, кафе

22. а) Выполните по образцу.

Образец: *Анна, 7 лет; Армен, 11 лет.*
Анне 7 лет, Армену 11 лет.
Анна младше Армена, Армен старше Анны на 4 года.

1. Давид, 19 лет; Алина, 24 года.
2. Нарек, 31 год; Мария, 30 лет.
3. Ирина Сергеевна, 42 года; Юрий Иванович, 45 лет.
4. Елена Павлова, 29 лет; Игорь Павлов, 33 года.
5. Марина Александровна Петросян, 38 лет; Грант Ашотович Петросян, 40 лет.

б) Назовите возраст членов вашей семьи, скажите, кто старше, кто младше.

23. а) Прочитайте следующие русские пословицы, в которых используются формы сравнительной степени. Скажите, как вы их понимаете. В какой ситуации их можно использовать?

1. Ум хорошо, а два лучше. 2. Старый друг лучше новых двух. 3. Тише едешь, дальше будешь. 4. Выше головы не прыгнешь 5. Утро вечера мудренее. 6. Уговор дороже денег. 7. Лучше поздно, чем никогда. 8. Чем дальше в лес, тем больше дров.

б) Найдите соответствующие пословицы в армянском языке.

в) Напишите небольшой рассказ, используя одну из пословиц.

24. Раскройте скобки, используя превосходную степень прилагательного.

Суффиксы превосходной степени прилагательных -ейш-, -айш-

1. При строительстве Исаакиевского собора в Петербурге приходилось решать (сложный, инженерный, задачи).

2. В 1824 году в Петербурге произошло (сильный, наводнение).

3. Невский проспект (старый, улица, Петербург).

4. Картины (известный, русский, художники) хранятся в Третьяковской галерее.

5. Эрмитаж считается (крупный, музей) России.

6. Первые станции московского метрополитена были построены в (краткий, срок), за три года.

7. Одним из (интересный, памятник, Петербург) является Медный всадник

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Выполните по образцу.

а) ***Образец:*** *Известный актер – Актер известен.*

Красивая игра, вкусный торт, простой ответ, трудная задача, прекрасный вечер, добрый друг, грустный вид, готовая работа, популярный журнал, спокойный ребенок, ценный подарок, интересная работа, послушные дети, яркий свет, неубедительный ответ, забавные щенки.

б) ***Образец:*** *Лед скользок – Скользкий лед.*

Доклад краток.	Конец близок.	Поступок хорош.
Подарок дорог.	Погода великолепна.	Коридор узок.
Обед вкусен.	Ответ краток.	Походка легка.
Юноша красив.	Цветок пахуч.	Ребенок ленив.
Небо чисто.	Девочка обидчива.	Отец строг.

Упражнение 2. От данных прилагательных образуйте краткие формы по образцу. Употребите их в предложениях.

***Образец*:** *высокий – высок, высока, высоки. Юноша высок. Ель высока. Дома высоки.*

Умный, добрый, смешной, легкий, вредный, низкий, полезный, загадочный, глупый, крепкий, способный.

Упражнение 3. Употребите полную или краткую форму прилагательного в зависимости от того, какой признак выражается: временный или постоянный.

1. Брат у меня ... . Брат сегодня особенно ... . (строгий)
2. Сегодня он ... , и, наверное, он всегда ... . (веселый)
3. Будь ... , на улице гололед. Всегда и во всем ... , он в этот раз действовал смело. (осторожный)
4. Она всегда ... . Во время разговора она была ... . (серьёзный)

Упражнение 4. Вставьте нужную форму прилагательного.

1. У меня была очень ... неделя. (напряженный)
2. Эти туфли такие ... , точно для ребенка. Те туфли мне ... . (маленький)
3. Погода стояла ... . День был так ... . (ясный)
4. Он ... на отца. Мне понравилась девушка, очень ... на свою мать. (похожий)
5. Она всегда смеется, но сегодня она так ... . (грустный)
6. Она ... к сотрудникам. Иван – ... человек. (добрый)

Упражнение 5. Слова из скобок употребите в сравнительной или превосходной степени.

1. Моя бабушка готовит (вкусный) пирожки. 2. Эта лодка значительно (прочный), чем та, которую мы видели у причала. 3. В лесу голоса всегда звучат (глухо), чем на поляне. 4. Этот спортсмен выступает в (легкий) весе. 5. Его оценки событий стали (резкий). 6. На этом рынке можно купить (дёшевый) в городе товары. 7. Скоро мы подойдем к (крутой)подъёму. 8. Его голос стал (жёсткий, сухой и строгий). 9. На юге звёзды (яркий), чем на севере. 10. Эту сессию я сдал (плохо), чем предыдущую. 11. Дорога стала (гладкий, ровный), почти без ухабов. 12. Двоим нести такой груз, конечно, (легко). 14. Ущелье стало (узкий). 15. Приходите (поздно).

Упражнение 6. Допишите реплики диалога, используя конструкцию *«чем ... , тем... ».*

1. – Сколько денег ты хотел бы иметь?

– ...

2. – Ты хочешь снять квартиру далеко или близко от университета?

– ...

3. – Максим! Как ты думаешь, скорость машины зависит от цены машины?

– Думаю, что зависит. ...

4. – Как мы поедем – быстро или медленно?

– Я опаздываю! ...

5. – Какой будильник вы хотите купить? Есть тихий звонок, есть громкий.

– Я сплю крепко. ...

Упражнение 7. **Выполните по образцу.**

Образец: *На улице темно, а в комнате еще темнее.*

1. Вчера было холодно, а сегодня еще ... .
2. Вчера было тепло, а сегодня еще... .
3. На метро удобно ездить, а на такси еще... .
4. Вчера Артем встал рано, а Карен еще ... .
5. Ани редко ходит на дискотеку, а Лена еще ... .
6. Санкт-Петербург большой город, а Москва еще... .
7. Наташа хорошо учится, а Ирина еще ... .
8. Артур часто звонит домой, а Тигран еще... .

Упражнение 8. **Продолжите предложения по образцу.**

Образец: *Это слишком большая шапка. Нет ли у вас поменьше?*

1. Это слишком маленькие перчатки. Нет ли у вас ... ?
2. Телевизор работает слишком громко. Сделай, пожалуйста ... .
3. Музыка играет слишком тихо. Сделай ... .
4. Вы говорите слишком быстро. Пожалуйста, говорите ... .
5. Эти часы слишком дорогие. Нет ли у вас ...?
6. Я не люблю сидеть в театре близко к сцене. Я хотел бы сидеть ... .
7. Эта квартира находится слишком далеко от университета. Я хотел бы жить ... .
8. Это слишком рано для меня. Давай встретимся ... .
9. Завтра мы должны поехать за город. Нужно встать ... .
10. У меня слишком длинные волосы. Постригите меня ... .
11. Это слишком узкая кровать. Я хотел бы купить ... .
12. Мы едем слишком медленно, я могу опоздать в аэропорт. Пожалуйста, ...

Упражнение 9. **а) Измените предложения по образцу.**

Образец:

• *Температура понижается. – Температура становится ниже.*
• *Температура понизилась. – Температура стала ниже.*
• *Температура понизится. – Температура станет ниже*.

1. Экологическая ситуация ухудшается.
2. Я слышал, что цены скоро повысятся.
3. Всю неделю у меня было плохое настроение, но теперь мое настроение улучшилось.
4. Количество студентов из Китая в нашем университете постоянно увеличивается.
5. Спрос на дорогие машины в нашей стране понизился.

б) Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы.

1. Осенью на улице температура постепенно ... , а весной постепенно... .
2. Зарплата сотрудников банка регулярно ... .
3. Осенью дни ... , а ночи ... . А весной наоборот – дни ... , а ночи ... .
4. Экологическая ситуация в мире с каждым годом ... .

Упражнение 10. Вместо точек вставьте существительные, образованные от выделенных прилагательных.

1. Друзья вспоминали, что он был очень **оригинальным** человеком. Эта ... помогала ему творить.
2. **Доверчивый** взгляд ребенка не позволит соврать. Однако эта ... с годами постепенно исчезает.
3. Что перед нами: **подлинный** документ или подделка? Вскоре экспертиза подтвердила его ... .
4. В его глазах она увидела **искреннее** восхищение. ... его чувств была очевидна для всех.
5. Существуют ли в нашей стране **независимые** СМИ? Ведь ... медиа-сферы – важная часть демократического общества.

Упражнение 11. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Сначала десять лет, а потом – всю жизнь

Всемирно известн... балерина Майя Плисецкая родилась (семья), где все занимались (искусство). С ранн... лет ее окружали рассказы (жизнь театра), споры (искусство). Едва научившись ходить, она уже пыталась танцевать. Вскоре она решила стать (балерина).

В Московск... хореографическ... училище она попала в класс опытн... и требовательн... педагога. Природа дала (Майя) все, что нужно для балерины: легк... ноги, больш... шаг, огромн... прыжок, гибк... корпус, выразительн... руки, редк... музыкальность. Все это ставило девочку на перв... место в классе. Работать с (она) было легк... и интересн... .

Однако природн... способности иногда (становились – стали) причиной (неудачи). Привыкнув к тому, что все (она) дается легко и просто, Майя тяжело встречала люб... трудности. Она долго не могла привыкнуть к тому, что танец – это прежде всего труд, ежедневн..., напряженн..., тяжел... труд.

Постепенно Майя училась не только (танцевать – потанцевать), но и (работать –поработать) упорно, постоянно . Благодаря (талант и работоспособность) Майя Плисецкая стала одной из (величайший) балерин мира.

Однажды (Плисецкая) спросили: «Сколько лет Вы учились (танец)?» Она ответила: «Сначала десять лет, а потом – (весь) жизнь. И каждый день».

Упражнение 12. Соберите предложения из слов, ставя их в нужной форме, используя, где нужно, предлоги. Глаголы употребите в форме прошедшего времени.

Ирина, поступить, музыкальный, школа, когда, она, быть, 7, год. Она, учиться, играть, на, рояль. Учителя, говорить, родители, девочка, что, у, она, сильный, голос. Но, Ирина, очень, хорошо, рисовать. Когда, девочка, окончить, школа, она, поступить, архи-

тектурный, институт. Ирина, изучать, архитектура, и, заниматься, пение. После, окончание, институт, Ирина, стать, учиться, на, вечерний, отделение, консерватория.

ТЕКСТ

ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ
Автобиография

Родился я в Москве. Девять лет провел на ринге. Заповедь «ударили по правой щеке, подставь левую» считаю в корне ошибочной.

Сменил множество профессий, и в двадцать два года мне оставалось только стать актером. Писать начал тогда же, поневоле. Никто из авторов не хотел со мной работать, пришлось самому стать сценаристом. Понравилось. Теперь с ужасом думаю: а вдруг явится настоящий сценарист...

Люблю: море, осень... Винсента Ван Гога.

Боюсь: благополучия.

Главное для меня в жизни – чувствовать ответственность за все совершающееся вокруг нас.

Леонид Енгибаров родился 15 марта 1935 года в Москве. Родители Енгибарова к искусству не имели никакого отношения. Отец Леонида работал поваром, мама подрабатывала портнихой. В Москве семья Енгибаровых жила в деревянном одноэтажном доме в Марьиной Роще.

О своем военном детстве Енгибаров позже рассказывал: «Войну я провел в Москве, в Марьиной роще. Я пережил здесь все бомбежки, и первое, что я узнал в жизни, это были не детские игрушки, не хоккей. Это была война. Вой сирены, предупреждающий о налетах. Это наложило на меня особый отпечаток. И пока я живу, я

не могу этого забыть. Для меня, например, покупка коньков после войны была событием космического масштаба. Первый костюм у меня появился, когда мне было далеко за 20 лет. Детство – оно всегда дорого, и, как сказал мой друг, великолепный актер Сергей Юрский, ни одного года обратно я не отдам».

Авторитет в старых московских дворах завоевывался ловкостью и смелостью, дерзостью проказ, но более всего физической силой. Как-то в соседнем дворе появились новые жильцы, и в дворовую ватагу влился мальчишка года на три старше Лёни и, как выяснилось, большой задира. Подрались они в первый же день на виду у всех. Несмотря на отчаянную смелость, Леониду все же пришлось уступить новенькому.

Он тяжело перенес поражение, замкнулся, во двор почти не выходил. Самолюбивое желание быть всегда впереди всех не давало покоя. Честолюбие всю жизнь оставалось неизменной чертой енгибаровского характера. «Быть первым – это великолепно!» – сказал он много лет спустя в одном из газетных интервью.

Через несколько дней Леонид записался в секцию бокса. Мать была в ужасе: такой слабенький, а в боксе одни верзилы – искалечат ребенка...Но бокс его независимой натуре понадобился как средство самоутверждения. Парень дорос до боксера-разрядника, участвовал в юношеских соревнованиях. К занятиям спортом Леонид относился с полной серьезностью: по утрам делал зарядку во дворе, зимой обтирался снегом. Тогда же он избрал себе спортивного кумира – Владимира Енгибаряна, олимпийского чемпиона по боксу.

Занятия спортом помогли в дальнейшем и Енгибарову-артисту, и Енгибарову-литератору. Но одного бокса было ему уже мало. Огороженный веревками квадрат ринга не давал ему простора для самовыражения – слишком щедро одарила природа этого человека, все сильнее влекла работа творческая. Как-то раз на детском утреннике в цирке он увидел Карандаша, знаменитого советского клоуна. Это решило его судьбу: он стал студентом циркового училища.

Ему казалось, что искусство клоунады никак не дается ему и вообще оно непостижимо. Тогда он сделал свой выбор – решил стать клоуном-мимом. В защиту безмолвия у него нашлось немало доводов: «Мир пантомимы полон звуков и красок. Он гремит, звонко поет и тихо шепчет слова любви...В цирк, как мне кажется, приходят смотреть представление, а не слушать его». Как же нужно было верить в правоту своего выбора, чтобы избрать для себя эту трудную, почти нехоженую дорогу. Недаром же говорится, что вера в себя – один из определяющих признаков истинного таланта.

В начале творческого пути Леонид Енгибаров пережил глубокое потрясение, о котором знал лишь узкий круг людей. Дебют Енгибарова состоялся 25 июля 1959 года на манеже новосибирского цирка, где его выступление ждал обидный провал. Многолетний партнер Енгибарова клоун Альберт Минасян рассказывал: «Дело было в том, что некоторые детали оказались «недотянутыми». Прежде Леонид не выступал на манеже, репетировал в камерных залах, на сцене. Он потерялся в огромном круглом амфитеатре, это было ударом почти смертельным! Нашлись те, кто предложил отправить начинающего клоуна в Москву с «волчьим билетом». Другие сказали: «Дайте парню шанс! Вы посмотрите, как он работает – в шесть утра на манеже, а уходит последним!..» Леонид не любил вспоминать новосибирский эпизод. Тогда он выдержал. Продолжил репетиции. Пригласил меня в свою репризу «Бокс», стали работать вместе. С труппой объехали многие цирки страны. Уже в 1960-м публика стала встречать его аплодисментами. А потом – грянул абсолютный триумф».

Вспоминать о том времени Енгибаров не любил. Может, именно тогда зародился замысел известной новеллы.

«Не обижайте человека»

Зря, просто так обижать человека не надо. Потому что это очень опасно. А вдруг он Моцарт? К тому же ещё не успевший ничего написать, даже «Турецкий марш». Вы его обидите – он и вовсе ничего не напишет. Не напишет один, потом другой, и на свете будет меньше прекрасной музыки, меньше светлых чувств

и мыслей, а значит, и меньше хороших людей.

Конечно, иного можно и обидеть, ведь не каждый человек – Моцарт, и всё же не надо: а вдруг...

Не обижайте человека, не надо.

Вы такие же, как он.

Берегите друг друга, люди!

За несколько лет Енгибаров прошел путь от трафаретной клоунской маски до психологической углубленности своего героя Лёни. В его герое и трогательная доверчивость вечного неудачника, и неожиданная остроумная находчивость хитреца, замаскировавшегося простофилей, и безудержное веселье, и мимолётная грустинка. Но самое главное – подчеркнутая детская непосредственность. Свое творческое кредо артист определил так: «Я стремлюсь к интеллектуальному комизму».

Енгибаров потрясающе владел паузой, создавая образ чуть-чуть грустного человека, и каждая его реприза не просто веселила, забавляла зрителя, нет, она еще несла и философский смысл. Енгибаров, не произнося ни слова, говорил со зрителями о любви и ненависти, об уважении к человеку, о трогательном сердце клоуна, об одиночестве и суете. И все это он делал четко, мягко, необычно.

Енгибаров не был похож на обычных клоунов того времени – в его внешности отсутствовали смешные одежды, не было привычных больших башмаков и клоунского носа. Он не произносил ни слова – но, выходя на арену, он заставлял зрителей плакать от смеха.

Что представляли собой миниатюры Енгибарова? Конечно, описывать их – дело неблагодарное, их нужно видеть. Вот описание миниатюры под названием «Жажда». В ней героя Енгибарова мучает сильная жажда, и он замечает на высоком постаменте кувшин с водой. Естественно, он пытается до него добраться, однако дается ему это не сразу. Он много раз карабкается на постамент, падает, вновь поднимается, и так несколько раз. Наконец ему удается достать кувшин, он бережно берет его в руки, мысленно уже предвкушая тот момент, когда живительная влага утолит его стра-

дания. И когда он уже готов опорожнить кувшин, внезапно появляется маленькая девочка. Она подходит к нему и, показывая на кувшин, просит отдать его ей. И клоун отдает. А девочка садится в сторонке и начинает поливать водой из кувшина свои песочные куличики, чтобы лучше лепились. Кульминацией этой сценки является то, как реагирует клоун на этот поступок девочки: он начинает... улыбаться. «Клоун с осенью в сердце» - так называли Енгибарова благодарные зрители.

Вскоре пришла и широкая международная известность. На Международном конкурсе циркового юмора в Праге в 1964 году Енгибаров получил 1-ю премию – кубок имени Э. Басса. Это был ошеломительный успех для 29-летнего артиста, которого всего лишь несколько лет назад мало кто воспринимал всерьез.

Разносторонняя творческая одаренность Леонида Енгибарова проявилась в интересе артиста к кинематографу, к литературе. Он снялся в нескольких фильмах, писал сценарии, литературные новеллы, хотел учиться на режиссера, чтобы снимать комедии, думал о создании своего «Авторского театра»...И вдруг – скорбная весть: в ночь на 26 июля 1972 года в расцвете жизненных сил от разрыва сердца умер Енгибаров Леонид Георгиевич. Было ему 37 лет. О нем писали: «Леонид никогда не берег себя. Он прожил жизнь на редкость полнокровно. Умер, как и жил: резко и быстро. Как будто сам себя сжег».

Когда Л. Енгибарова хоронили, в Москве после страшной жары начался проливной дождь. Казалось, само небо оплакивает потерю этого прекрасного артиста. По словам Ю. Никулина, все входили в зал Центрального дома работников искусств, где проходила гражданская панихида, с мокрыми лицами. А пришли тысячи...

(По Р. Славскому)

заповедь – պատվիրան
ватага – шумная толпа
проказы – шалости
честолюбие – стремление достичь успеха, պատվախնդրություն
искалечить – изуродовать, нанести увечье
пантомима – մնջախաղ

«волчий билет» – документ, лишающий права на профессию, местожительство или другие права
реприза – театральный или цирковой номер
труппа – коллектив артистов театра, цирка
простофиля – глуповатый человек
миниатюра – *зд.:* մանրապատում
жажда – ծարավ
благополучие – բարորություն, բարեկեցություն
поневоле – независимо от желания
шут – ծաղրածու; придворный шут – պալատական ծաղրածու
суета – *зд.:* ունայնություն. դատարկություն

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Родители Енгибарова были знаменитыми цирковыми артистами.
2. У Енгибарова было мирное, счастливое детство.
3. Только смелостью, ловкостью и физической силой можно было завоевать авторитет у дворовых мальчишек.
4. Леня легко победил новичка в драке.
5. Уже в детстве Леня был самолюбив и честолюбив.
6. Леонид добился больших успехов в боксе, стал олимпийским чемпионом.
7. Спортивная карьера Енгибарова прервалась, потому что его привлекало творчество.
8. Енгибаров выбрал профессию клоуна, потому что смешить людей очень легко.
9. Дебют Енгибарова в цирке провалился.
10. Неудачный дебют заставил его отказаться от любимой работы.
11. Уже в 1964 году Енгибаров добился мировой известности.

б) Замените выделенные слова близкими по смыслу словами из текста.

1. Война ***оставила*** глубокий ***след*** в жизни Леонида Енгибарова.
2. Природа щедро ***наградила*** его творческими талантами.
3. Енгибарову удалось найти немало ***аргументов*** в защиту клоуна-мима, молчащего клоуна.
4. В начале своей творческой карьеры Леонид Енгибаров ***испытал*** глубокое ***волнение***, о котором мало кто знал.
5. Артист прошел путь от ***шаблонного*** образа клоуна до психологической глубины своего героя.
6. В одной из миниатюр герой Енгибарова с трудом ***взбирается*** на постамент, падая и поднимаясь несколько раз.
7. Он ***заранее испытывает удовольствие*** от того момента, когда сможет наконец напиться воды.
8. Получение первой премии на Международном конкурсе было ***сенсационным*** успехом для молодого артиста.

в) Вместо точек вставьте соответствующие существительные.

Артисты театра выступают на ... .
Артисты цирка выступают на ... , ...
Боксеры выступают на ... .

II. Ответьте на вопросы.

1. Каким было детство Енгибарова?
2. Почему Леонид решил заниматься боксом?
3. Почему артист выбрал пантомиму, образ клоуна-мима?
4. Почему дебют артиста в цирке сложился неудачно?
5. Как менялась со временем творческая маска клоуна Лёни?
6. В чем проявлялась разносторонняя одаренность Енгибарова?
7. На какие части можно разделить текст? Озаглавьте каждую часть.

III. Выскажите свое мнение.

1. Согласны ли вы с тем, что «вера в себя – один из определяющих признаков истинного таланта»?
2. Как вы понимаете выражение «интеллектуальный комизм»?
3. Какие качества, на ваш взгляд, позволили Енгибарову достичь широкой известности?

IV. а) Прочитайте отрывок из стихотворения В. Высоцкого, посвященного Л. Енгибарову. По мистической случайности Высоцкий умер в один день с великим клоуном с разницей лишь в 8 лет.

В сотнях тысяч ламп погасли свечи.
Барабана дробь и ... тишина.
Слишком много он взвалил на плечи
Нашего – и сломана спина.
... ...
Он застыл не где-то, не за морем –
Возле нас. Как бы прилёг, устав...
Первый клоун захлебнулся горем,
Просто сил своих не рассчитав.

Как вы считаете, можно ли выделенные строки отнести к самому поэту?

б)* Прочитайте стихотворение В. Высоцкого «Енгибарову-клоуну от зрителей» и ответьте на вопросы.

1. В чём разница между клоуном и шутом?
2. Почему поэт называет своего героя шутом?
3. К какому типу клоунов относил Высоцкий Енгибарова? Какими качествами он его наделял?
4. Как вы понимаете слова Высоцкого: «*Рыжий воцарился на арене, Да и за пределами её*»? Что символизирует собой Рыжий клоун в комедии масок?

УРОК 10.

КАКИЕ МЫ ... ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР

1. Прочитайте тексты и скажите, чем, на ваш взгляд, могут привлечь внимание Анна и Артем.

К нам на курс недавно перевелась новая девушка. Она сразу привлекла наше внимание своей внешностью. Красавица! Высокая, стройная! У неё большие темно-карие глаза миндалевидной формы и светлые пышные волосы. Именно это сочетание делает её такой интересной. У Анны (так зовут новую девушку) тонкий нос с небольшой горбинкой, высокий чистый лоб и яркие губы. Единственное, что её портит, это недовольное выражение лица, но стоит ей улыбнуться, и лицо её преображается, на щеках появляются небольшие ямочки. Вот почему я советую ей почаще улыбаться. Анна одевается стильно, любит носить броскую одежду и бижутерию: браслеты, бусы, серьги. Многие девушки нашего курса пытаются подражать ей.

У меня много приятелей, но настоящий друг – один, его зовут Артем. Он очень интересный молодой человек. Лицо у него овальное, глаза зеленые с густыми ресницами, черты лица крупные, нос широкий, волосы прямые, темно-каштановые, средней длины. Несколько тяжёлый подбородок его не портит, а придает мужественность его лицу. Артем высокого роста и крепкого телосложения. Движения его порывисты и резки. Артем занимается спортом, интересуется мотоциклами и рок-музыкой. Обычно он носит джинсы, футболки и куртки.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При описании внешности человека используются следующие синонимичные модели:

1. У + род. п.(него/ неё) красивое лицо, серые глаза, русые волосы.

2. Это юноша/девушка *с красивым лицом, серыми глазами, русыми волосами.*

3. Этот юноша *высокий, черноглазый, широкоплечий.* Эта девушка *стройная, длинноногая, зеленоглазая.*

2. Продолжите ряды прилагательных.

У него / У нее	круглое, скуластое, ... лицо. волнистые, курчавые, ... волосы. серые, карие, ... , глаза. длинный, прямой, ... нос. квадратный, волевой, ... подбородок. полные, тонкие, ... губы. густые, тонкие, ... брови. румяные, впалые, ... щёки. громкий, глухой, ... голос. стройная, полная, ... фигура. быстрая, летящая, ... походка. спокойные, резкие, ... движения.

3. Выполните по образцу.

Образец: *Это Катя. ... ... лицо и ... взгляд. – Это Катя. У нее милое лицо и спокойный взгляд.*

1. В комнату вошел мужчина. .... волосы, ... нос и .... глаза.
2. Это моя подруга. ... ... глаза, ... нос, ... губы.
3. А это мой племянник. ... ... лицо, ... нос и ... улыбка.
4. У нас новый директор. ... ... стрижка, ... взгляд, ... и одновременно ... голос.
5. Над нами поселилась новая соседка. ... ... фигура, ... походка, ... внешность.
6. Сегодня мы познакомились с новой преподавательницей. ... ... лицо, ... глаза, ... , но ... взгляд.

4. Составьте описания людей по известным вам моделям, используя данные сведения.

1. Средний рост, выразительное лицо, короткие рыжие волосы, синие глаза.
2. Высокий рост, крупная фигура, пышные усы, большой нос, громкий голос.
3. Крепкое телосложение, спортивная фигура, широкие плечи, веснушчатое лицо, голубые глаза.
4. Морщинистое лицо, тонкие губы, невыразительный взгляд, сутулая фигура, мешки под глазами.
5. Черные глаза, пронзительный взгляд, смоляные волосы, гордая осанка, худощавая фигура.

5. Измените словосочетания по образцу.

Образец: *человек с серыми глазами – сероглазый человек.*

Девушка с синими глазами; гимнаст с широкими плечами; англичанин с длинным носом; младенец с круглыми щеками; певица с тонкими губами; прыгун с длинными ногами; малыш с большими глазами; мужчина с темными волосами; старик с узким лицом.

6. Составьте словосочетания с существительным *внешность* **и с предложенными глаголами. Полученные словосочетания используйте в предложениях.**

внешность	заботиться восхищаться описывать обращать внимание изменить что-нибудь.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Синонимичные модели

1. На нем/ней *синий плащ и серые ботинки*.
2. Он/она *в синем плаще и серых ботинках*.
3. Он/она *одета в синий плащ и серые ботинки.*
4. Он/она *носит синий плащ и серые ботинки*.

7. Составьте предложения, используя слова из левого и правого столбика, по предложенным моделям.

Олег	черный костюм, белая сорочка, модный галстук
новая учительница	элегантное серое платье, синий жакет
прохожий	потертые джинсы, вязаный свитер, черная бейсболка
Анна Николаевна	демисезонное пальто, кожаные сапоги, вязаная шапка
ребенок	спортивный костюм, кроссовки
Дед Мороз	длинная голубая шуба, теплые валенки, меховая шапка
кукла	розовое платье, серебряные туфельки, бархатная накидка

8. Дополните диалоги

а) вопросами

– ... ?
– На вид ему можно дать лет двадцать.
– ...?
– Нет, высокий, широкоплечий.
– ... ?
– Короткие черные волосы.
– ... ?
– Кажется, карие.
– ... ?
– В темных джинсах и клетчатой рубашке.

б) ответами

– Ты уже видела новенькую?
– ... .
– Ну, какая она?
– ... .
– Она высокого роста?
– Нет, ...
– Какие у нее глаза?
– ... .
– Какие у нее волосы? Она, наверное, шатенка?
– Нет, ...
– Сколько ей лет?
– ... .

9. От слов левого столбика образуйте прилагательные с суффиксом -*ист*-, согласуйте их с существительными.

Образец: *бархат – голос; бархатистый голос.*

морщина – лицо	серебро – борода
мускул – руки	золото – коса
шелк – волосы	луч – глаза
плечо – мужчина	пух – усы

10. Опишите известного человека (артиста, политика, спортсмена) или своего однокурсника, не называя его имени, а затем предложите друзьям угадать, о ком идет речь.

11. Прочитайте тексты. Перескажите их, используя выделенные конструкции.

Иван Петрович был еще сравнительно молод, но уже в достаточной степени строг и справедлив. Всегда безукоризненно и солидно одетый, с серьезным лицом, украшенным модною бородкой, с бесстрастным взглядом холодных глаз, с почтительной, хотя и твердой речью – он был гордостью начальства, надеждою всего департамента.

(А. Куприн)

Иван Петрович отличался ... . Он всегда одевался ... . У него было ... . Начальство ... .

Взгляд его открытый, без прищура, серые глаза окаймлены светлыми густыми ресницами, ему около тридцати лет, но с виду он моложе: круглолицый, с розовыми щеками. Движения у Игната медлительны, но уверенны, всегда спокойны; говорит он тоже медленно, но выразительно, меняя интонацию и жестикулируя руками и даже головой.

(Г. Троепольский)

Игнат смотрит ... . У него .... . Двигается он ... , речь ..., при этом ... .

12. Перескажите приведенный текст о бабушке в настоящем времени.

Ба пристально смотрела на меня поверх своих больших очков. У нее оказались светлые карие глаза и седые вьющиеся волосы, которые она стянула в пучок на затылке. Она была достаточно грузной, но, как потом оказалось, совершенно легкой на подъем и несла свое большое тело с невероятным достоинством. Еще у нее была родинка на щеке – кругленькая и смешная. Я вздохнула с облегчением. Это была обычная бабушка, а не огнедышащий дракон!

(Н. Абгарян)

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

У него, у неё	*карие глаза.*	1. внешность.
	радость.	2. состояние.
	машина.	3. предмет обладания.

	ЕСТЬ	НЕТ
1.	У него ~~есть~~ карие глаза, светлые волосы ... . **НО:** У него **(есть)** родинка, шрам, борода, усы ... –*отличительные признаки.*	– У него **нет** родинки, ... , ... , ...
2.	У него ~~есть~~ грипп (**физическое** состояние)	У него **нет** гриппа.
3.	У него **(есть)** машина	У него **нет** машины.

13. Прочитайте диалог и скажите, где нужно вставить глагол ***есть*****.**

– Какие у тебя глаза?

– Какие у меня глаза? Ты что, никогда не обращала внимания? У меня ... зеленые глаза.

– У тебя ... зеленые глаза? Дай-ка посмотреть . И правда! Какие у тебя ... красивые глаза! У тебя ... зеленое платье?

– К сожалению, нет. Но у меня ... зеленые серьги. И они мне очень идут.

14. а) Прочитайте диалог.

– У тебя есть костюм?
– Да, есть.
– Какой у тебя костюм?
– У меня серый костюм.
– А черный костюм у тебя есть?
– Да, у меня есть черный костюм.

б) Составьте аналогичный диалог, используя слова *свитер, белый, красный.*

15. Переделайте предложения в отрицательные.

1. У Самвела есть шрам на руке.

2. У Алисы есть веснушки.
3. У брата на лице родимое пятно.
4. У моей младшей сестры есть ямочки на щеках.
5. У юноши есть усы и борода.
6. У больного сердечный приступ.
7. У ребенка простуда и кашель.
8. У моего соседа есть собака.

16. а) Прочитайте текст и озаглавьте его.

Меня зовут Фёдор Иванович. Вы спрашиваете, счастливый ли я человек? Конечно! Почему?

Я не бизнесмен, не «нефтяной король», не директор банка, больших денег у меня нет, но и кредитов нет. Я работаю инженером. У меня нет даже счёта в банке, потому что мою маленькую зарплату мы тратим очень быстро. Большой и дорогой квартиры в престижном месте с охранниками у меня нет. Есть небольшая двухкомнатная квартира в спальном районе. Дорогой «иномарки» у меня нет, есть простая российская «Лада» старой модели. Большого загородного дома нет, даже дачи нет, старинного серебра и мебели нет, бриллиантов нет, дорогих картин нет. Я никогда не покупал дорогой одежды. У моей жены нет шубы из дорогого меха. Она носит зимой обычную тёплую куртку. А из украшений у неё – только серебряное кольцо с янтарём и жемчуг. Я не являюсь важным чиновником, не работаю в правительстве. Я не получал наследства, и богатых родственников у меня тоже нет.

Поэтому мне не нужно бояться, что на даче будет пожар, а курс доллара упадёт. Мне не надо думать, что меня обманут в банке или убьют преступники.

Зато у меня есть любимая жена, которая вкусно готовит, двое детей – мальчик и девочка, любимая собака, которая всегда радостно встречает меня у двери, много свободного времени. В воскресенье я могу спокойно спать, сколько хочу, а потом мечтать о красивой жизни.

б) Ответьте на вопросы. Используйте предложенные слова.

1. Что есть и чего нет у Фёдора Ивановича?

- деньги, кредиты, счёт в банке, большая зарплата
- жильё: квартира, дача, загородный дом, охранники в доме
- машина: дорогая «иномарка», российская машина «Лада»
- богатство: старинное серебро, старинная мебель, дорогие картины, бриллианты, дорогие украшения, серебряное кольцо, янтарь, жемчуг, дорогая одежда, дорогая шуба, тёплая куртка
- наследство, богатые родственники
- жена, дети
- собака, кошка
- свободное время.

2. Почему Фёдор Иванович считает себя счастливым человеком?

в) Выскажите своё мнение.

1. Что нужно для счастливой жизни?
2. Без чего можно, а без чего нельзя жить счастливо?

ЗАПОМНИТЕ

У меня **был** урок. У меня **была** машина. У меня **было** собрание. У меня **были** гости.	**но: НЕ БЫЛО** (чего?)	урока машины собрания гостей

17. Переделайте утвердительные предложения в отрицательные и наоборот.

1. Вчера у меня была лекция.
2. У ребенка были трудности с учебой.
3. Вчера был сильный ветер.
4. У студентов была встреча с писателем.
5. Утром не было дождя.

6. У меня не было желания встретиться с ним.
7. У него не было смелости сознаться в своей ошибке.

18. а) Прочитайте текст. Как описывает А.П. Чехова его современник – писатель В. Короленко? Что ему показалось необычным в лице Чехова?

Передо мной был молодой и ещё более моложавый на вид человек, несколько выше среднего роста, с продолговатым, правильным и чистым лицом, не утратившим ещё характерных юношеских очертаний. В этом лице было что-то своеобразное, что я не мог определить сразу. В лице Чехова, несмотря на его несомненную интеллигентность, была какая-то складка, напоминавшая простодушного деревенского парня. И это было особенно привлекательно. Даже глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой-то почти детской непосредственностью. Простота всех движений, приёмов и речи была господствующей чертой во всей его фигуре. Общее впечатление было цельное и обаятельное.

б) Как вы понимаете значение следующих слов: *моложавый, простодушный, цельный.*

19. Прочитайте текст. Обратите внимание, как по-разному можно описать внешность одного и того же человека.

Много лет назад три писателя, сидя за столиком в неаполитанском ресторанчике, заключили между собой шутливое пари. Все трое должны были описать первого же вошедшего в ресторан посетителя. Назначили контрольный срок – три минуты. А победителем условились считать того, кто больше запомнит подробностей. Один писатель смотрел три минуты, потом сказал: «В ресторан вошел бледный человек в сером костюме. Руки у него узкие, красивые». Другой писатель ничего путного в вошедшем посетителе не запомнил. Зато третий охватил все, вплоть до мельчайших деталей. Он сказал, что на этом человеке такой-то костюм, галстук с

такими-то кра́пинками, разглядел, что на мизинце ноготь неправильной формы, а в заключение добавил, что вошедший, по всей вероятности, международный жулик. Почему – этого он не знает, но жулик. Стали наводить справки. И что же? Догадка подтвердилась. Одним из участников пари был Горький. Ему принадлежало первое описание вошедшего в ресторан человека. Другим – Леонид Андреев. Третьим – Бунин. Он-то и оказался победителем. Эту любопытную историю Горький в свое время рассказал Алексею Толстому. А Толстой ее записал и, высоко, по достоинству оценив проницательность Бунина-портретиста, добавил: «Вот что даёт тренирование глаза».

20. а) Прочитайте отрывок из романа Л.Н. Толстого и скажите, как выглядела Анна Каренина на балу.

...Анна стояла, окружённая дамами и мужчинами, разговаривая. Анна была не в лиловом, как того непременно хотела Кити, но в чёрном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее точёные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью. Все платье было обшито венецианским гипюром. На голове у неё, в чёрных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок и такая же на чёрной ленте пояса между белыми кружевами. Причёска её была незаметна. Заметны были только, украшая её, эти своевольные короткие колечки курчавых волос, всегда выбивавшиеся на затылке и висках. На точёной крепкой шее была нитка жемчугу.

Кити видела каждый день Анну, была влюблена в неё и представляла себе её непременно в лиловом. Но теперь, увидав её в чёрном, она почувствовала, что не понимала всей её прелести. Она теперь увидала её совершенно новою и неожиданною для себя. Теперь она поняла, что Анна не могла быть в лиловом и что её прелесть состояла именно в том, что она всегда выступала из своего туалета, что туалет никогда не мог быть виден на ней. И чёрное платье с пышными кружевами не было видно на ней; это была только рамка, и была видна только она, простая, естественная, изящная и вместе весёлая и оживлённая.

лиловый – цвета сирени или фиалки, фиолетовый
кисть – *зд.:* դաստակ
обшить (что? чем?), обшить платье гипюром – пришить по краю или поверхности
гирлянда – сплетенные в виде цепи цветы и зелень
туалет – *зд.:* наряд

б) Объясните следующие выражения: *точеные плечи, своевольные колечки волос.*

в) Как вы понимаете предложение: *«Её прелесть состояла именно в том, что она всегда выступала из своего туалета, что туалет никогда не мог быть виден на ней»***?**

г) Как вы считаете, одежда – это «только рамка»?

д) Опишите внешность вашего любимого литературного героя.

21.*Прочитайте текст об известном портрете А.С. Пушкина кисти О. Кипренского.

Лучший портрет А. Пушкина написал О. Кипренский. Портрет заказал в 1827 году поэт А. Дельвиг, лучший друг Пушкина. Портрет написан с большим вдохновением и с осознанием огромной ответственности. Один из современников так написал о картине: «Гений Поэта как будто бы воодушевил художника...»

На полотне Пушкин изображен настоящим щёголем. Он очень элегантно, даже изысканно одет в сюртук из гладкой тёмной ткани, кипе́нно-белую рубашку и роскошный плащ с красивой подкладкой в шотландскую клетку. На шее повязан широкий шёлковый галстук.

Атласный блеск галстука приятно оттеняет матовость других материалов. Становится понятно, что великий Пушкин был еще и модником, денди.

Но больше всего обращает на себя внимание лицо поэта. У него ясные, чистые глаза, выразительный взгляд, обращённый к зрителю. Однако взгляд этот обращён и в глубь себя. Создается полная иллюзия того, что именно сейчас, на наших глазах, великий поэт создает новое гениальное произведение. Поэт прислушивается к внутреннему голосу, он сосредоточен. Мы видим Пушкина в самый счастливый, светлый момент – момент творчества.

Скрещённые на груди руки поэта, складки шотландского плаща, наброшенного на плечи, – всё это признаки героя, погружённого в свои мысли.

Художник не оставляет без внимания мельчайшие детали. Стоит обратить внимание на идеально отполированные ногти поэта, который всегда «думал о красе ногтей», а также виртуозно выписанные зеленоватые и красные клеточки подкладки плаща. Художник тщательно выписал шевелюру Пушкина, его вьющиеся бакенбарды. Изображение кажется настолько натуральным, что можно протянуть руку и ощупать плотность и упругость его волос.

Цветовая гамма картины достаточно сдержанная и благородная, выдержанная в мягких темных, коричневых тонах. На их фоне лицо поэта кажется очень светлым, живым и выразительным.

Чтобы подчеркнуть тему творчества, Кипренский поместил в глубине портрета подставку, а на ней – бронзовую статуэтку музы лирической поэзии Эрато с лирой в руках.

Бесспорно, этот портрет – одна из лучших работ художника. А.С. Пушкин выразил своё восхищение мастерством живописца в стихотворении, посвященном О. Кипренскому.

Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, –
... ...

Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит ...

Образ поэта, созданный замечательным портретистом, и сегодня отражает наши представления о поэте. Окончив портрет, Кипренский произнёс, что изобразил Гения Поэзии.

щёголь, денди, франт – человек, любящий наряжаться
изысканный – утончённый, изящный
кипе́нно-белый – очень белый
оттенить – выделить
шевелюра – пышные, густые волосы
бакенбарды (ба́ки) – այտամորուք

а) Ответьте на вопросы.

1. Как одет поэт на картине?
2. Опишите внешность Пушкина. Что особенно привлекает зрителя во внешности поэта?
3. Что вы можете сказать о цветовой гамме картины?
4. Как выражается отношение Пушкина к художнику в приведенном стихотворном отрывке?

б) К выделенным словам и выражениям найдите близкие по значению слова из текста.

1. *На картине* А.С. Пушкин изображен в плаще.
2. А.С. Пушкин выглядит на картине настоящим *модником*.
3. Создается полный *оптический обман* того, что на наших глазах поэт создает новое произведение.
4. А.С. Пушкин был одет в сюртук и *великолепный* шотландский плащ.
5. А.С. Пушкин называл себя *воспитанником* чистых муз.

22. а) Прочитайте стихотворение Н. Заболоцкого «Портрет» и комментарий к нему. Выучите стихотворение наизусть.

Русскому живописцу XVII века Ф. Рокотову удалось создать целую галерею женских образов. Рокотовский портрет известной светской красавицы А.П. Струйской стал одним из самых запоминающихся образов в русском искусстве. Этот портрет произвел огромное впечатление на Н. Заболоцкого, который написал это стихотворение.

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?

Её глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза.

б) Ответьте на вопросы.

1. Как через описание «прекрасных глаз» поэту удалось передать всю сложность духовной жизни героини? Найдите в стихот-

ворении эти строки.

2. Загадочный свет, наполняющий картину, передается синонимическим рядом к слову «мрак». Найдите эти синонимы в тексте.

3. Каким образом Н. Заболоцкий передает в стихотворении неяркие, приглушенные краски?

23. Подготовьте урок-проект *«История известных портретов».* Разделитесь на группы, выберите несколько известных портретов. Передайте историю создания портрета, скажите, кто изображен на портрете, и опишите картину.

24. а) Прочитайте текст и скажите, в чем проявляется характер человека.

Характер, как утверждали древние, это печать человека. О характере человека мы судим по тому, как ведет он себя в обществе, какие действия и поступки являются для него типичными, определяющими, какова его жизненная позиция.

Характер формируется в процессе всей жизни. Есть такая пословица: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Характер человека проявляется, во-первых, в том, как он относится к другим людям – доброта, отзывчивость, требовательность, правдивость…

Во-вторых, характер обнаруживается в отношении человека к делу, труду – ответственность, добросовестность, лень, трудолюбие…

В-третьих, характер обнаруживается в отношении человека к себе – уверенность, скромность, самовлюбленность, самолюбие…

Характер проявляется и в отношении человека к вещам – аккуратность, неряшливость, бережливость, алчность…

б) Согласны ли вы с приведенной в тексте пословицей?

25. а) Прочитайте следующие тексты и скажите, какие черты внутреннего облика Чехова раскрываются в них.

К.И. Чуковский о Чехове

«Надо себя дрессировать», – писал Чехов перед своим героическим путешествием на Сахалин.

«Дрессировать», воспитывать себя, предъявлять к себе почти непосильные моральные требования и строго следить за тем, чтобы они были выполнены,– здесь основное содержание его жизни, и эту роль он любил больше всего – роль своего собственного воспитателя. Только этим путем он и добыл нравственную свою красоту – путем упорного труда над собой. До нас случайно дошло его собственное признание в том, что одну из лучших черт своей личности он воспитал в себе сам. Когда его жена написала ему, что у него уступчивый, мягкий характер, он ответил ей (в письме 1903 года): «Должен сказать тебе, что от природы характер у меня резкий, я вспыльчив, но я привык сдерживать себя, ибо распускать себя порядочному человеку не подобает. В прежнее время я выделывал черт знает что». «Я каюсь, слишком нервен с семьей. Я вообще нервен. Груб часто, несправедлив», – признавался он брату в юности.

Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолоду выделывавший «черт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души всё мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения.

И его легендарная скромность, его постоянное стремление к безвестности, к освобождению от славы есть тоже не только инстинкт, но и результат «дрессировки».

Из письма А.П. Чехова к брату Николаю

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь

оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство с знаменитостями. Чтобы воспитаться, недостаточно прочесть только Пиквика и вызубрить монолог из Фауста... Тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час.

б) Ответьте на вопросы.

1. Что означает слово «дрессировать» в употреблении Чехова?
2. Каким, по мнению Чехова, должен быть воспитанный человек?
3. Каким человеком был Чехов? Что ему пришлось менять в себе?

в) Выразите свое мнение.

1. Кого можно считать уступчивым человеком? Опишите такого человека в какой-нибудь жизненной ситуации.
2. Как вы понимаете выражение «суетный» человек? В чём проявляется суетность?
3. Как вы считаете, надо ли заниматься самовоспитанием?

26. Впишите соответствующие антонимы.

положительные качества	***отрицательные качества***
принципиальный	
	ленивый
	лживый
бескорыстный	
	бестактный
смелый	
отзывчивый	
	скупой

	безвольный
добрый	
	легкомысленный

27. Подберите антонимы к прилагательным в данных словосочетаниях

открытый человек –
открытый вопрос –
открытое собрание –

добрый человек –
добрые вести –

кислое выражение лица –
кислые яблоки –

глубокий человек –
глубокая осень –
глубокие знания –

живой ребенок –
живой разговор –
живые цветы –

28. Замените выделенные слова антонимами.

Это был мужчина *высокого* роста, *широкоплечий*. *Суровый* взгляд *маленьких темных* глаз придавал его лицу *мрачное* выражение. Незнакомец был *молчаливый*, *замкнутый* человек.

29. Назовите качества, которыми должен обладать *деловой человек, творческий человек, настоящий учитель, спортсмен, политик.* **Используйте следующие конструкции.**

Деловой человек должен быть/не должен быть ...

Слова для справок: *жизнерадостный, замкнутый, решительный, наблюдательный, уравновешенный, самокритичный, уверенный в себе, доверчивый, дальновидный, предприимчивый, обидчивый, ранимый, резкий, нерешительный, общительный, целеустремленный, мягкий, уступчивый, несговорчивый, бескомпромиссный, толерантный (терпимый).*

Дополните список новыми качествами.

30. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами *-чив, -лив, -ив.*

а) *уступать, придираться, доверять, усидеть, влюбиться; понять, терпеть, брезгать, болтать, молчать, надоедать, заботиться; лгать.*

б) *талант, насмешка, расчет, совесть, жалость, стыд, суета, счастье, зависть; правда, фальшь; красноречие.*

31. От слов, данных в скобках, образуйте существительные со значением лица по следующим моделям.

хваст-**ун** (молчать, ворчать, лгать, шалить, болтать, драться)
бедн-**як** (толстый, добрый, босой, холостой)
сил-**ач** (борода, усы)
хитр-**ец** (глупый, упрямый, любимый, счастливый)
умн-**ик** (озорной**,** безобразный**)**

32. От данных слов образуйте существительные женского рода и распределите их по трем группам по суффиксам.

Лентяй, богач, шалун, интриган, красавец, счастливец, ворчун, мерзавец, хвастун, невольник, лгун.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Существительные общего рода

Он – больш**ой умница**	Она – больш**ая умница**
Ваш сын так**ой неряха**	Ваша дочь так**ая неряха**

33. Вместо точек вставьте соответствующие существительные, используя слова для справок.

1. Он так любит спать, он такой … .
2. Она все время плачет, она такая … .
3. Она весь день занята зубрежкой, она такая … .
4. Он все время лезет драться, он такой … .
5. Она совсем не умеет себя вести, она такая … .

6. Он необразованный, ничего не знает, он такой … .
7. Он такой неаккуратный, неопрятный, такой … .
8. Он скупой, очень не любит тратить деньги, такой … .
9. Она очень подвижная, ей не сидится на месте, она такая … .

Слова для справок: *грязнуля, скряга, задира, невежда, зубрила, плакса, непоседа, невежа, соня.*

34*. Распределите существительные, обозначающие оценку человека, по предложенным четырём группам.

Слабак, здоровяк, смельчак, злюка, грязнуля, глупыш, крепыш, крикун, ворчун, болтун, хвастун, хитрец, глупец, тупица, бездарность, медведь, тюлень, неряха, копуша, растяпа, тихоня, тряпка.

1. человек, оцениваемый по умственным способностям
2. человек, оцениваемый по особенностям внешности
3. человек, оцениваемый по манере речи
4. человек, оцениваемый по поведению, поступкам

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

От прилагательных можно образовать глаголы на *-еть*:

белый – белеть, черный – чернеть, седой – седеть.

35. а) От данных прилагательных образуйте глаголы.

Зелёный, тёмный, белый, красный, розовый, холодный, синий, бледный.

б) От полученных глаголов образуйте формы с приставкой *по-* **и продолжите предложения по образцу.**

Образец: *От волнения у него побледнели щеки.*

От страха ... . От холода ... . От зависти ... . От стыда ... . От злости ... . От смеха ... .

36. Вместо точек вставьте нужно прилагательное из скобок.

... улыбка, ... страна	(дружеский – дружественный)
... взгляд, ... окружение	(вражеский – враждебный)
... прогульщик, ... человек	(злой – злостный)
... человек, ... намек	(скрытый – скрытный)
... характер, ... боль	(терпимый – терпеливый)

37*. а) Знаете ли вы значение данных ниже слов? Подберите к ним соответствующие толкования из правого столбика и составьте предложения по образцу.

Образец: *Феминист – это тот, кто... .*
Феминистом называют того, кто... .

феминист	не верит в лучшее будущее, во всем видит плохое
пацифист	стремится к совершенству
альтруист	пассивно принимает существующий порядок вещей
фаталист	склонный к ненависти к людям, к отчуждению от них
оптимист	признает целью жизни и высшим благом наслаждение
пессимист	осуждает войну и требует мира на земле
гедонист	бескорыстно заботится о благе других
конформист	сторонник уравнения прав женщин и мужчин
утопист	помогает людям, благотворитель
мизантроп	верит в неотвратимость судьбы, в рок
перфекционист	фантазер, мечтатель, верит в счастливое будущее
филантроп	жизнерадостен, верит в будущее, в успех

б) Какие из приведенных слов определяют характер человека?

38. Прочитайте текст «Мал золотник, да дорог». Скажите, есть ли в вашем окружении человек, к которому можно применить это выражение? Расскажите о нём, используя краткие прилагательные *скромен, трудолюбив, талантлив, настойчив, внимателен, тактичен.*

С давних времен на Руси так говорят о человеке, внешне не очень заметном, но имеющем много скрытых достоинств, хороших качеств.

Золотник – это старинная русская мера веса (немного больше четырех граммов). Золотником называлась и гиря такого веса. Эта мелкая весовая мера употреблялась для взвешивания драгоценного металла – золота. Вот почему она названа золотником. Именно поэтому буквальный смысл поговорки связан с малым, но дорогим количеством, измеряемым, как говорят, «на вес золота».

39*. а) Образ Петра I (1672-1725) всегда воспринимался двойственно. С одной стороны, Петр I – это первый европеец, реформатор, талантливый и волевой человек, а с другой, это человек со своими слабостями, тиран, разрушитель традиционных устоев России.

Прочитайте текст известного русского историка XIX-XX вв. В.О. Ключевского о Петре I и выполните задания после текста.

ПЕТР ПЕРВЫЙ

Петр Великий был один из тех простых людей, на которых достаточно взглянуть, чтобы понять их.

Петр был великан, целой головой выше любой толпы, среди которой ему приходилось когда-либо стоять. От природы он был силач; постоянное обращение

с топором и молотком еще более развило его мускульную силу. Одиннадцатилетний Петр был живым, красивым мальчиком, смотрел на всех живо и самоуверенно, и ему не сиделось на месте. Впоследствии появились черты сильного нервного расстройства, причиной которого был либо детский испуг во время кровавых кремлевских сцен, либо слишком часто повторявшиеся кутежи, надломившие здоровье еще не окрепшего организма. Очень рано, уже на двадцатом году, у него стала трястись голова и на красивом круглом лице в минуты раздумья или внутреннего волнения появлялись безобразившие его судороги. Все это вместе с родинкой на правой щеке и привычкой на ходу широко размахивать руками делало его фигуру всюду заметной. Непривычка следить за собой и сдерживать себя сообщала его большим блуждающим глазам резкое, иногда даже дикое выражение.

Петр был гостем у себя дома. Он вырос и возмужал на дороге и на работе под открытым небом. Он вечно и во всем спешил. Его обычная походка была такова, что спутник с трудом поспевал за ним вприпрыжку. Ему трудно было долго усидеть на месте: на продолжительных пирах он часто вскакивал со стула и выбегал в другую комнату, чтобы размяться. Он был обычным и веселым гостем на домашних праздниках вельмож, купцов, мастеров, много и недурно танцевал. Если Петр не спал, не ехал, не пировал или не осматривал чего-нибудь, он непременно что-нибудь строил. Руки его были вечно в работе, и с них не сходили мозоли. Ему трудно было оставаться простым зрителем чужой работы, особенно для него новой: рука инстинктивно просилась за инструмент; ему все хотелось сделать самому. Он достиг большого искусства в деле кораблестроения. Современники считали его лучшим корабельным мастером в России. Петр гордился своим искусством в этом мастерстве и не жалел ни денег, ни усилий, чтобы распространить его в России.

Этот властный человек, привыкший чувствовать себя хозяином всегда и всюду, конфузился и терялся среди торжественной обстановки, тяжело дышал, краснел и обливался потом, когда ему

приходилось выслушивать высокопарный вздор от какого-либо посланника. Будничную жизнь свою он старался устроить возможно проще и дешевле. Монарха, которого в Европе считали одним из самых могущественных и богатых в свете, часто видали в стоптанных башмаках и чулках, заштопанных собственной женой или дочерьми.

В домашнем быту Петр до конца жизни оставался верен привычкам древнерусского человека, не любил просторных и высоких зал и за границей избегал пышных королевских дворцов. Странно одно: выросший на вольном воздухе, привыкнув к простору во всем, он не мог жить в комнате с высоким потолком, и, когда попадал в такую, приказывал делать искусственный низкий потолок из полотна. Вероятно, тесная обстановка детства наложила на него отпечаток.

Ту же простоту и непринужденность вносил Петр и в свои отношения к людям. Придя в гости, он садился где попало, на первое свободное место; когда ему становилось жарко, он, не стесняясь, при всех скидывал с себя кафтан. Привыкнув поступать во всем прямо и просто, он и от других прежде всего требовал дела, прямоты и откровенности. Петр вообще не отличался тонкостью в обращении, не имел деликатных манер. Простота обращения и обычная веселость делали иногда обхождение с ним столь же тяжелым, как и его вспыльчивость или находившее на него по временам дурное расположение духа. Но и независимо от этих болезненных припадков прямой и откровенный Петр не всегда бывал деликатен и внимателен к другим. В добрые минуты он любил повеселиться и пошутить, но часто его шутки становились неприличны или жестоки.

Петр, несомненно, был одарен здоровым чувством изящного, тратил много хлопот и денег, чтобы доставать хорошие картины и статуи в Германии и Италии: он положил основание художественной коллекции, которая теперь помещается в петербургском Эрмитаже. Он имел вкус особенно к архитектуре; об этом говорят увеселительные дворцы, которые он построил вокруг своей столицы и

для которых выписывал за дорогую цену с Запада первоклассных мастеров.

Петр был честный и искренний человек, строгий и взыскательный к себе, справедливый и доброжелательный к другим; он больше привык обращаться с вещами, с рабочими орудиями, чем с людьми, а потому и с людьми обращался, как с рабочими орудиями, умел пользоваться ими, быстро угадывал, кто на что годен, но не умел и не любил входить в их положение, беречь их силы. Петр знал людей, но не умел или не всегда хотел понимать их. Эти особенности его характера печально отразились на его семейных отношениях. Великий знаток и устроитель своего государства, Петр плохо знал один уголок его – свой собственный дом, свою семью, где он бывал гостем. Он не ужился с первой женой, имел причины жаловаться на вторую и совсем не поладил с сыном, не уберег его от враждебных влияний, что привело к гибели царевича и подвергло опасности самое существование династии.

Петр был великий хозяин, лучше всего понимавший экономические интересы, более всего чуткий к источникам государственного богатства. Подобными хозяевами были и его предшественники, цари старой и новой династии; но те привыкли хозяйничать чужими руками, а из Петра вышел хозяин-чернорабочий, самоучка, царь-мастеровой.

кутёж (*кутить*) – խրախճանք
блуждающие глаза – не останавливающиеся на чём-нибудь глаза
вприпрыжку – подпрыгивая
конфузиться – стесняться
посланник – дипломатический представитель рангом ниже посла; դեսպանորդ

б) Ответьте на вопросы.

1. Опишите Петра I: а) внешность; б) привычки; в) характер.
2. Есть ли противоречия в характере Петра I ? Если есть, то как они проявляются?

3. Есть мнение, что по внешности можно судить о характере человека. Справедливо ли это по отношению к Петру I?

4. Почему Петра I считают великим реформатором?

5. Каких людей мы называем «человек с характером», «человек дела», «человек слова», «человек чести»? Какие из них можно применить по отношению к Петру I?

40*. Прочитайте интервью с известной русской писательницей Т.Н. Толстой. Сформулируйте вопросы, на которые отвечает собеседник корреспонденту. Как ответы на вопросы корреспондента характеризуют Татьяну Толстую?

– ... ?

– Когда мы были маленькие, кто-то услышал во дворе, как про нас говорили: «Дети Толстых – это те, кто хуже всех одет». Но нас так воспитывали: что есть, то и носишь. Ценности в семье были другие – все читали, писали, ставили спектакли...

– ... ?

– В семье у нас все что-то сочиняли, поэтому никто этим серьезно не занимался – и так умеем. И все дети начинали с какой-нибудь профессии, а потом все равно пришли к творчеству. Я села писать – как сейчас помню, это был январь 83-го, – просто потому, что мне настолько нечего было прочесть, что захотелось написать самой. Понимание «как», формы, пришло само собой, в ту же минуту... Груз слов, мыслей, образов давит на тебя, заставляет что-то делать. А в голове идет постоянная работа: ты внутри текста, ты вне. Причем все это очень быстро – это такая система зеркал... Творчество вообще самое естественное состояние для человека.

– ... ?

– Плохо я отношусь к феминизму, в Америке за десять лет насмотрелась... они от семьи все время чего-то требуют. А самое большое удовольствие – это хорошая семья, где всегда весело, все хохочут, все друг друга любят и помогают. И если кто-то чего-то не хочет делать, ну и пусть, я все сделаю сама... Главное – читать, развиваться. Если кто-то сел за книжку, не мешайте ему. Он занят

более важным делом, он развивается как личность. А пол пусть постоит грязным, хоть по колено! «Чистенько» – это в операционной, а дома главное не «чистенько», а чтобы все любили друг друга и смеялись... Феминизм – это постоянная борьба...

– ... ?

– Ненависть разрушает, и не кого-нибудь, а тебя. Все проблемы решаются через любовь. К детям, к ближним, к дальним. Других рецептов нет. В Божий мир ты пришел со всякими задатками – плохими, хорошими, и нужен душевный труд, чтобы развивать себя, это тоже творчество. Творить себя. Чувства свои надо воспитывать.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Составьте предложения по образцу.

Образец: *Марина – карие глаза, стройная фигура. – У Марины карие глаза и стройная фигура.*

Он – быстрая походка, резкие движения.
Сестра – овальное лицо, длинные волосы.
Она – румяные щёки, темные глаза.
Брат – широкие плечи, спортивная фигура.
Сосед – густые брови, темные волосы.

Упражнение 2. Выполните по образцу.

Образец: *У девушки высокий красивый лоб. – Девушка с высоким красивым лбом.*

1. У молодого человека борода и усы.
2. У мальчика короткие волосы.
3. У девочки большие карие глаза.
4. У девушки длинные волнистые волосы.
5. У старика морщинистое лицо и орлиный нос.
6. У мужчины смуглое выразительное лицо.
7. У женщины лучистые глаза и ослепительная улыбка.

Упражнение 3. Вставьте, где нужно, глагол *есть.*

1. – У вас ... машина?
– Да, у меня ... машина.
– Какая у вас ... красивая машина!
2. – У вашего брата ... дети?
– Да, у него ... дети. У него уже ... взрослые дети.
3. – У тебя ... хобби?
– Да, у меня ... большая коллекция старинных монет.
4. У нас ... очень богатая библиотека. У нас ... много книг по искусству.
5. У ребенка ... темные глаза и светлые волосы.
6. У моей подруги ... очень красивый голос.

Упражнения 4. Вставьте вместо точек, где нужно, глагол *есть*.

1. У нее всегда ... красивая прическа. 2. У тебя ... билет на завтрашний концерт? 3. У вашего друга ... усы? 4. У него ... трудный характер. 5. У вас ... ключ от входной двери? 6. У меня сегодня ... плохое настроение. 7. У меня ... старший брат. 8. Мне холодно, у меня ... озноб. 9. У моей подруги ... спортивная фигура. 10. У меня ... собака.

Упражнение 5. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. У кого есть англо-русский словарь? (я, она, мои друзья)
2. У кого есть этот учебник? (его подруга, наш преподаватель, их однокурсник)
3. У кого много друзей за рубежом? (мы, моя сестра, наши соседи)
4. У кого темные глаза? (мой отец, армяне, её дочь)

Упражнение 6. Переделайте данные предложения в отрицательные.

1. В журнале есть интересная статья.
2. В докладе были интересные мысли.
3. На улице дождь.
4. Среди моих друзей был чемпион по боксу.
5. У меня были с собой спички.
6. Завтра будет сильный ветер.
7. Вокруг нашего дома сад.
8. В тексте были незнакомые слова.

Упражнение 7. Дайте отрицательный ответ.

1. Сегодня будет лекция?
2. Он был при этом разговоре?
3. Вчера был дождь?
4. У вас была возможность помочь ему?
5. В этом комплексе есть бассейн?
6. У тебя есть младший брат?
7. Завтра будут занятия?
8. В кабинете были посетители?

Упражнение 8. Продолжите предложения по образцу.

Образец: *Я хотел позвонить тебе, но ... (твой номер телефона). – Я хотел позвонить тебе, но у меня не было твоего номера телефона.*

1. Сергей хотел закрыть дверь, но ... (ключ).
2. Лена хотела перевести текст, но ... (словарь).
3. Туристы хотели осмотреть замок, однако ... (время).
4. Я хотела вымыть посуду, но ... (вода).
5. Мы хотели пойти на концерт, но ... (билеты).

Упражнение 9. Найдите антонимичные пары прилагательных, определяющих характер человека.

спокойный	открытый
добрый	хмурый
упрямый	безвольный
хитрый	замкнутый
улыбчивый	злой
волевой	уступчивый
общительный	вспыльчивый
скрытный	простодушный

Упражнение 10. Используя существительные со значением лица, скажите, как можно назвать

толстого мужчину
ловкого человека
грубого человека
неженатого мужчину
шаловливого ребенка
ленивого человека
женщину, которая много говорит
человека, у которого хорошее здоровье
человека, который любит ворчать

Упражнение 11. Данные прилагательные объедините в синонимические ряды: *храбрый, грустный, отважный, унылый, смелый, хитрый, находчивый, доверчивый, коварный, сообразительный, сметливый, наивный, тоскливый, вероломный.*

Упражнение 12. Составьте словосочетания с данными парами прилагательных, используя слова из скобок.

обидный – обидчивый (ребенок, замечание)
бережный – бережливый (отношение, хозяйка)
смешной – смешливый (девочка, фильм)

понятный – понятливый (объяснение, юноша)
удачный – удачливый (поездка, спортсмен)

Упражнение 13. Подберите соответствующее прилагательное.

человек, который выглядит моложе своих лет – ...
человек, который говорит неправду – ...
человек, который всегда говорит правду – ...
человек, который может выдержать трудности – ...
человек, который стесняется – ...
человек, который любит принимать гостей – ...
человек, который много говорит – ...

Упражнение 14. От существительных из левого столбика образуйте прилагательные и согласуйте их со словами из правого столбика.

собака	преданность
кошка	грация
лебедь	шея
лошадь	лицо
медведь	походка
осел	упрямство
лиса	хитрость

Упражнение 15. Измените данные предложения, употребив глаголы на -*еть*.

Образец: *В присутствии посторонних ребенок становится робким. – В присутствии посторонних ребенок робеет.*

1. Серебряные ложки становятся черными со временем.
2. При этой болезни кожа становится желтой.
3. От волнения его лицо становится красным.
4. На лужайке растут синие колокольчики.
5. На лугу виднелись желтые одуванчики.
6. Что это там черное на траве?

Упражнение 16. Раскройте скобки, используя, где нужно, предлоги.

Однажды Пикассо был (Лондон). (Вокзал) у него (красть – украсть) часы. Инспектор полиции (спрашивать – спросить) его:

– Кто это мог (делать – сделать)? Вы (кто-нибудь) подозреваете?

– Да, я помню (один молодой человек), который (помогать – помочь) мне (выходить –выйти) из вагона.

– Вы художник. (Рисовать – нарисовать) его портрет.

Вечером (рисунок) Пикассо лондонская полиция задержала (3, старик), (2, старуха), (3, троллейбус) и (4, стиральная машина).

Упражнение 17. Раскройте скобки, используя, где нужно, предлоги.

Одежда, прическа, макияж (нести) очень важную информацию (род занятий, человек), его (происхождение), (особенности личности), (вкусы), (настроение).

На уровне (подсознание) информация о собеседнике фиксируется (наш мозг) независимо от того, хотим мы (это) или нет.

До того как мы (начинать – начать) беседу, мы фактически уже (говорить – поговорить) друг с другом на более (старый универсальный язык) – (язык одежды).

«Хорошо одетым, – говорил Пьер Карден, – можно (называть – назвать) человека, который (считаться) с собой и (другие)».

ТЕКСТ

СПУТНИКИ

(отрывок из повести В.Ф. Пановой)

Повесть «Спутники» – одно из лучших произведений о войне, написанное известной советской писательницей Верой Пановой (1905-1978).

Многое из прожитого в мирное время ощущается на войне сильнее, острее. Доктора Белова, военного врача санитарного поезда, не оставляет мысль о сыне Игоре, его нелегком воспитании.

Этот отрывок представляет собой внутренний монолог доктора Белова.

Был мальчик, прекрасный мальчик.

Двухлетний, он забрался на крышу флигеля по лестнице, которую оставили кровельщики. Дети со двора позвали Сонечку, она выглянула в окно и увидела Игоря – он сидел на краю крыши и болтал ногами. Сонечка ахнула, ей стало дурно... Соседка полезла за ним – он вскочил и побежал вверх, к трубе, и когда соседка схватила его, он ревел и колотил ее ногами: ему не хотелось вниз.

Соседка говорила, нужно отшлепать хорошенько, чтобы другой раз неповадно было лазать куда не след. Но Сонечка только целовала сына, и доктор, когда пришел домой и ему рассказали, тоже целовал: подумать только – всего два года мальчишке...

Годом позже. Доктор шел по Карповке, вел Игоря за руку. За другую руку Игоря держала Ляля, ей было тогда семь, нет, восемь лет. Из подворотни выскочила собака, стала лаять. Ляля выпустила руку Игоря, зашла за спину отца – спряталась. Игорь вырвался от отца, подбежал к собаке и залаял на нее: ав, ав! И собака испугалась и убежала в подворотню. Смелый, чудесный был мальчик.

Говорят, что смелость дается воспитанием. Может быть, может быть... А кто в двухлетнем Игоре воспитывал смелость? Тут что-то не то. Может быть, есть две смелости: одна – привитая воспитанием, другая – врожденное свойство характера...

Неважно в конце концов. Важно то, что Игорь, сын, был смелым от рождения.

Не только смелым. Чутким, тонким, вообще – необыкновенным...

– Завтра у нас будет стирка, – говорили в доме.

И на другой день приходила женщина, которая стирала у них белье, и Игорь думал, что ее имя – Стирка, и так и звал ее: тетя

Стирка. Однажды Стирка привела свою девочку, годами тремя постарше Игоря. Девочка научила его играть в крестики и нолики. Игорь обожал эту девочку. Он все обнимал и целовал ее. Сонечка приревновала, спросила:

– Да ты кого больше любишь, меня или Лиду? Он ответил: – Конечно, Лиду.

А потом стали пропадать игрушки. Сонечка молчала, у нее не хватало духу огорчить сына. Наконец она не выдержала.

– Игорёк, Лида нехорошая, – сказала она. – Ты ее так любишь, а она украла у тебя все лучшие игрушки. Он ничего не сказал, ушел в столовую, сел с ногами на диван и долго сидел так. И глаза у него – рассказывала Сонечка – были удивленные и печальные. Потом он слез с дивана, подошел к Сонечке и сказал:

– Пусть не считается, что она украла. Хорошо? Пусть считается, что я ей подарил. И пусть она приходит.

Лида пришла. Сонечка слышала, как Игорь сказал ей, оставшись с нею вдвоем:

– Хочешь – бери мои игрушки. Какие хочешь. Хоть все. Они мне не нужны.

Мальчик, мальчик...

В шестилетнем возрасте он украл у матери деньги.

У него были красивые локоны, бледно-золотые. Сонечка берегла их и не стригла. Он просил остричь, потому что его во дворе дразнили девчонкой. А Сонечка в материнском тщеславии и эгоизме говорила:

– Не обращай внимания, они ничего не понимают. Еще год походи так, только год!

И вот он исчез со двора и явился наголо остриженный и благоухающий цветочным одеколоном.

– Где это тебе сделали?! – спросила Сонечка, глядя во все глаза на его сразу погрубевшее и подурневшее лицо.

Она чуть не плакала.

– В парикмахерской, – ответил он. – Я дал им три рубля, и они меня всего полили духами.

– Где же ты взял три рубля?

– Я украл у тебя из сумочки, – ответил он.

– Зачем же ты украл? – спросила она ужасаясь. – Ты должен был попросить, я бы тебе дала.

Он покачал головой:

– Неправда. Не дала.

И она его больше не упрекала, она гладила его круглую плюшевую мальчишескую голову, и оплакивала его кудри, и целовала, целовала – безрассудная, без памяти любящая мать ...

В школе его так же баловала молоденькая учительница. Он хвастал:

– Все сидят и решают задачу, а я хожу по классу и смотрю , кто как решает.

– А сам не решаешь?

– Я раньше решил.

– Как же учительница позволяет тебе гулять по классу?

– Потому что она меня любит, – отвечал он.

Как случилось, что сын стал уходить из его сердца?

С некоторых пор доктор стал замечать, что его раздражает это безумное баловство, эта атмосфера обожания, которой окружен в доме Игорь.

Сонечка, придя с работы, сидит до трех часов ночи и чертит Игорю чертежи, потому что ему лень, а завтра надо сдавать. Безобразие. Неслыханное дело: мальчик ходит в школу, когда ему хочется. А чаще ему не хочется. Он приходит с катка или кинематографа в двенадцатом часу, утром ему трудно подняться рано... И мать – какая мерзость! – пишет в школу записки, что у сына болела голова. Кого она хочет сделать из Игоря? Принца? Босяка?

Ему было обидно за Лялю. Девочка отлично учится, ласковая, веселая, прекрасный характер. А на ее долю не приходится и половины той любви, какою пользуется Игорь.

Ляля встречает отца в передней, кричит на всю квартиру: «Папа пришел!» – и воркует, и ласкается.

А Игорь выйдет к обеду – мрачный, лохматый, за столом сидит развалившись, на замечания отвечает грубо ... А Сонечка все замечания пропускает мимо ушей. Ссориться с Сонечкой он не мог. Сонечка есть Сонечка. Это святыня, ее невозможно оскорбить. В Игоре его все раздражало. Как он сидит! Как отвечает матери! Какой он неласковый, холодный, надменный какой-то...

Один раз доктор сорвался в присутствии Игоря. К обеду была вареная говядина. Ляля любит мозговую кость. И Игорь любит мозговую кость. И всегда почему-то эта кость доставалась Игорю. И на этот раз досталась ему.

– А нельзя ли, – сказал доктор негромко, – дать сегодня, в виде исключения, мозговую кость Ляле?

Сонечка сделала вид, что не слышала. Ляля сказала весело (милая девочка): «Ну, что ты, папа! Пусть Игорёк ест, я уже большая!» Игорь поднял глаза от тарелки и задумчиво, с циничным (да, да, циничным!) любопытством посмотрел отцу в лицо... Потом он спокойно принялся выковыривать мозг из кости. Доктор сидел красный и удручённый...

С этого дня Игорь стал его избегать. Стал избегать отца, да, очевидно, он сделал из этого инцидента какие-то свои выводы. Ведь мальчику всего пятнадцать лет... И доктор не пришел к нему, не объяснился. Боже мой, боже мой. Как глупо, мелочно, нелепо. Какое ужасное недоразумение ...

В день его отъезда на вокзале – теперь доктор это вспомнил – Игорь, стоявший сначала поодаль, подошел вдруг близко и стал рядом. А когда прощались, Игорь нагнулся к нему, вплотную взглянул в его лицо и сказал сухо, твердо: «До свиданья, папа». И глаза у него были новые, резко-пронзительные глаза... Это было прощание? Прощение? Примирение? Что это было?.. Вот тогда он должен был прижать к себе Игоря и сказать: «Игорёк, мальчик мой, все, что было между нами, – все зачеркнуто навсегда, а вот перед нами чистая страница, и мы её будем заполнять вместе, ты и я...»

– Игорёк, все, что между нами было, – ложь, а то, что сейчас, – настоящая правда, и мы вместе перед этой правдой, я и ты...

флигель – пристройка сбоку главного здания или дом во дворе

кро́вельщик (*кровля*) – рабочий, который покрывает здание крышей

чтобы неповадно было – чтобы у кого-либо не возникло впредь желания так поступать

куда не след – куда не следует, нельзя

подворотня – проход, проезд во двор

тщеславие – стремление к славе

ворковать – *зд.:* нежно разговаривать

выковыривать (*ковырять*) – вынимать, извлекать кусочки, частицы чего-то

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Игорь был единственным ребенком в семье.
2. Сонечка была дочерью доктора.
3. Доктор разрешил Игорю подняться на крышу, чтобы воспитать в нем смелость.
4. Лида была дочерью прачки.
5. Игорь был жадным, он не давал свои игрушки Лиде.
6. Сонечка решила остричь красивые волосы сына.
7. Игорь не верил, что Сонечка может дать ему денег на стрижку.
8. Ляля была старшей сестрой Игоря.
9. Все баловали Лялю, потому что она хорошо училась и была всегда ласковая, веселая.
10. Доктор считал, что все лучшее в доме должно доставаться Игорю.
11. Отца раздражало поведение Игоря, его надменность и холодность.
12. Игорь не пришел на вокзал проститься с отцом.
13. На войне доктора мучила мысль о том, что он так и не объяснился с сыном.

б) Подберите к выделенным словам близкие по смыслу слова из текста.

1. Когда соседка спустила Игоря с крыши, он ревел и *сильно бил* её ногами. 2. Мать больше *не обвиняла* сына, она только гладила его *гладкую*, *шелковистую* голову и целовала его. 3. От мальчика *приятно пахло* цветочным одеколоном. 4. Игорь вышел к обеду мрачный, *непричесанный*. 5. Сонечка *оставляла без внимания* все замечания мужа. 6. После этого случая Игорь стал *сторониться* отца. 7. Отца раздражало *высокомерие* сына. 8. Во время обеда доктор сидел красный и *подавленный*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему маленького мальчика родители считали смелым?
2. Как Игорь относился к Лиде?
3. Почему Игорь в шестилетнем возрасте украл деньги у матери?
4. Почему с некоторых пор сын стал раздражать отца?
5. После какого случая Игорь стал избегать отца?
6. Как Игорь вел себя на вокзале, прощаясь с отцом?
7. Какими вам представляются доктор и его жена?
8. Что хотел бы изменить доктор в своей прошлой мирной жизни?

III. Выскажите свое мнение.

1. Как безрассудная любовь матери повлияла на Игоря?
2. Какой должна быть родительская любовь?
3. Как, по вашему мнению, сложилась дальнейшая судьба героев?

IV. а) Прочитайте стихотворение Андрея Дементьева «Жизнь нуждается в милосердии».

Жизнь нуждается в милосердии.
Милосердием мы бедны.

Кто-то злобствует,
Кто-то сердится,
Кто-то снова
В тисках беды.
Жизнь нуждается в сострадании.
Наши души –
Как топоры…
Слишком многих мы словом
Ранили,
Позабыв, что слова остры.

б) Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете слова автора «Жизнь нуждается в милосердии» и «Жизнь нуждается в сострадании»?
2. Можно ли «ранить словом»?

Итак, вы завершили курс русского языка.

Составьте небольшой рассказ о себе, отвечая на предложенные вопросы.

- Хранит ли семейное предание какие-нибудь истории о вашем имени?
- Вы человек утренний или вечерний (жаворонок или сова)?
- Какие у вас увлечения? Есть ли какое-нибудь увлечение, которое поможет вам в жизни?
- Любите ли вы читать? Любите ли вы музыку? Любите ли вы танцевать? Занимаетесь ли вы спортом?
- Какие качества вы цените в людях? Часто ли вам приходилось разочаровываться в людях?
- Вы человек общительный? У вас много друзей? Как вы выбираете друзей?
- Кто является для вас примером для подражания? Кто ваши учителя в жизни?
- Каковы ваши планы на будущее? Можно ли считать ваши планы *наполеоновскими*?

Список использованной литературы

1. **Барыкина А.Н., Добровольская В.В., Мерзон С.Н.,** Изучение глагольных приставок, Москва, Изд-во «Русский язык», 1989.
2. **Беликова Л.Г., Шутова Т.А., Ерофеева И.Н.,** Русский язык: первые шаги. 3-е изд-е, Санкт-Петербург, 2013.
3. **Войнова Е.И., Матвеева В.М., Аверьянова Г.Н.,** Учебник русского языка (для иностранных студентов). Основной курс, Москва, Изд-во «Русский язык», 1981.
4. **Ласкарева Е.Р.,** Чистая грамматика. 4-е изд-е, Санкт-Петербург, Изд-во «Златоуст», 2010.
5. **Лобанова Н.А., Слесарева И.П.,** Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. Под ред. Гака В.Г., Москва, Изд-во «Русский язык», 1997.
6. **Хавронина С.А.,** Читаем и говорим по-русски, Москва, Изд-во ПАИМС, 1993.
7. **Хавронина С.А., Казнышкина И.В.,** Всему свое время: Средства и способы выражения времени в русском языке, Москва, Русский язык. Курсы, 2004.

Словари

1. **Александрова З.Е.,** Словарь синонимов русского языка. 11-е издание, Москва, Изд-во «Русский язык», 2001.
2. **Львов М.Р.,** Словарь антонимов русского языка, Москва, 1981.
3. **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.,** Толковый словарь русского языка, Москва, 2007.
4. **Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.,** Словарь трудностей русского языка, Москва, Изд-во «Русский язык», 1986.
5. **Словарь русского языка** (МАС). Под редакцией А. Евгеньевой, Москва, 1985-1988.
6. **Фразеологический словарь русского языка.** Под ред. Молоткова А.И., Москва, 1996.
7. **Ղարիբյան Ա.Ս.,** Ռուս-հայերեն բառարան, Երևան, 1977.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ
ГУМАНИТАРНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК

Компьютерная верстка К. Чалабян
Редактор А. Хизанцян
Оформление обложки А. Патваканяна

Типография - ООО «ШАНТ КОМПЮ»
Армения, 0014, Ереван, Адонци ул., 13/7

Подписано к печати 17.07.2018.
Формат 60x84 1/16. Тип. печ. 25,375.
Тираж 500.

Издательство ЕГУ
Ереван, 0025, Ал. Манукяна 1
www.publishing.ysu.am

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЕРЕВАН 2018
publishing.ysu.am