ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

ԱՆԳԼԱԼԵԶՈՒ ՍՊՈՐՏԱՅԻՆ ԱՄՍԱԳՐԵՐԻ ԼԵԶՎԱՈՃԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

(Մենագրություն)

ԵՐԵՎԱՆ
ԵՊՀ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
2010

ՀՏԴ 070 : 801
ԳՄԴ 76.1 + 81
Բ 371

Հրատարակության է երաշխավորել
ԵՊՀ ռոմանագերմանական բանասիրության ֆակուլտետի խորհուրդը

Խմբագիր՝ բ.գ.թ., դոցենտ Մ.Հ. ԱՊՐԵՍՅԱՆ

Գրախոսներ՝ բ.գ.դ., պրոֆեսոր Լ.Գ. ԲՐՈՒՏՅԱՆ
բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ա. ՍԻՄՈՆՅԱՆ

ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ Գ. Ռ.
Անգլալեզու սպորտային ամսագրերի լեզվաոճական առանձնահատկությունները (մենագրություն) – Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2010 թ., 220 էջ:

Աշխատանքը պարզաբանում ու լրացնում է որոշակի բացեր քիչ ուսումնասիրված մասնագիտական լեզուների տեսության մեջ: Հիմնված է ժամանակակից անգլալեզու սպորտային ամսագրերի նյութերի (վերջին տարիներին սպորտային միջոցառումների, մարզիկների մասին անգլալեզու ամսագրերում հրապարակված սպորտային ակնարկներ, հարցազրույցներ, ռեպորտաժներ, ժամանակագրական-տեղեկատվական տեքստեր և այլն) վրա: Սպորտային լեզվի լեզվաոճական ուսումնասիրությունն առաջին անգամ ներկայացվում է տարբեր մակարդակներում՝ ձևույթային, բառային, շարահյուսական:

Նախատեսված է բանասերների, սպորտի բնագավառի մարդկանց՝ մարզիկների, մարզիչների ու մարզական լրագրողների, ինչպես նաև ընթերցող լայն շրջանների համար:

ՀՏԴ 070 : 801
ԳՄԴ 76.1 + 81

ISBN 978-5-8084-1259-0

© ԵՊՀ հրատարակչություն, 2010 թ.
© Բարսեղյան Գ.Ռ., 2010 թ.

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Ժամանակակից լեզվաբանության մեջ վերջին տարիներին մեծ ուշադրություն է դարձվում մասնագիտական լեզուների ուսումնասիրությանը: Գիտնականներն այսօր հաշվում են ավելի քան երեք հարյուր տարբեր գիտաճյուղեր ու հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտները սպասարկող մասնագիտական լեզուներ:

Սույն աշխատանքը միտված է անգլալեզու սպորտային ամսագրերի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բացահայտմանը: Սպորտը՝ որպես հասարակական կյանքի առանձին բնագավառ, այսօր ներառում է ամենատարբեր խաղաձևեր, որոնք միմյանց հաղորդակցում են միլիոնավոր մարզիկների ու մարզասերների: Գրվում են մենագրություններ, ուսումնասիրություններ՝ ամենատարբեր ընդգրկումներով՝ սպորտի փիլիսոփայությունից սկսած մինչև առանձին մարզիկների հոգեբանական ամենանուրբ դիտարկումները: Այսօր արդեն հրամայական է դարձել ամենատարբեր սպորտային հաղորդումների, հրապարակումների մատուցման ձևերի, այլ կերպ ասած՝ լեզվի ոճական յուրահատկությունների բացահայտումը:

Ե՛վ սկզբունքների, և՛ նպատակների տեսանկյունից՝ ոճական վերլուծությունը տարբերվում է զուտ քերականական վերլուծությունից: Ոճաբանության ուսումնասիրության առարկան խոսքն է, մտքի բառային արտահայտությունը[1], թեև հարկ է նկատի ունենալ, որ կան լեզվաբաններ, որոնք նշում են, թե ոճաբանության առարկայի և խնդիրների մասին գոյություն չունի ընդհանուր ճանաչման արժանացած տեսակետ[2]: Առաջինը Շառլ Բալլին էր, որ ոճագիտության խնդիրը համարեց լեզվական համակարգի առանձին տարրերի, միավորների հուզականության կամ արտահայտչականության, լեզվի պատկերավորման միջոցների քննությունը:[3] Դրանից հետևում է, որ ոճաբանական վերլուծության հիմնական նպատակը խոսքի ոճական առանձնահատկություննե-

---

[1] **Балли Ш.** *Французская стилистика*, М., 1961. - 394 с.
[2] **Долинин К.** *Стилистика французского языка*, Л., 1987. - 303 с.
[3] Տե՛ս **Балли Ш.** *Французская стилистика*, М., 1961. - 394 с., **Խլղաթյան Ֆ.**, *Ոճաբանության առարկան և խնդիրները*, Ե., 1971. - 101 էջ, **Եզեկյան Լ.** *Ոճագիտություն*, Ե., 2003. - 374 էջ, **Потоцкая Н.** *Стилистика французского языка*, М., 1974. – 195 с., **Гальперин И.** *Проблемы лингвостилистики: В сб.: Новое в зарубежной лингвистике*, Вып. 9, М., 1988.

ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ ՌՈՒԴԻԿԻ

ԱՆԳԼԱԼԵԶՈՒ ՍՊՈՐՏԱՅԻՆ ԱՄՍԱԳՐԵՐԻ ԼԵԶՎԱՈՃԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

(Մենագրություն)

Կազմի ձևավորումը` Գ.Վ. ՄԱՐԻԿՅԱՆ
Հրատ. խմբագիր` Լ.Գ. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ
Տեխ. խմբագիր` Վ.Զ. ԲԴՈՅԱՆ
Համակարգչային ձևավորող` Լ.Բ. ՄԵԼԻՔՅԱՆ

Ստորագրված է տպագրության 11.05.2010 թ.:
Չափսը` $60x84^1/_{16}$: Թուղթը` օֆսեթ: Հրատ. 11.7 մամուլ,
տպագր. 13.5 մամուլ= 12.6 պայմ. մամուլի:
Տպաքանակ` 200: Պատվեր` 58:

ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, Ալ. Մանուկյան 1:

Երևանի պետական համալսարանի
օպերատիվ պոլիգրաֆիայի ստորաբաժանում
Երևան, Ալ. Մանուկյան 1: